

# ПРАВОСЛАВНЫЕ МОНАСТЫРИ

ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СВЯТЫМ МЕСТАМ

22

## Свято-Троицкий Макарьево-Желтоводский монастырь



### История

В первый раз Макарьев монастырь был разграблен в 1439 году, спустя четыре года после своего основания

### Подвижники

Святость преподобного Макария была очевидна даже для татарского хана — разорителя обители

### Монастырь и мир

Несколько столетий шумела под стенами монастыря Макарьевская ярмарка, теперь здесь — запустение



**ИСТОРИЯ**

Трижды спасенный 3

**ПОДВИЖНИКИ**

Созидатель монастырей 10

**ПУТЕВОДИТЕЛЬ**

Белая обитель над Волгой 14

**ЧУДЕСА**

Живая вера 20

**СВЯТЫНИ**

С верой, надеждой и упованием 22

**МОНАСТЫРЬ И МИР**

«Гнев Божий взыде на ны...» 26

«Макарьев суетно хлопочет...» 28

**МОНАСТЫРСКАЯ ЖИЗНЬ**

Духовное строительство 30

*Иллюстрации предоставлены:*

Передняя обложка: © Ксения Толоконникова; 3: Издательский отдел Нижегородской епархии; 4: (верх) Издательский отдел Нижегородской епархии, (низ) © Ксения Толоконникова; 5: (верх) © Ксения Толоконникова, (низ) РИА «Новости»; 6: © Свято-Вознесенский Макарьевский монастырь; 7: (верх, лев) Издательский отдел Нижегородской епархии, (верх, прав и низ, прав) © Ксения Толоконникова; 8: (лев) Издательский отдел Нижегородской епархии, (прав) © Ксения Толоконникова; 9: (верх) © Евгений Большаков/Фотобанк Лори, (низ) © Ксения Толоконникова; 10: Издательский отдел Нижегородской епархии; 11/12: (все) © Ксения Толоконникова; 13: (верх) РИА «Новости», (низ) Издательский отдел Нижегородской епархии; 14/19: (все) © Ксения Толоконникова; 20: Издательский отдел Нижегородской епархии; 21: (верх) ГеоФото/Константин Кокошкин, (низ) Фотобанк Лори; 22: © Ксения Толоконникова; 23: (верх) © Ксения Толоконникова, (низ) Издательский отдел Нижегородской епархии; 24/25: (все) © Ксения Толоконникова; 26: (центр) РИА «Новости», (низ) Издательский отдел Нижегородской епархии; 27: © Андрей Милкин/Фотобанк Лори; 28: (центр) Издательский отдел Нижегородской епархии, (низ) РИА «Новости»; 29: (верх) Агентство «Фото ИТАР-ТАСС», (низ) © Ксения Толоконникова; 30: (все) Агентство «Фото ИТАР-ТАСС»; 31: (все) © Ксения Толоконникова.

**«Православные монастыри.****Путешествие по святым местам»****№ 22, 2009****Еженедельное издание****РОССИЯ***Издатель и учредитель:* ООО «Де Агостини», Россия*Юридический адрес:* 125315, г. Москва,*Ленинградский пр-т, 72, стр. 4, 3-й этаж, офис 3**Генеральный директор:* Николас Скилакис*Финансовый директор:* Наталия Василенко*Менеджер по развитию бизнеса:* Александр Якутов*Главный редактор:* Анастасия Жаркова*Менеджер по маркетингу:* Юлия Лапшина*Менеджер по продукту:* Михаил Ткачук*Менеджер по производству:* Инна Завертальная*Распространение:* ЗАО «ИД Бурда»*Адрес для писем читателей:* Россия, 170100,*Тверь, Почтамт, а/я 245, «Де Агостини»,**«Православные монастыри»***Телефон бесплатной горячей линии****для российских читателей: 8-800-200-02-01**

Свидетельство о регистрации средства массовой информации в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия ПИ №ФС77-30595 от 12 декабря 2007 г.

**УКРАИНА***Издатель и учредитель:* ООО «Де Агостини Паблишинг»,*Украина, 04107, г. Киев, ул. Лукьяновская, д. 11**Генеральный директор:* Екатерина Клименко*Адрес для писем читателей:**Украина 01033 Киев а/я ДЕ АГОСТИНИ**Україна 01033 Київ а/с ДЕ АГОСТИНІ***Телефон бесплатной горячей линии****для украинских читателей: 8-800-500-8-400**

Свидетельство о регистрации СМИ Министерства юстиции Украины №КВ 13629-2603Р от 16.01.2008

**КАЗАХСТАН***Распространение:* ЗАО «ИД Бурда-Алатау-Пресс»**БЕЛАРУСЬ***Импортер в Республику Беларусь:* УП «РЭМ-ИНФО»*г. Минск, пер. Козлова, д. 7г, тел. (017) 297-92-75*

Издатель оставляет за собой право изменять последовательность номеров и их содержание.

*Печать:* «Юнивест Маркетинг», Украина, Киев*Тираж:* 200 000 экз.

*Рекомендуемая цена:* 59 руб., 9,90 грн, 4500 бел. руб., 250 тенге. Издатель оставляет за собой право увеличить рекомендуемую цену выпусков.

© 2009 ООО «Де Агостини»

*Текст:* Ксения Толоконникова

ISSN 2071-114X



# ТРИЖДЫ СПАСЕННЫЙ

Преподобный Макарий Желтоводский и Унженский за свою почти столетнюю жизнь основал несколько монастырей; все они впоследствии стали очень известными. Одна из этих обителей — Свято-Троицкий Желтоводский монастырь. Когда-то он стоял на берегу Желтоводского озера; ныне же у самых его стен несет свои воды Волга.



*Свято-Троицкий Макарьево-Желтоводский монастырь с высоты птичьего полета.*

**П**реподобный Макарий, принявший монашеский постриг в 1361 году (в двенадцатилетнем возрасте!) в Нижегородском Печерском монастыре, в какой-то момент покинул родную обитель в поисках уединенной жизни. Все основанные им монастыри — важнейшие вехи этих поисков. Первым из них стал Решемский, вторым — Желтоводский, третьим — Унженский.

У Желтоводского озера, неподалеку от того места, где Керженец впадает в Волгу, преподобный появился, когда ему было уже за восемьдесят, в середине 1430-х годов. Здесь он выкопал пещеру и в полном одиночестве предавался посту и молитве. Но уединение продлилось недолго — история, приведшая к основанию Решемского монастыря, повторилась и у Желтоводского озера. Слава о подвигах преподобно-

го была велика — в конце концов, его «местонахождение» оказалось открыто. И к старцу потянулись жаждавшие спасения и примера. Около 1435 года иноков стало так много, что преподобный решил основать новую обитель. Вслед за этим решением появилась деревянная церковь в честь Святой Троицы. Согласно ряду свидетельств, большую помощь в обустройстве Троицкого Желтоводского монастыря преподобному Макарию оказал князь Василий Темный. В то время он, казалось, потерял всякую надежду на великокняжеский престол и, скрываясь от своего гонителя Дмитрия Шемяки в Нижнем Новгороде, не однажды посещал преподобного Макария, подвизавшегося у Желтоводского озера.

Места эти, весьма отдаленные от центральной Руси, в начале XV века во многом еще не были просвещены Христовой истиной; поэтому преподобному Макарию приходилось вести и миссионерскую деятельность. Язычников он крестил в водах Желтоводского озера, в результате получившего второе название — Святое озеро. Некоторые из новообращенных принимали монашеский постриг в Макарьевой обители. Монастырь быстро обустроивался.

Но благополучные времена вскоре закончились. Изгнанный в 1438 году из Золотой Орды хан Улу-Махмет (в литературе встречаются и иные варианты этого имени: Улу-Магмет, Улу-Мухаммед, Улу-Магомет и пр.) основал Казанское ханство и повел очень



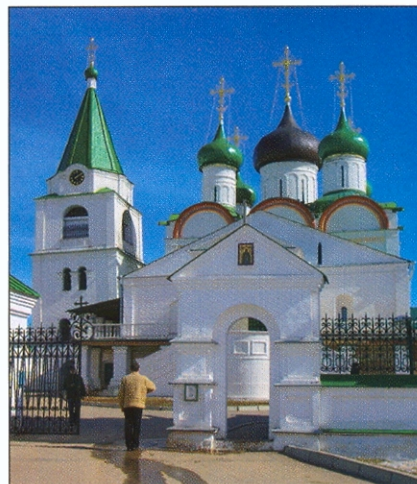
- 1349** В Нижнем Новгороде в семье посадских людей родился будущий великий подвижник, преподобный Макарий Желтоводский и Унженский.
- 1435** Основание Желтоводского монастыря преподобным Макарием.
- 1439** Разорение обители татарами хана Улу-Махмета. Преподобный Макарий, побывав в татарском плену, перебирается в унженские леса, после чего Желтоводский монастырь приходит в запустение.
- 1444** Кончина преподобного Макария.
- 1619** Канонизация преподобного Макария.
- 1620** Стараниями инок Тетюшского монастыря Авраамия в Желтоводской обители возобновляется монашеская жизнь.
- 1641** Царский указ об учреждении ярмарки у стен Макарьевского монастыря.
- 1651** В обители начинается интенсивное каменное строительство.
- 1661** Симон Ушаков пишет в монастыре образ преподобного Макария.
- 1670** Разорение монастыря отрядами Степана Разина.
- 1671** Обретение мощей преподобного Макария.
- 1690-е** Завершается формирование архитектурного ансамбля обители.
- 1722** Посещение монастыря императором Петром I.
- 1767** Посещение монастыря императрицей Екатериной II.
- 1816** Макарьевская ярмарка после страшного пожара, уничтожившего все ярмарочные постройки, переносится в Нижний Новгород.
- 1859** Обрушение центрального купола Троицкого собора.
- 1868** Упразднение Макарьево-Желтоводского монастыря.
- 1882** Возобновление обители — на этот раз в качестве женской.
- 1927** Закрытие монастыря советскими властями.
- 1992** В Макарьево-Желтоводском монастыре возобновляется монашеская жизнь.
- 2007** Перенесение в монастырь честной главы его основателя, преподобного Макария Унженского и Желтоводского.



Преподобный Макарий Желтоводский и Унженский. Икона.

агрессивную политику по отношению к соседним землям — в том числе и русским. В 1439 году он с сыновьями ходил на Нижний Новгород и взял его. Возвращаясь в Казань, татарские отряды рыскали по окрестностям — один из таких отрядов наткнулся на Желтоводский монастырь. Последовало жестокое разорение обители — ее постройки

татары сожгли, большинство иноков зарезали, а преподобного Макария с остатками братии увели в плен. Как рассказывает житие святого, Улу-Махмет, поговорив со старцем, сильно разгневался на своих подданных за то, что они, цитируем житие, «оскорбили столь доброго и святого мужа», и велел отпустить его — но с категорическим запретом возрождать Желтоводскую обитель, потому что, как заявил хан, она находилась на принадлежавшей Казанскому ханству территории. Преподобный упросил хана освободить вместе с ним и других пленников. Похоронив



Нижегородский Вознесенский Печерский монастырь, современное фото. В Печерском монастыре принял монашеский постриг преподобный Макарий. Правда, в 1361 году, когда это произошло, монастырь находился в другом месте. Его вынуждены были перенести после страшного оползня, разрушившего первоначальную обитель.



убитых насельников, он покинул Желтоводский монастырь и вместе со спутниками отправился в Галичскую землю, где его стараниями была основана еще одна обитель — Унженская.

Для того чтобы окончательно «разобраться» с Казанским ханством, Руси потребовалось более века — вопрос был «закрыт» Иваном Грозным в начале 1550-х годов после взятия Казани и присоединения ханства к Московии. Тем самым запрет Улу-Махмета на нахождение монахов у Желтоводского озера потерял свою силу, но прошло еще несколько десятков лет, прежде чем началось возрождение Желтоводского монастыря. Романовы, из которых вышли первый после окончания Смуты русский царь, Михаил Федоро-



Троицкий собор  
Макарьево-Желтоводского монастыря.

вич, и тогдашний Патриарх Филарет (его отец), весьма почитали преподобного Макария. Юный Михаил Романов молился святому об избавлении отца из польского плена (в котором тот пребывал с 1611 года), обещая при счастливом исходе дела совершить паломничество ко гробу преподобного в Унженский монастырь. Когда в 1619 году поляки освободили Патриарха Филарета, царь исполнил свой обет, не забывая и о других Макарьевских обителях. Как раз около этого времени монаху Тешюшского монастыря Авраамии в тонком сне явился преподобный Макарий

## ОКРЕСТНОСТИ

### Оленевский скит

Если верить старообрядческой легенде, преподобный Макарий оказался причастен к созданию одного из самых известных скитов старообрядческого Заволжья — Оленевского. Связывают этот сюжет с так называемым «чудом о лосе». Житие святого рассказывает, что по пути в Галичскую землю изгнанные из Желтоводского монастыря иноки во главе с преподобным испытывали страшный голод. Когда мучения стали нестерпимы, по молитве Макария им явился лось (уже встречавшийся ранее), который и спас путников от голодной смерти. В старообрядческой версии лось этот превратился в оленя — будто бы в память об этом событии преподобный и основал Оленевский скит.

Раскол, спровоцированный в середине XVII века реформами Патриарха Никона, привел к исходу приверженцев «старой веры» в заволжские леса, на реку Керженец. Именно сюда после разгрома Соловецкого монастыря, учиненного правительственными войсками в 1676 году, переместился центр старообрядчест-

ва. Особенно славились Шарпанский и Оленевский скиты, где хранились святыни старообрядцев — Казанская икона Божией Матери (в первом из них) и икона Николая Чудотворца (во втором).

История керженских скитов была довольно «витиеватой» — все зависело от того, насколько агрессивным оказывалось давление властей в тот или иной исторический момент. В 1737 году старания-

ми архиепископа Нижегородского и Алатырского Питирима (интересно, что он, будучи выходцем из старообрядческой среды, поначалу являлся «расколоучителем») старообрядческие скиты были почти изведены, но после «примирительного» указа Екатерины II от 16 октября 1762 года стали, благодаря щедрой помощи московского старообрядческого купечества, бурно расти — к концу XVIII века их

насчитывалось более пятидесяти. В 1840-е годы усиление надзора за старообрядцами и энергичная деятельность чиновника особых поручений П. И. Мельникова (известного в литературном мире под псевдонимом «Мельников-Печерский») вновь сделали актуальным вопрос о самом существовании старообрядческого Заволжья. Довершило дело в 1853 году николаевское постановление о закрытии керженских скитов. В результате к началу XX века на Керженце осталось всего четыре женских скита, в том числе и Оленевский.

Любопытно, что Оленевский скит стал единственным скитом, на месте которого позже появилось село, называется оно Большое Оленево и существует до сих пор, причем застройка села в основных чертах повторяет планировку скита.



Уставщицы на крыльце моленной. Старообрядческий Оленевский скит, 1897 год. Работа замечательного фотографа Максима Дмитриевича Дмитриева (1858—1948).



## КОНТЕКСТ

### Свято-Вознесенский Макарьевский монастырь

Преподобный Макарий основал три монастыря — Решемский (в нынешней Ивановской области), Желтоводский (Нижегородская область) и Унженский (Костромская область). Этот ряд можно пополнить еще одной обите-

денными по его настоянию из татарской неволи несколькими десятками пленников, сделал на крутом правом берегу устья Свяги — на уступе лесистого склона, представлявшем собой естественную террасу. Спустя пять лет, умирая,

завет преподобного. Тогда же появился первый храм новой обители — в честь Вознесения Господня; именно в этот день преподобный Макарий спасся от татарского плена. Храм был деревянным — в 1691 году его разобрали и поставили на его

летворил соответствующее прошение. На протяжении всего XIX века Вознесенский монастырь заметно хорошел, но потом грянула революция, принеся обители тяжелейшие испытания. В 1918 году ее жестоко разграбили красно-



*Свято-Вознесенский Макарьевский монастырь в устье Свяги.*

лю — Свято-Вознесенским Макарьевским монастырем (Республика Татарстан). Появился он спустя два века после кончины преподобного, но тем не менее имеет к нему самое прямое отношение. Более того, создана обитель была в полном соответствии с указанием святого — на том месте, которое выбрал для нее сам преподобный Макарий, когда возвращался из татарского плена. Направляясь в Галичскую землю, первую трехдневную остановку преподобный, вместе с освобо-

святой заповедал при первой возможности устроить там монастырь «в память избавления своего от рабства агарянского». До поры до времени сделать это было нельзя, так как казанский хан Улу-Махмет запретил преподобному селиться на землях, принадлежавших только что созданному Махметом Казанскому ханству. С исчезновением самого Казанского ханства этот запрет утратил силу. В первой половине XVII века на Свягу пришел схимонах Унженского монастыря Исаия и исполнил

месте каменный. Впрочем, обитель оставалась настолько бедной, что в 1764 году, при составлении монастырских штатов, она, будучи приписана к Свяжскому Успенскому монастырю, не попала даже в перечень заштатных монастырей; самостоятельность же себе вернула лишь в 1798 году — Павел I, проплывая тогда по Волге мимо монастыря, очаровался откровенным видом и удив-

армейцы, а спустя десять лет монастырь, в котором жить больше не представлялось возможным, покинули последние насельники. В 1997 году сильно обветшавший «под присмотром» советской власти монастырский комплекс передали Церкви, после чего обитель быстро преобразилась и ныне, как и века назад, радует глаз путника, поражая своей удивительной «вписанностью» в пейзаж.





*Вверху: Успенская церковь Макарьево-Желтоводского монастыря на гравюре начала XX века.*

*Справа: Святые врата Желтоводского монастыря, остатки фресок.*



с твердым наказом идти к Желтоводскому озеру и возродить уничтоженную татарами обитель. С 1620 года там велось интенсивное строительство — до поры лишь деревянное. Все просьбы Авраамия царь Михаил Федорович неизменно выполнял, даруя монастырю все новые земли и льготы. В 1628 году пожаловал обители несудимую грамоту и Патриарх Филарет. Именно в эти годы из монастыря вышли крупнейшие деятели эпохи церковных реформ — как известные иерархи, так и «расколуучители». Среди них были будущий Патриарх Никон и мятежный протопоп Аввакум. Последний позже писал: «Я Никона знаю: недалеко от моей родины родился, между Мурашкина и Лыскова, в деревне; отец у него черемисин, а мати русалка, Минка да Манька; а он, Никон, колдун учинился, да баб блудить научился, да в Желтоводие с книгою поводился, да выше, да выше, да и к чертям попал в атаманы...»

Настоящий расцвет Желтоводского монастыря связан с официальным учреждением в 1641 году Макарьевской ярмарки, приуроченной ко дню памяти преподобного Макария (25 июля/7 августа) и разворачивавшейся прямо у монастырских стен. Все собираемые торговые пошлины шли в казну обители. А были они немалыми — Макарьев-

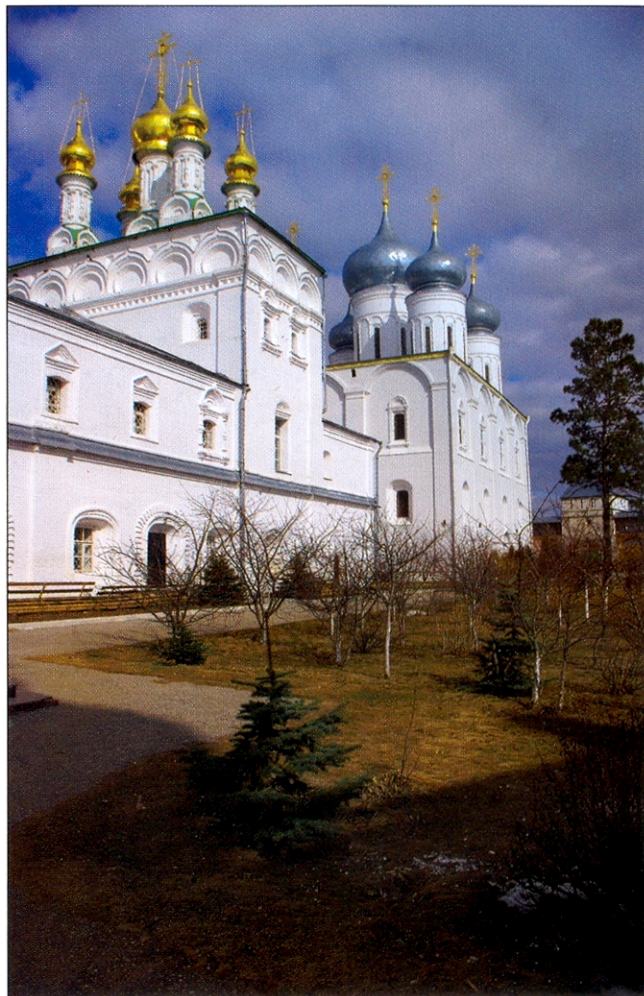
ская ярмарка на протяжении полутора веков являлась чуть ли не крупнейшей в Европе. Не удивительно, что уже в 1650-е годы в Желтоводском монастыре началось масштабное каменное строительство. На протяжении ближайших тридцати лет в обители возводились в камне новые храмы, корпуса, хозяйственные постройки. Сложившийся архитектурный ансамбль монастыря был столь впечатляющ, а его духовный авторитет — столь высок, что в конце XVII века обитель даже называли Лаврой.

Впрочем, случалось и худое. Так, осенью 1670 года Желтоводский

*Ротонда над могилой игумена Авраамия, в 1620 году возродившего Желтоводскую обитель. Скончался он в 1640 году.*







монастырь не избег участи разграбления — на этот раз отрядами Степана Разина. Но это несчастье осталось лишь эпизодом, не пошатнувшим общего благополучия, которое было характерно для обители до начала XIX века. При учреждении духовных штатов в 1764 году монастырь, причисленный ко II классу, не слишком пострадал. Доказательство тому — продолжавшееся каменное строительство; последней из каменных построек следует считать храм во имя преподобного Макария, возведенный в 1808 году.

Спустя восемь лет, в 1816 году, страшный пожар уничтожил ярмарочный «город», после чего Макарьевскую ярмарку решили перенести в Нижний Новгород. Тем самым монастырь лишился главного источника доходов. Одновременно заметно осложнилась «географическая» ситуация. Волжские воды все настойчивее наступали на обитель, незадолго до этого поглотив Желтоводское озеро, которое находилось напротив Святых врат. Во время паводков подмывались стены монасты-

*Вверху слева: Надвратная церковь Архангела Михаила. Гравюра начала XX века.*

*Вверху справа: Макарьево-Желтоводский монастырь, запоздавшая весна.*

ря. Особенно «водообильный» паводок случился в 1829 году, когда обвалилась одна из башен монастырской ограды. Почва «плыла», и это сказывалось на состоянии фундаментов зданий. Видимо, не в последнюю очередь из-за воздействия воды в 1859 году произошло обрушение центрального купола Троицкого собора. Ремонтить здания было не на что; кроме того, требовалась грамотная инженерная «водозащита». В конце концов, после соответствующей экспертизы, в 1868 году Желтоводский монастырь был упразднен.

Более десятилетия он «сиротствовал», но уже в 1882 году, уступая многочисленным ходатайствам местных жителей, духовные власти возобновили обитель — правда, на этот раз в качестве женской. На рубеже 1900—1910-х

годов в ней производились ремонтные работы; в частности, тогда был восстановлен рухнувший купол Троицкого собора.

Между тем, наступали богоборческие времена. После революции на протяжении десяти лет монастырь, пусть трудно, но еще существовал. Насельникам приходилось жить в условиях постоянного агрессивного давления. Доходило до анекдотических акций — так, было организовано социалистическое соревнование между деревнями за увеличение сторонников закрытия обители. Закончилось все официальной ликвидацией монастыря в 1927 году.

«Советская» его история вполне банальна — коммунистические деятели не отличались особой изобретательностью. Монастырские здания передавались из рук в руки, постепенно ветшая и приходя в полную негодность. Сначала сюда вселился детский дом; в годы войны в стенах обители размещался эвакогоспиталь; позже монастырь передали Лысковскому зооветеринарному техникуму. Фрес-



# КОНТЕКСТ

## Противостояние

Макарьево-Желтоводскому монастырю пришлось испытать и вражеские нашествия, и пожары, и наступление водной стихии. Волга, некогда находившаяся от него на вполне безопасном расстоянии, постепенно приблизилась к стенам обители. Уже в начале XIX века ситуация напоминала противостояние — вода наступала, монастырь оборонялся, причем не всегда успешно. Так, в 1829 году при необычайно высоком паводке одна из угловых башен монастырской ограды обвалилась. Прибрежный участок приходилось все время укреплять. В ходе реставрационных работ в 1980-е годы появилось бетонное укрепление, не слишком характерное для общей архитектурной стилистики монастырского ансамбля, но, тем не менее, свою защитную функцию до сей поры удовлетворительно исполняющее.

Впрочем, в XX веке уже не собственно вода стала главным врагом обители, а люди, собравшие эту воду искусственным образом «поднять». Мы имеем в виду строитель-



Чебоксарская ГЭС в городе Новочебоксарске.

ство Чебоксарской ГЭС, начатое в 1968 году и в общих чертах законченное спустя восемнадцать лет. Пуск гидроэлектростанции предполагал создание водохранилища, в зону затопления которого как раз и попадал Желтоводский монастырь. Слава Богу, подъем уровня

водохранилища до проектного значения (68 метров) не удался, остановившись на отметке 63 метра, — сначала не были готовы инженерные сооружения, потом — тревогу

забили регионы, чьи территории готовились к затоплению. Но начиная с 2006 года лоббистская деятельность по исполнению первоначального проекта (и, как следствие, дальнейшему подъему уровня воды) заметно активизировалась. На уровне Правительства РФ рассматрива-

лось несколько вариантов «развития событий», и есть признаки, что мнение государственных мужей все-таки склоняется к тому, чтобы первоначальный проект выполнить — «несмотря ни на что». И хотя утверждается, что комплекс сооружений Макарьево-Желтоводского монастыря будет надежно защищен, православная общественность не слишком верит этому. В сентябре 2006 года настоятельница монастыря игуменья Михаила через СМИ обращалась к Правительству РФ с просьбой защитить Желтоводскую обитель. О своей обеспокоенности сложившейся ситуацией заявлял архиепископ Нижегородский и Арзамасский Георгий. В монастыре проводятся молебны преподобному Макарию о защите от затопления. Инокни и все друзья обители верят в то, что преподобный уберет свое детище.

ки Троицкого собора были варварски забелены. В конце 1950-х годов в монастыре, чей архитектурный комплекс государство взяло под охрану, начались реставрационные работы, неторопливо продолжавшиеся тридцать лет, — одновременно было устроено бетонное береговое укрепление.

Лишь в 1992 году в Желтоводский монастырь, возвращенный Церкви, пришли первые инокини. В третий раз пришлось возрождать обитель. Преподобный Макарий не оставил своего монастыря — нынешнее его состояние (если и не цветущее, то очень и очень «оптимистическое») является лучшим тому подтверждением.

*Вид на Макарьево (в центре — Казанская церковь) с колокольни Желтоводского монастыря. С 1789 года это был крупный уездный город Макарьево; в 1920 году его «разжаловали» в село Макарьево; в 1958 году официально назвали рабочим поселком. Сейчас в нем насчитывается не более тысячи жителей.*





## СОЗИДАТЕЛЬ МОНАСТЫРЬИ

За свою долгую жизнь прп. Макарий основал три обители. Самые известные из них — Макарьево-Унженский и Макарьево-Желтоводский монастыри.



Преподобный Макарий, основатель Макарьево-Желтоводского монастыря.

## ТРОΠΑРИОН

Тропарь Макарию  
Желтоводскому, Унженскому,  
глас 5

Днесь град твой Галич тобою хвалится, / в концех бо его пресвѣтло, / яко вѣлие солнце, возсиял еси / и чудеса твоими, преподобне Макарие, вся озарил еси. / И ныне молися Господеву / избавитися душам нашим от прѣлести вражия / и спастися граду твоему от поганскаго нایتія.

Когда прп. Макарию было двенадцать лет, он тайком ушел из отцовского дома в Вознесенский Печерский монастырь, незадолго до того основанный прп. Дионисием. Уход этот подготавливался отроком давно, но только он долго не мог решить: возможно ли сочетать любовь к Богу и любовь к родителям. Когда он размышлял об этом, для него особым образом прозвучали слова Евангелия: «Иже любит отца или мать паче Мене, несть Мене достоин и не может быти Мой ученик» (Мф. 10, 37). И мальчик решил. Придя к прп. Дионисию, он смиренно обратился к нему: «Господине, будь ко мне милостив, причти мя убогаго ко святому избранному тобою стаду!» Но настоятель, видя перед собой совсем еще юного отрока, не хотел принять его. Он ласково отвечал ему: «Поверь мне, чадо, трудно и прискорбно носить иго монашеского жития. Ты еще весьма молод. По моему мнению, невозможно тебе переносить постнические труды и терпеть напасти от бесовских козней. Заботясь о тебе, страшусь, дабы вместо спасения души не возлюбил ты чего-нибудь мирского, тобою теперь оставляемого, и не почел бы правый путь спасения тяжким и строптивым».

Обыкновенно указывают, что мальчик, прославившийся впоследствии как преподобный Макарий Желтоводский и Унженский, «похвала и утверждение всей Российской земли», родился в Нижнем Новгороде в 1349 году. Встречаются в некоторых источниках и другие даты его рождения, однако 1349 год — самая вероятная из них.

Житие преподобного представляет нам его родителей как благочестивых посадских людей, долгое время не имевших детей и моливших Господа о даровании чада. Молитва их была

услышана — у них родился сын. Как называли долгожданного ребенка — неизвестно. История сохранила для нас лишь иноческое имя преподобного.

Согласно агиографическим источникам (а ситуация с ними в случае прп. Макария довольно запутанная), мальчик вел себя необычно с самого младенчества. Он начинал плакать, когда церковный колокол ударял к утрени, обедне или вечерне, а успокаивался только тогда, когда его приносили в храм. В этом родители преподобного увидели особое благословение Божие.



Но прп. Макарий не отступился от прп. Дионисия. И тот, услышав от него не по летам разумные речи и почувствовав особое настроение его души, все же принял его в монастырь и вскоре совершил над ним постриг.

Житие рассказывает, что в то время как прп. Макарий совершал свои первые подвиги в Вознесенском Печерском монастыре, родители его пребывали в печали, не зная, что и думать о пропаже сына. Лишь через три года Господь утешил их. Случилось это так. Некий старец из Печерской обители пришел в город по монастырским делам. Встретившись с отцом преподобного Макария, он разговорился с ним, и тот поведал ему свою скорбь. Внимательно слушая несчастного отца, старец все больше и больше убеждался в том, что тайно ушедший из дома отрок и юный инок Макарий — одно и то же лицо. И рассказал своему собеседнику, как три года назад в монастырь пришел мальчик, назвался сиротой, а спустя некоторое время был пострижен в монахи. По описанию отец узнал своего пропавшего сына. Сразу, как только позволили обстоятельства, он отправился в Печерский монастырь и стал просить архимандрита Дионисия о свидании с сыном. Архимандрит благословил инока Макария увидеться с отцом. Но молодой подвижник, сохраняя верность данным обетам, отверг возможность встречи. Он ответил родителю: «Надеюсь видеться с тобою в будущем веке». Лишь руку сына, протянутую им через окно кельи, удалось поцеловать отцу. Но и этому он был несказанно рад. «Возлюбленное чадо мое! — сказал он прп. Макарию. — Продолжай спасать душу твою и молить о нас к Богу, чтобы и нам спастись твоими молитвами».

В 1374 году архимандрита Дионисия вызвали в Москву. Он был поставлен епископом Суздальским и Нижегородским. Преподобный Макарий недолго после его ухода оставался в монастыре.

*Когда прп. Макарий тайно ушел из отчего дома, на пути в монастырь ему встретился нищий. Преподобный попросил у него ветхое рубище, а взамен отдал свои «ризы светлые». Этот фрагмент жития проиллюстрирован в настенных росписях Макарьевского храма Желтоводской обители.*

*Икона прп. Макария и ковчег с его главой в Макарьевской церкви.*

В поиске уединенного места, где можно было бы проводить время в молитве и богомыслии, он покинул Печерскую обитель — как прежде покинул и родительский дом. Сначала, согласно преданию, святой отправился вверх по течению Волги и остановился, дойдя до реки Лух. Здесь он познакомился с прп. Тихоном Луховским и поселился вместе с ним при слиянии рек Луха и Добрицы. Вскоре, однако, с этого места их прогнали окрестные жители, и пути преподобных разошлись: Тихон пошел вверх по реке Лух, а Макарий — по реке Добрице. Пройдя около шестидесяти





верст, он остановился на берегу Волги, близ слободы Решмы. Через какое-то время вокруг кельи святого образовалась небольшая община, и он, устроив монастырь для собравшейся братии и избрав игумена, тайно ушел от своих учеников и последователей. Дальнейший путь его лежал вниз по течению Волги. Примерно через двести верст преподобный Макарий увидел место, сразу полюбившееся ему. Это было то самое место, где ныне стоит Макарьевский Желтоводский монастырь.

Здесь также не удалось скрыться подвижнику от людей. Но, уже видя, что новый его «побег» будет неугоден Богу, прп. Макарий смиренно остался среди пришедшей к нему братии, явившись для нее одновременно наставником и слугой. Сохранились известия, что он сам готовил для братии пищу и питье. Сведения же относительно того, что преподобный был игуменом в Желтоводской обители, содержатся лишь в рукописном житии его, происходящем из Унженского монастыря: «Он в Желтоводской обители и священства чин принял и на игуменство произведется».

Через несколько лет после основания Макарьева монастыря его раз-

грабили татары. Многих иноков они убили, а оставшихся в живых взяли в плен. Случилось это в 1439 году, когда прп. Макарию было уже девяносто лет. И сам он оказался в числе пленников. Житие указывает, что, будучи приведен к хану Улу-Махмету, он поразил его своим благообразным обликом и кротостью. Первое мнение его подтвердили и ханские воины, приведшие пленников: «Этот муж кроткий; ни словом, ни делом не причинил никому зла не только своим, но даже и нашим единоплеменникам». «Для чего оскорбили вы столь доброго и святого мужа, не спорившего с вами, и разорили его жительство? — в гневе закричал тогда хан. — Или вы не знаете, что за таких кротких людей может прогневаться сам Бог, Который есть един над всеми?» Он приказал освободить святого старца, а тот, в свою очередь, попросил хана, чтобы он отпустил и других пленников. Желая загладить вину своих подданных перед прп. Макарием, хан согласился на его просьбу. Единственное, чего не разрешил он, — вернуться преподобному и его

ученикам на прежнее место, поскольку оно уже принадлежало Казанскому ханству. Лишь на малое время остановился прп. Макарий в разрушенном Желтоводском монастыре — чтобы похоронить по-христиански убитых татарами иноков.

Последнее место подвигов преподобного Макария — Унженская обитель, устроенная им на реке Унже, в Галичской земле. Местные жители с радостью встретили его, но в самом городе Унже он оставаться не захотел, избегая, как всегда, многолюдства и мирской славы. Для жизни он избрал красивое возвышенное место над рекой, в пятнадцати верстах от города. Основанную им обитель святой покидал очень редко, лишь в случае крайней нужды, проводя время в посте и молитве. Но кончина застигла его вне монастыря — когда он, как говорится в житии, «посетил город Унжу для спасительного наставления его жителей». Произошло это 25 июля 1444 года.

Прославлен в лике святых преподобный Макарий Желтоводский и Унженский был в начале XVII века.

*Убранство церкви в Желтоводском монастыре, освященной во имя преподобного Макария.*





# КОНТЕКСТ

Свято-Троицкий Макариево-Унженский монастырь



Современный вид Макариево-Унженского монастыря.

За свою долгую жизнь прп. Макарий основал три монастыря — Макариев Решемский, Свято-Троицкий Макарьево-Желтоводский, Свято-Троицкий Макариево-Унженский. В последнем из них, находящемся на территории современной Костромской области, преподобный окончил свои земные дни, там же доныне покоятся и его мощи.

В город Унжу, на берег одноименной реки, прп. Макарий пришел уже глубоким старцем. Как мы говорили, местные жители с любовью приняли его, и, будь на то его воля, он мог бы основать свою обитель прямо в «черте города». Но, возлюбив спокойствие пустыни, подвижник попросил унженских обывателей указать ему «место безмолвно». Горожане исполнили просьбу святого и показали ему красивое место на берегу реки Унжи в пятнадцати верстах от города. Далее все развивалось по сценарию сколь бы обычно, столь всякий раз новому и удивительному: «Прииде преподобный и виде и возлюби место и крест постави и хижину малу на пребывание себе устрои». В тот же год (1439-й) в новой обители

были выстроены деревянная церковь и братские кельи — как для тех иноков, кто пришел с прп. Макарием из Желтоводского монастыря, так и для унженцев, решивших принести монашеские обеты и совершать жизненный путь под руководством преподобного.

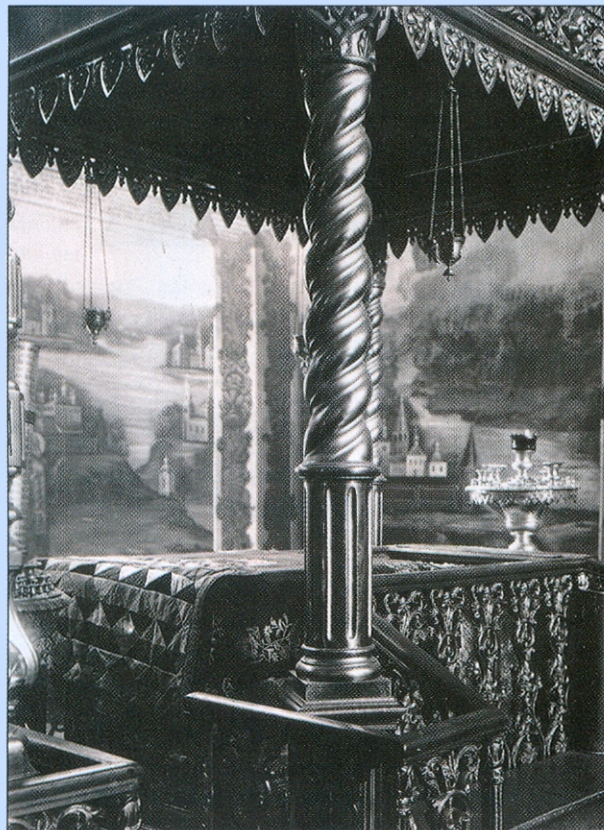
Долгое время Макариево-Унженский монастырь оставался деревянным. Каменное строительство началось здесь

в XVII веке, после водворения на российском престоле царей из династии Романовых, имевших совершенно особое отношение и к прп. Макарию, и к его Унженскому монастырю (первый царь из рода Романовых, Михаил Федорович, бывал в Унженской обители дважды — в 1612-м и 1619 годах). В 1664—70 годах в монастыре был возведен

Троицкий собор, в 1670—74 годах — Макарьевская церковь, в 1680 году — Благовещенский храм, в 1685 году — надвратная Никольская церковь. В XVIII веке, после постройки Успенского храма, архитектурный ансамбль обители сложился окончательно. В это время Макарьево-Унженский монастырь благоговейно величали «Лаврой преподобного Макария».

Относительно благополучно пережив вторую половину XVIII столетия, в XIX веке Унженская обитель была возведена на степень первоклассных, став, таким образом, вторым по значению монастырем епархии после Ипатьевского монастыря. В XX веке она разделила участь многих старинных монастырей: здесь располагались такие «важные» учреждения, как физкультурный клуб и машинно-тракторная станция. При закрытии монастыря из него исчезли многие ценности. Некоторые — как, например, чудотворная Макарьевская икона Божией Матери — бесследно. Другие (и это, прежде всего, мощи прп. Макария) вернулись в обитель в 1990-е годы.

В 1993 году Макарьево-Унженский монастырь передали Церкви. Сейчас он возрождается как женский.



Рака с мощами преподобного Макария. Дореволюционная фотография.



# БЕЛАЯ ОБИТЕЛЬ НАД ВОЛГОЙ

Последние несколько столетий Волга настроена враждебно к Макарьево-Желтоводскому монастырю. Ее воды подтапливают низкий берег, на котором он стоит. Но без Волги, протекающей под белыми стенами монастыря, вид его был бы совершенно иным.

## СВЯТО-ТРОИЦКИЙ СОБОР



лять, а в качестве образца иметь перед мысленным взором Успенский собор Московского Кремля. Именно на него ориентировались и строители Троицкого собора Желтоводского монастыря. Предполагают обычно, что руководил возведением каменных храмов обители «подмастерье каменных дел» Максим Апсин, родом москвич.

Заказчики соборного храма проявили известную амбициозность: для своего времени собор очень велик. И хотя он не превосходит размерами Успенский собор (это могло быть чревато — даже в XIX веке монастырям приходилось расставаться с одним-двумя ярусами своих колоколен, если

*Слева:* На этой фотографии хорошо видно, что пятиглавие Троицкого собора сдвинуто к востоку.

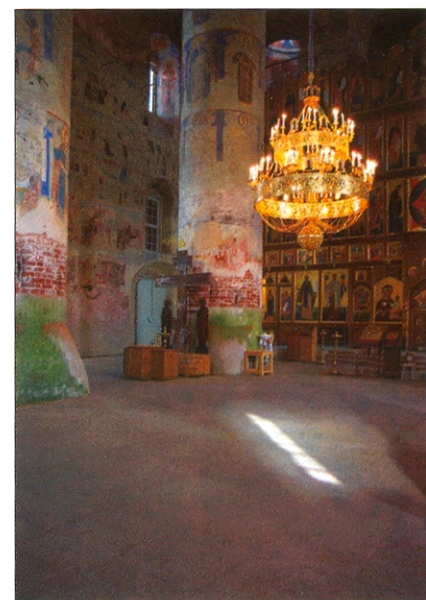
*Внизу:* С иконостасом и фресками, величественными даже в столь бедственном состоянии, хорошо сочетается пол собора, сложенный из грубых каменных плит.

Архитектурный ансамбль Макарьево-Желтоводского монастыря складывался в основных своих чертах на протяжении очень недолгого времени, в 1651—77 годах. Это, как указывают искусствоведы, обусловило особую цельность комплекса монастырских строений.

Соборный храм, освященный во имя Святой Троицы, является смысловой и архитектурной доминантой ансамбля обители. Он строился в 1651—58 годах (иногда встречается другая дата окончания постройки собора — 1664 год). Таким образом, мы имеем право связать это строительство с именем Патриарха Никона (до 25 июля 1652 года — митрополита Новгородского). Неизвестно в точно-

сти, какую именно роль сыграл Патриарх в возведении каменных храмов Макарьево-Желтоводского монастыря (деньги на ведение строительных работ монастырь, во всяком случае, черпал из собственных — ярмарочных — доходов). Но мы знаем о сугубо личном отношении Первоиерарха к Желтоводской обители. В отрочестве и ранней юности он жил здесь в послушниках, и, безусловно, весь строй здешней жизни оказал большое влияние на становление его личности.

Архитектурное решение Троицкого собора подтверждает его соотнесенность с концепцией храмового зодчества, активно внедрявшейся Никоном, — строить «по старине», шатровых завершений отнюдь не употреб-







они выходили выше колокольни Ивана Великого), но все-таки на аршин больше Спасо-Преображенского собора Новгородского кремля, не дошедшего до наших дней.

Высокий, пятиглавый (пятиглавие несколько сдвинуто к востоку), с тремя алтарными апсидами, Троицкий собор производит неизгладимое впечатление. Снаружи, в сущности, сложно понять, насколько он велик. Благодаря своей пропорциональности он выглядит величественным, но не подавляюще-огромным. И полное представление о его размерах можно получить, лишь войдя внутрь. Скорее всего, впечатление высоты и простора создается здесь во многом благодаря тому, что собор пока еще не благоустроен в полной мере. Пятиярусный, устремленный ввысь иконостас и расчищенные от побелки, но еще не отреставрированные фрески — вот что определяет «внутреннее звучание» Троицкого собора. Больше почти ничего здесь нет. Особенной красотой, красотой трудно возрождающейся святости, сияет убранство собора в солнечные дни, когда лучи, падая через высокие окна, выхватывают из полумрака фрагменты иконостаса и потускневших от времени и варварского обращения фресок.

Фрески Троицкого собора — уникальный памятник монументального искусства своего времени. Создавались



они вскоре после постройки соборного храма. К сожалению, они еще не изучены в достаточной мере, но какие-то очень общие вещи сказать о них можно. Предполагают, что работала над ними артель костромских мастеров. А костромская школа, как известно, именно в это время переживала период наивысшего расцвета. Даже сейчас, когда фрески находятся в удручающем состоянии, в них нетрудно обнаружить некоторые особые черты, присущие именно костромской школе. Это, прежде всего, декоративность и дробность изображений (храм изнутри как бы

*Вверху слева: Фреска «Христос Пантократор (Вседержитель)» в куполе собора.*

*Вверху: Фрески Троицкого собора расположены рядами, причем каждый из этих рядов сравнительно невысок, что характерно для монументальной живописи XVII века.*

*Слева: Новый пятиярусный иконостас Троицкого собора.*

опоясан «лентами» изобразительных рядов), использование ярких красок, динамичность сюжетов.

В 1859 году рухнул центральный купол Троицкого собора. Произошло это не из-за каких-то просчетов, допущенных при его строительстве, а из-за того, что Волга на протяжении многих десятилетий неустанно подмывала берег, на котором находился монастырь. Именно после этого случая было принято решение об упразднении монастыря — сочли, что оставаться здесь братии небезопасно.

Когда монастырь возобновили в качестве женской обители, в Троицком соборе начались масштабные реставрационные работы, завершённые к 1912 году. Купол восстановили. Кроме того, стены собора получили дополнительные росписи — эти росписи, правда, значительно уступали фрескам XVII века.



## УСПЕНСКАЯ ЦЕРКОВЬ С ТРАПЕЗНОЙ ПАЛАТОЙ



Деревянная Успенская церковь была построена в 1626 году, через шесть лет после возобновления Желтоводского монастыря игуменом Авраамием. Ровно четверть века простояла она и в 1651 году была заменена каменной. Сравнительно с массивным Троицким собором она смотрится более воздушной и нарядной. Очень хорошо это видно на примере куполов. Пятиглавие Свято-Троицкого собора выглядит мощным, строгим. Довольно высокие барабаны, завершающиеся луковичными куполами, декорированы скупо. Успенская церковь также завершена пятиглавием — но пятиглавием совершенно другого рода, изящным и несколько даже хрупким. Основанием для узких барабанов здесь служат кокошники, что придает церкви очень декоративный вид.

Успенская церковь установлена на высокий подклет, который прежде, во времена Макарьевской ярмарки,

*Успенская церковь расположена на одной оси с Троицким собором.*

*В Успенской церкви.*



использовался для хранения товаров «купецкими людьми». Во втором этаже расположены собственно церковь и трапезная палата, которая имеет обычный вид для подобных архитектурных сооружений — одностолпная, со сводчатым потолком, почти квадратная в плане. В день памяти прп. Макария (7 августа по новому стилю) здесь после торжественной литургии по сей день устраивают трапезу, на которой, кроме инокинь монастыря, бывает множество приглашенных.

Благодаря низкому потолку Успенская церковь очень уютна. Конечно, ее убранство не отличается монументальной строгостью и стилистическим единством, свойственными убранству Троицкого собора. Деревянный, крашеный «деревенской» коричневой краской пол, простой иконостас — все это сообщает ее облику особую смиренность, какую мы ощущаем иногда, бывая в старых сельских храмах, расположенных вдалеке от крупных райцентров.

В Успенской церкви находятся многие святыни Макарьево-Желтоводского монастыря — икона основателя обители, старинный список с Владимирской иконы Пресвятой Богородицы, а также несколько икон нового письма с частицами мощей.

Сейчас в храме ведутся ремонтно-реставрационные работы, поэтому богослужения здесь временно не совершаются.



## МАКАРЬЕВСКАЯ ЦЕРКОВЬ

Храм во имя преподобного Макария Желтоводского выстроен к северу от Троицкого собора, на том месте, где прежде находился придел соборного храма, освященный во имя прп. Макария.

Храм возводился в 1808 году — на излете длительного периода процветания монастыря. Тогда еще мало кто мог подумать о том, что пройдет меньше десяти лет и с переносом ярмарки из Макарьева в Нижний Новгород обитель начнет приходить в упадок. Макарьевский храм строился в расчете на прочное и благоустроенное будущее. Решенный в «столичном», классицистическом, ключе, он не лишен даже некоторой «щеголеватости». Особенного внимания заслуживает в этом отношении колоннада тосканского ордера, соединяющая Макарьевскую церковь с Троицким собором.

*Самая новая церковь обители — Макарьевская.  
Она была построена в 1808 году.*



## НАДВРАТНАЯ ЦЕРКОВЬ АРХАНГЕЛА МИХАИЛА

Церковь Архангела Михаила над Святыми воротами была выстроена около 1670 года. Очевидно, что в конце XVII века она имела несколько иной вид, чем в наши дни. Это хорошо заметно на иконе прп. Макария, писанной знаменитым изографом Си-

моном Ушаковым в 1661 году. Здесь надвратная церковь изображена «об одной главе», с рядами кокошников, сужающимися от верхней границы стен к барабану купола. Впоследствии кокошники закрыли кровлей, а по углам устроили еще четыре небольшие

главы. Эти изменения отражены уже в изображении монастыря, сделанном А. Г. Ухтомским в 1816 году. Именно таким — пятиглавым — предстает надвратный храм Макарьево-Желтоводской обители перед нынешними ее посетителями.

Внутри надвратная церковь очень светла и убрана довольно скромно. Стены побелены. Белизной и позолотой сияет маленький иконостас. Именно в этом храме, находится, кстати, уже упоминавшийся нами образ прп. Макария работы Симона Ушакова. Он помещен в особом киоте.



*Слева: Надвратная церковь Макарьево-Желтоводского монастыря отреставрирована в том виде, в котором она пребывала на протяжении XIX века. В советские годы эта красавица-церковь была близка к полному разрушению.*



*Справа: Царские врата в надвратной церкви.*





## КОЛОКОЛЬНЯ

Шатровая колокольня Желтоводского монастыря, примыкающая с запада к трапезной палате, возводилась одновременно с Успенской церковью. Как и Троицкий собор, она является архитектурной доминантой монастырского комплекса, хорошо видной и с Волги, и от Макарьева.

По своему устройству колокольня весьма проста. Ее нижнюю часть составляют три яруса, поставленные один на другой. Над третьим глухим ярусом расположен граненый ярус звонов. Над ним — довольно высокий шатер с двумя рядами слуховых окошек.

Снаружи колокольня уже практически полностью отреставрирована, внутри работы еще ведутся. Постепенно формируется и новая звонница Желтоводского монастыря (старая была уничтожена в советские годы). Несколько лет назад для нее был отлит шеститонный колокол — один из самых больших в Нижегородской епархии.

*Колокольня Макарьево-Желтоводского монастыря.*

## ХОЗЯЙСТВЕННЫЕ ПОСТРОЙКИ И СТЕНЫ МОНАСТЫРЯ

Как водится, кельи и служебные строения Макарьево-Желтоводского монастыря долгое время оставались деревянными. Да и стены монастыря — что хорошо видно на иконе Ушакова — возводились в камне не вдруг. Крепостные укрепления строились в 1660—70-е годы, то есть как раз в то смутное время, когда по Волге «ходил»

донской казак Стенька Разин. И одну из его осад монастырь выдержал. Правда, вторую — нет.

Стены монастыря, имеющие восемь метров в высоту и около 2,5 метров в ширину, образуют почти правильный квадрат со стороны около двухсот метров. Ближе к берегу построили и дополнительные укрепления — цепь стен и башен. Перед Святыми воротами было устроено еще особое предмостное укрепление. В XIX веке эти строения

были уничтожены, Волга подступала вплотную к монастырю.

Интересна судьба башен южной стороны. Одна из них, расположенная восточнее монастырских ворот, была обращена в кельи. В другой в 1780-е годы устроили церковь во имя прп. Григория Пельшемского. Переделка башни под церковь, проводившаяся, как видно,

*Архимандритский корпус, построенный в 1690-е годы.*



*Сестринский корпус у восточной стены монастыря.*







*Вверху слева: Церковь прп. Григория Пельшемского, устроенная в одной из башен монастыря.*



*Вверху справа: Восточная стена монастыря.*

*Внизу: Юго-восточная башня монастырской ограды.*



без необходимых расчетов, чуть было не погубила ее. Тем не менее, башню с церковью удалось спасти.

На протяжении всего XIX века стены и внешние укрепления монастыря подвергались разрушительному воздействию волжских вод. Река постепенно приближалась к обители (а ведь, как мы помним, прп. Макарий вообще основал монастырь не на берегу Волги, но впоследствии она изменила русло), с каждым паводком подступала к его стенам все ближе и ближе. В 1829 году обрушилась одна из башен западного сектора. Береговые укрепления оказались размыты.

После возобновления монастыря в качестве женского в 1882 году было предпринято укрепление прибрежного участка каменной отмошкой. Размеры обители в это время уже ограничивались собственно каменной монастырской стеной. Все внешние укрепления и постройки исчезли, разрушенные водой и временем.

В советские годы, когда на монастырской территории размещались учреждения, в задачи которых не входило поддержание исторических зданий в надлежащем виде, стены Желтоводской обители находились в аварийном состоянии. Относительно благополуч-

но обстояло дело лишь с северо-восточной башней. Остальные имели трещины угрожающего размера. Надвратная церковь и некоторые башни не обвалились в эти годы только чудом. Надо полагать, лишь благодаря тому, что неза-

долго до революции в возобновленном монастыре совершались реставрационные работы, монастырскому ансамблю удалось так долго просуществовать во враждебной среде.

С конца 1940-х годов положение отчасти изменилось. В 1948 году случился особенно сильный паводок, повредивший каменный откос, устроенный в 1880—90-е годы. Это послужило своего рода «сигналом к действию». Стало понятно, что необходимо срочно принимать меры, иначе в скором времени можно лишиться ценнейшего памятника архитектуры и истории. Именно тогда были предприняты восстановительные работы. Однако в полной мере осуществить реставрацию стен и храмов обители не удавалось как из-за недостаточного финансирования, так и из-за того, что в конце 1960-х годов началось строительство Чебоксарской ГЭС. Если бы ее пустили на полную мощность и подняли уровень водохранилища до проектной отметки, все работы по восстановлению монастыря просто обесмыслились бы. Он все равно оказался бы в зоне затопления. Поэтому масштабная реставрация монастырских зданий и крепостных укреплений началась только с момента его передачи Церкви.



## ЖИВАЯ ВЕРА

Совершая свой земной путь, преподобный Макарий всецело уповал на Господа, тому же учил и своих учеников, и тех, кто приходил к нему за помощью и советом. «Имейте живую веру», — говорил им смиренный старец, и чудеса, которые творились по его молитве, убеждали учеников в истинности этих слов.



**К**огда преподобный Макарий, освободившись из татарского плена и похоронив убитых татарами иноков Желтоводской обители, задумал идти в Галичскую область, с ним вместе собрались в путь многие из оставшихся в живых насельников старого монастыря. Скорбя об оставлении места, уже успевшего стать родным, и одновременно страшась трудностей далекого пути (предстояло пройти около двухсот сорока верст, не имея при себе почти никаких припасов), они все свое упование возлагали на молитвы прп. Макария. Он же перед дорогой так говорил своим спутникам: «Не скорбите, чада, о постигшем нас бедствии от скифских варваров (татар) за наши прегрешения. Этим несчастием обращает нас Бог ко спасению. Пусть Он, по Своей благой воле, устраивает все ко

благу нашему. А нам надлежит только раскаяться во грехах пред правосудием Божиим. Если с благодарением приемлем посылаемые Богом земные наказания, то удостоимся от Него и благ будущих».

Путешествие иноки совершали в июне. Они шли лесом, стараясь не терять из виду Волги. В лесу еще не было ни ягод, ни грибов, и скоро путники стали изнывать от голода. Однажды им удалось изловить лося. Голодные монахи хотели тут же заколоть его и съесть, но потом вспомнили, что идет Петровский пост, и обратились к преподобному Макарию, прося его благословить разрешение в посте. Старец не позволил им есть мясо постом. Он отпустил зверя, отрезав у того при этом ухо. И пообещал своим ученикам, что через три дня, в праздник апостолов

*Фрагмент росписи трапезной Вознесенского собора Печерского монастыря в Нижнем Новгороде, иллюстрирующий «чудо о лосе».*

Петра и Павла, лось сам придет к ним. Утешая оголодавших иноков, он сказал: «Молитесь Господу. Он, питавший манною Израиль 40 лет в пустыни, может и вас пропитать невидимо в настоящие дни. Имейте живую веру в Того, Который пятью хлебами и двумя рыбами пропитал пять тысяч мужей, кроме жен и детей». Действительно, по молитвам преподобного Макария в следующие три дня не только никто из его спутников не чувствовал голода, но все шли даже бодрее, чем прежде.

А через три дня, когда наступил праздник, прп. Макарий удалился от учеников и стал молиться: «Хвалю



*Жители Солигалича уверены, что от вражеского разорения их спасли только молитвы прп. Макария.*



Тя, Господи Иисусе Христе, благословенный Боже, соблюдающий нас до селе в живых! Воистину благословит Тя всякое дыхание и всяка тварь: яко Тобою все живет и движется. Призри убо милостиво и услыши моление недостойного раба Твоего. Яко же древле манну одождивый напитал еси в пустыни народ еврейский, и паки во времена апостол пять тысяч народа насытил сей хлебами, тако и ныне в пустыне сей напитай народ милосердным и человеколюбивым Твоим смотрением. Да тако насытятся и восхвалят пресвятое и великолепное Имя Твое во веки веков. Аминь». Когда старец закончил молиться и вернулся к спутникам, он увидел, что лось действительно выходит им навстречу из чащи. Приметив, что у этого животного нет одного уха, путешественники убедились в том, что это действительно «тот самый лось».

После того как путники насытились, прп. Макарию было уже легко убедить их в том, что не стоит слишком заботиться о поиске пищи, а нужно всецело положиться на Бога, Который подаст все необходимое. И до конца пути никто из учеников преподобного не скорбел о недостатке еды. Все были сыты, все в добром здравии дошли до Унжи.

Так называемое «чудо о лосе» — лишь одно из чудес, описанных в житии прп. Макария. Содержатся в нем также сведения и о других чудесах — в частности, об исцелениях, происходивших по молитвам преподобного. Характерно, что он, когда к нему приводили страждущих с просьбой помолиться об их исцелении, всегда поначалу отказывался, почитая себя недостойным. Однако

всякий раз по молитве его Господь совершал чудо. В частности, широко известен случай исцеления слепой и подверженной бесовским наваждениям девочки. Родители ее, жители Унжи, долго искали лекарство, которое могло бы облегчить ее участь. Наконец они решили обратиться к прп. Макарию. Придя к нему, они поведали о болезни своей дочери. Услышав их слезные мольбы и увидев в них твердое упование на Господа, старец сказал: «Знайте, что Бог может спасти, если вера ваша явлена будет пред Ним. По вере вашей освободит Он дочь от нападения дьявольского и глазной болезни». С этими словами он осенил девочку крестом, и она сразу же прозрела. Нападки бесов тоже прекратились после этого.

Спасал преподобный Макарий — уже после кончины — и целые горо-

да. Так, жители Унжи и Солигалича считают, что именно его молитвам они обязаны избавлению их городов от вражеских нашествий. Кроме того, к преподобному Макарию обращались с молитвами о помощи пленникам. Молился у гроба преподобного о возвращении своего отца, Патриарха Филарета, из польского плена и первый царь из рода Романовых, Михаил Федорович.

И, разумеется, и Макариево-Унженский, и Макарьево-Желтоводский монастыри не смогли бы выстоять в годину испытаний, если бы не молитвы их основателя. Если говорить о Желтоводской обители, то самое ее существование в настоящих условиях уже представляется чудом: ведь на протяжении очень долгого времени она находится под угрозой затопления.

*Более ста пятидесяти лет Макарьево-Желтоводский монастырь находится под угрозой разрушения — Волга подмывает низкий берег, на котором стоит обитель. В XX веке к природному фактору прибавился еще и человеческий: постоянно встает вопрос о поднятии уровня Чебоксарского водохранилища до «проектной отметки». Но монастырь, благодаря молитвенному заступничеству прп. Макария, все еще не разрушился и не ушел под воду.*





# С ВЕРОЙ, НАДЕЖДОЙ И УПОВАНИЕМ

С недавних пор преподобный Макарий не только духовно пребывает в основанной им Желтоводской обители, но и находится здесь зримо — своими мощами. Значение этого обстоятельства для монастыря переоценить невозможно.

Несколько лет назад в Макарьеве-Желтоводской обители появилась святыня, об обретении которой ни инокини монастыря, ни архиепископ Нижегородский не помышляли и не мечтали, — честная глава преподобного Макария. Сейчас она хранится в особом ковчеге, в Макарьевской церкви, и любой паломник может благоговейно поклониться мощам основателя обители, известного своей отзывчивостью к человеческим нуждам и скорбям.

История обретения мощей прп. Макария — долгая и запутанная. Началась она 12 октября 1671 года, в этот день рядом с местом погребения преподобного решено было похоронить останки одного из его учеников, найденные при строительстве каменной Макарьевской церкви. Когда начали рыть землю — примерно в одной сажени от гробницы святого, — земля осыпалась и обнажила каменную плиту. Под ней-то и находились мощи прп. Макария. Тело святого старца оказалось почти в совершенной целости, сохранились даже волосы. Не истлело и облачение, хотя гробовые доски (кроме нижней) сгнили.

Обретение мощей основателя монастыря несказанно обрадовало унженскую братию. Беда лишь в том, что игумен Никита, по простоте своей, не счел нужным сообщить об этом знаменательном событии священноначалию. Этим он дал своим недоброжелателям удобный повод к действию.

«Самочинное» почитание открытых мощей продолжалось около четырех лет, по истечении которых некий инок

Иосиф (в источниках говорится, что был он родом из Свияжска), оскорбившись наказанием, наложенным на него игуменом, тайно ушел из монастыря в Москву. С собой он имел донос на Никиту. В доносе говорилось, что игу-

Он доложил о «нестроении», имеющем место в Унженском монастыре, царю. Дело о мощах прп. Макария решалось теперь на высшем уровне. Царь приказал лишить унженского настоятеля Никиту игуменского сана и отдать в Жел-

товодский монастырь «под начал в послушники». Кроме того, он отправил в обитель особую «следственную комиссию», состоящую из архиепископа Тобольского Симеона, жившего на покое в Желтоводском монастыре, и желтоводского настоятеля архимандрита Тихона. С ними вместе в Унжу «командировали» игумена Варлаама, насельника все той же Желтоводской обители. Предполагалось, что указанные лица произведут беспристрастное дознание об обретенных мощах. Но ждать беспристрастности от желтоводских пастырей в данном случае не приходилось. Что греха таить: желтоводские монахи относились к унженским весьма ревниво. То обстоятельство, что мощи преподобного Макария находятся в Унженском монастыре, не давало им покоя.

Итак, в конце февраля 1675 года архиепископ Симеон со своими спутниками

прибыл в Унженскую обитель. Настроены были все три «следователя», как видно, предвзято. Осматривая мощи прп. Макария, архиепископ не захотел даже дотронуться до них руками. Облачение и пелены, которыми были обернуты останки преподобного, он приподнимал посохом. И сделал вывод: тело принадлежит вовсе не святому, а... просто кому-то из иноков. Рассказам унженских монахов о чу-



*Ковчег с главой преподобного Макария (находится в Макарьевской церкви).*

мен-де «без повеления царского и без благословения патриаршего вынул из земли мощи одного из иноков, хранит их вверху земли и называет их мощами преподобного Макария. Этого мало: взял даже часть от этих мощей и полагает ее во время освящения воды. А когда бывает со святыней в Москве, то дает эту воду царю и Патриарху». Естественно, подобный поступок изрядно разгневал Патриарха Иоакима.





Икона преподобного Макария  
с частицей мощей.

десах и исцелениях, происходивших у мощей, он не поверил.

Соответствующим образом осветил архиепископ ситуацию в донесении Патриарху и царю. Он писал о «костях какого-то монаха», чудес от которых никогда не было, да и быть не могло. Остается вопрос — заблуждался ли Симеон вполне искренне или намеренно искажал ситуацию, чтобы возвысить Желтоводский монастырь за счет унижения Унженского? В пользу последнего предположения говорит следующий факт: когда, согласно патриаршему предписанию, пришедшему в ответ на Симеоново донесение из Москвы, мощи прп. Макария погребли на прежнем месте, архиепископ тайно отнял от них некоторую часть. Зачем бы он делал это, если бы не верил в истинность мощей?

Вскоре и архиепископу Симеону, и архимандриту Тихону пришлось раскаяться в своем нечестном поведении. Архиепископ, отправляясь из Унжи в Макарьев, долгое время не мог даже сдвинуться с места — волны и ветер мешали плыть его ладье и то и дело силились потопить ее. С большим трудом добрался Симеон до Желтоводского монастыря и сразу же передал архимандриту Тихону на сохранение часть мощей прп. Макария, бывшую с ним. Сам же — «от греха подальше» — отправился в Москву. Но покоя ни тому, ни другому уже не было. Оба они

впали в своего рода помешательство. Архимандрит Тихон вынужден был оставить управление Желтоводским монастырем и скитался по северным обителям, всюду преследуемый голосом преподобного Макария: «Не имам ти дати покоя, дондеже отдаси мое мне». Примерно то же самое происходило и с архиепископом Симеоном. Он слышал в уме своем следующие грозные слова: «Почто отъял еси от мощей моих часть?» От непрерывного душевного напряжения архиепископ впал в болезнь и был болен в течение сорока дней. И в одну из ночей, когда он лежал на одре болезни, ему явился сам преподобный Макарий и

повторил: «Для чего отъял ты часть от мощей моих? Я не дам тебе покоя, пока не приложишь оную опять к телеси моему. Имя мое Макарий Желтоводский и Унженский».

Вразумленный этим видением, архиепископ, едва дождавшись облегчения болезни, сообщил обо всем случившемся Патриарху. Так раскрылась правда в «деле о мощах преподобного Макария». Но этого было мало. Требовалось еще вернуть часть мощей святого на то место, откуда они были украдена. А это оказывалось не так просто сделать, ведь архимандрит Тихон ушел из Желтоводского монастыря в неизвестном направлении. По слезной просьбе архиепископа Симеона, боявшегося, как бы не повторились грозные видения, Патриарх разослал по всем монастырям гонцов. Тихона нашли в одной из



Недавно в монастырь была передана древняя  
святыня — икона преподобного Макария  
письма Симона Ушакова.





новгородских обитателей. Вскоре мощи, вынутые Тихоном из тайника, были уже в Москве. Отсюда их, согласно наказу Патриарха, повезли в Унженский монастырь. Там архимандрит Тихон, вместе с унженским игуменом, открыл мощи преподобного, положил изъятую часть мощей в гроб и вновь закрыл его. Произошло это весной 1677 года.

После революции, когда Унженский монастырь был разграблен большевиками, поруганию подверглись и мощи прп. Макария. Гробницу вскрыли, мощи «освидетельствовали» и передали в музей. Только часть из них (главу преподобного) удалось спрятать одному священнослужителю у себя дома. Вот как рассказывал в 2005 году о дальнейших событиях архиепископ Нижегородский и Арзамасский Георгий: «О том, что мы обретем главу Макария, полгода назад мы даже и не помышляли... И вот год назад в дни Страстной седмицы, когда группа паломников вместе с епископом Нижегородским совершала свои молитвы в святом граде Иерусалиме, посещая многие святыни, из России поступил звонок, из которого мы впервые узнали о том, что у одного священнослужителя хранится честная глава преподобного Макария. Такая

*Слева: Старинный список с Владимирской иконы Божией Матери.*

*Внизу: В Успенской церкви хранится много икон с частицами мощей.*





новость нас совершенно ошеломила, а с другой стороны, мы проявили осторожность, чтобы не дать дьяволу посмеяться над нашими христианскими чувствами... В тридцатые годы двадцатого столетия мощи преподобного Макария были подвергнуты поруганию, обитель была закрыта, но Господь так судил, что через определенное время честная

по благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия мы являем эту честную главу всему народу Божию. Вот такова история обретения святой главы преподобного Макария Желтоводского. Во всем этом видится промысел Божий. Церковь небесная, Церковь торжествующая всегда принимает участие в нашей жизни,

ка надлежащих условий для хранения уникальной иконы.

Благодаря сотрудников музея и Росохранкультуры после передачи иконы Нижегородской епархии, полномочный представитель президента в Поволжском федеральном округе С. Кириенко отметил: «У них была очень важная задача. Эта икона — националь-



глава оказалась у одного из священнослужителей и он долгое время хранил ее у себя. Когда он скончался, она перешла по наследству к его брату, тоже священнослужителю, который хранил ее у себя дома как величайшую святыню. Когда до них дошла весть о том, что обитель преподобного Макария сугубо возрождается и там несут определенные труды по восстановлению храмов и сооружений, что там уже есть монашеская община сестер обители, то Господь положил им на сердце вернуть эту святыню и передать ее в монастырь. В мае 2005 года эта святыня прибыла к нам, на Нижегородскую землю. Честная глава была помещена в домовый храм правящего архиерея, где мы совершали положенные молитвы перед этой святыней. Была создана комиссия, которая провела ряд исследований, в том числе и медицинских, что еще раз подтвердило — это честная глава преподобного и богоносного отца нашего Макария Желтоводского и Унженского. Сегодня

*Слева направо: иконы апостола Иоанна Богослова, свв. Феофана Затворника и Иоанна Златоуста (две последние иконы — с частицами мощей).*

лишь бы только мы имели веру, надежду и упование».

Так получилось, что мощи преподобного оказались спустя много лет после его кончины «поделены» между двумя обителями, основанными им. Кроме главы прп. Макария, в Желтоводском монастыре (и тоже в Макарьевской церкви) находится икона преподобного с частицей мощей. Есть в монастыре, в надвратной церкви, и другая знаменитая икона преподобного Макария, писанная в XVII веке Симоном Ушаковым. Она долгое время хранилась в запасниках Нижегородского историко-архитектурного музея-заповедника. Вопрос о ее передаче возрождающемуся монастырю был впервые поднят в 2003 году, но еще более двух лет длились различные согласования, а в обители шла подготов-

ное достойное, и музей передал ее, имея гарантии ее сохранности. Все условия и требования сотрудников музея были выполнены совместно епархией и матушкой игуменией».

Помимо святынь, связанных тем или иным образом с преподобным Макарием, в Желтоводском монастыре есть и другие святыни. Прежде всего, необходимо указать на старый список с Владимирской иконы Божией Матери, находящийся в Успенской церкви. Здесь же, в Успенском храме, помещены несколько новых икон с частицами мощей — в частности, иконы свв. Иоанна Златоуста и Феофана Затворника. Особым почитанием здесь пользуются также иконы прп. Серафима Саровского, прп. Феодора Санаксарского и недавно прославленного в лике святых адмирала Федора Ушакова.



# «ГНЕВ БОЖИЙ ВЗЫДЕ НА НЫ...»

Осенью 1670 года Макарьево-Желтоводский монастырь оказался на пути отрядов Степана Разина, поднявшего знамя крестьянской войны. Обитель мужественно сопротивлялась бунтовщикам, но все же не устояла и была разорена.



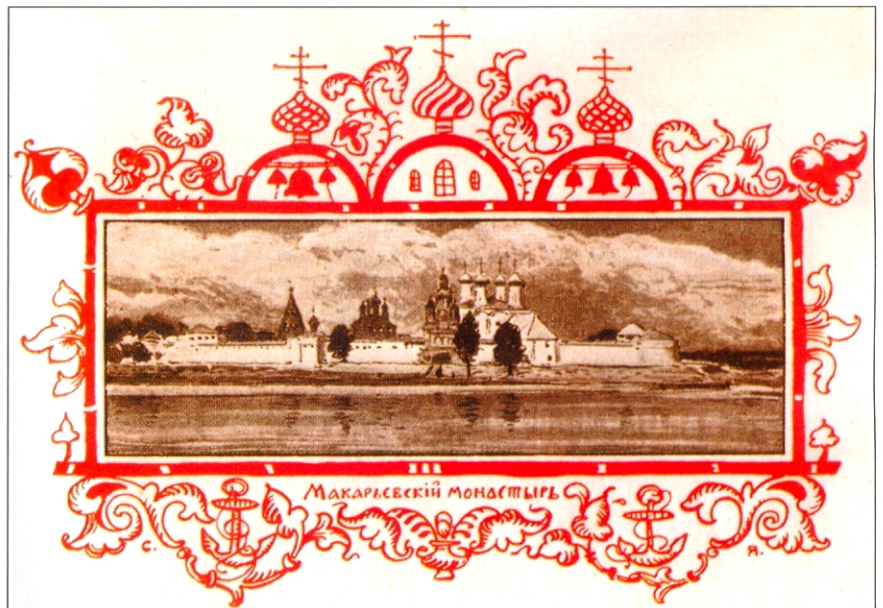
«Степан Разин» (1918), картина Бориса Кустодиева из собрания Государственного Русского музея.

со своим отрядом на Дон во время русско-польской войны. И Степан затаил великую обиду на бояр.

Эта обида дала о себе знать весной 1667 года, которым датируется начало «антигосударственной» деятельности Разина. Атаман, собрав приличную «ватагу» в несколько сот казаков, принялся грабить казенные суда, шедшие по Дону, тем самым нарушив клятву «отстать от воровства», торжественно принесенную донскими казаками царю. Впрочем, четкая «антибоярская» программа у Разина в это время пока еще не сформировалась — душа просила «гульбы», и, по большому счету, ему было все равно, где «гулять на воле». Доказательством тому служат последующие действия атамана — в ближайшие после этого два года он громил татар в устье Волги, грабил турецкие корабли на Каспии, резал персов... Лишь осенью 1669 года Разин обратил свой взор на русские города, стоявшие на Волге.

Степан (Стенька) Разин — личность легендарная, ему посвящены народные песни, литературные произведения, фильмы. При этом оценки его деятельности весьма разнятся. Но тут действительно трудно сойтись на чем-то одном — Разин был для этого слишком сложным и неоднозначным человеком. До поры до времени он честно служил царю. Первые упоминания о будущем «поджигателе» крестьянской войны относятся к 1661 году, когда Разину было около тридцати лет. Письменные источники, относящиеся к тому году, свидетельствуют: Разин тогда входил в делегацию донских казаков, едущую к калмыкам договариваться о мире и предлагать совместные действия против крымцев. В том же 1661 году он брал отпуск, чтобы сходить на богомолье в Соловецкий монастырь. Уже с 1662 года Разин числился атаманом.

Все изменилось в середине 1660-х годов. Если верить некоторым свидетельствам, в 1665 году в разинской семье произошла трагедия — по приказу князя Юрия Долгорукого был повешен старший брат Разина, Иван, наказанный за то, что самовольно ушел



Макарьево-Желтоводский монастырь на открытке XIX века.

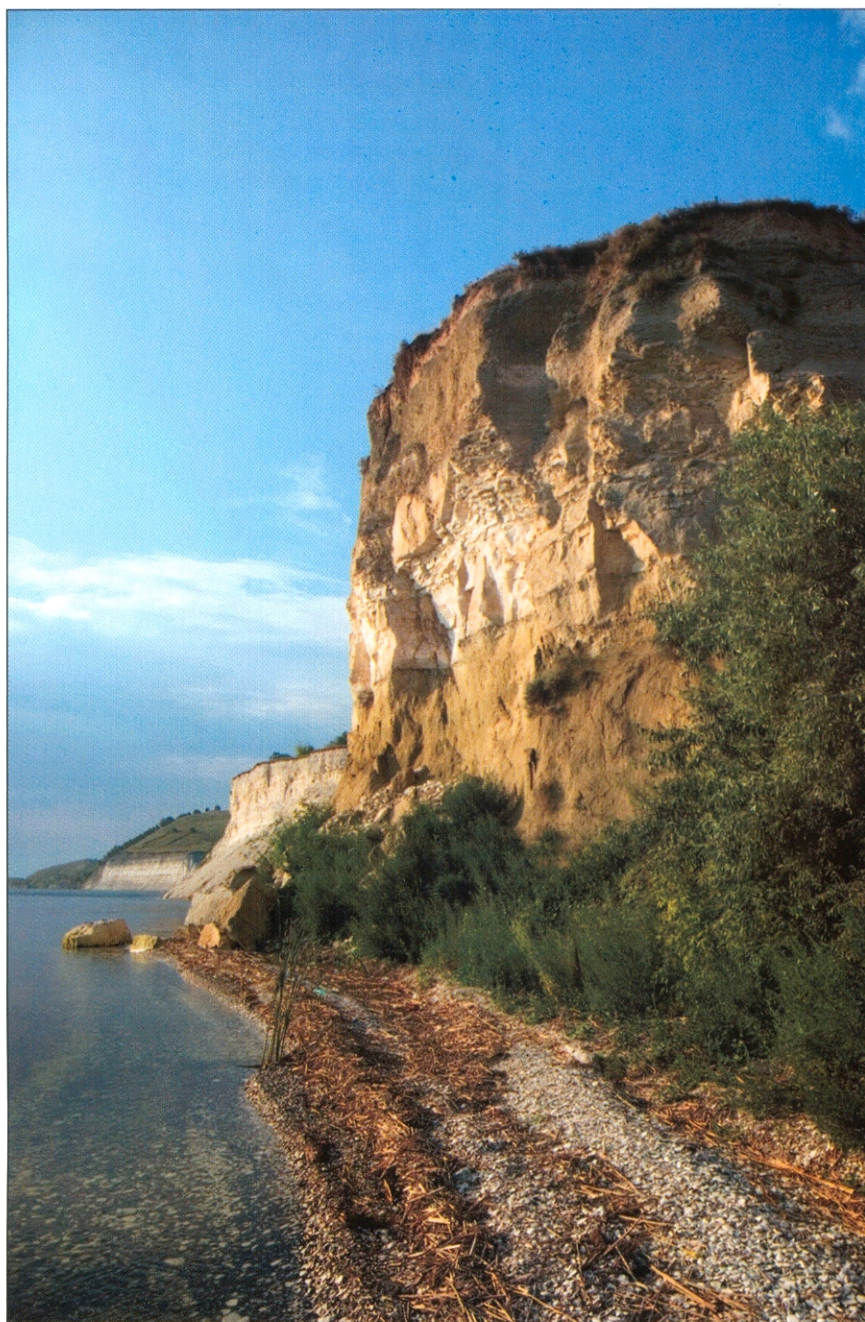


*Знаменитый утес Стеньки Разина на Волге, известный по одноименной песне: «Пусть тот смело идет, на утес тот взойдет / И к нему чутким ухом приляжет, / И утес-великан все, что думал Степан, / Все тому смельчаку перескажет».*

В июне 1670 года он захватил Астрахань и решил двигаться вверх по Волге. Войско его, построенное по казачьему образцу, быстро росло — к нему приставали в огромном количестве беглые и инородцы. Летом 1670 года Поволжье оказалось охвачено огнем крестьянской войны. Повсеместно избивали воевод, громили верные правительству войска, заводили казачье самоуправление. Лозунги Степана Разина были близки простому люду: «Я пришел бить только бояр, да богатых господ, — говорил атаман, — а с бедными и с простыми готов, как брат, всем поделиться». При этом о царе Степан высказывался очень аккуратно, демонстрируя свою верность ему. Более того, он устроил прямой «подлог», утверждая, что вместе с ним идут царевич Алексей (на самом деле умерший в начале 1670 года) и Патриарх Никон (в то время находившийся в ссылке).

Под разинское «колесо» попал и Желтоводский монастырь. Осенью 1670 года взбунтовалось Лысково, что стоит напротив обители, на другом берегу Волги. Несколько лысковских посланников отправились звать к себе разинского атамана Максима Осипова, под началом которого было около 15 тысяч человек (включая сотню донцев — товарищей Степана Разина). Тот откликнулся на призыв. Насельники монастыря не пожелали подчиниться «ворам» и, набрав окрестных крестьян, организовали оборону. 8 октября осиповцы приступили к стенам обители и попытались поджечь ее, но были рассеяны артиллерийским огнем. Второй приступ, состоявшийся через несколько дней, оказался для нападавших успешнее — монастырь пал. Бунтовщики разграбили пожитки частных людей, принеся их в обитель на сохранение, однако, как утверждает в ряде источников, ничего монастырского не взяли.

Эти события легли в основу «Сказания о нашествии на обитель преподобного отца нашего Макария Желтоводского, бывшем от воров и измен-



ников воровских казаков», созданного в 1670-е годы. В работе над «Сказанием» анонимный автор очевидным образом ориентировался на «Сказание об осаде Троицкого монастыря от поляков и литвы, и о бывших потом в России мятежах, сочиненное одного же Троицкого монастыря келарем Авраамием Палицыным», но некоторые детали доказывают, что он был свидетелем описываемой трагедии. «Гнев Божий взыде на ны, — восклицает автор. — Яко медведь уязвленный паче свирепеет жесточае, или яко осы раздраженные люте нападают, тако окаяннии изменницы горьким свирепством ко стенам приступаху непрестанно».

Между тем, для разинцев наступали плохие времена. 4 октября Степан Разин был разбит под Симбирском князем Юрием Барятинским и, бросив свое войско на произвол судьбы, бежал, после чего был пленен верными царю донскими казаками и выдан властям. Церковь его предала анафеме. После страшных пыток, которые Степан Разин перенес необыкновенно мужественно, его казнили. Это случилось 6 июня 1671 года. Отряд Осипова тоже недолго хозяйничал вблизи Желтоводского монастыря. Уже в конце октября 1670 года он был разгромлен. Мятежников жестоко наказали, немедленно казнив даже всех пленных.



# «МАКАРЬЕВ СУЕТНО ХЛОПОЧЕТ...»

На протяжении без малого двух столетий Макарьевская ярмарка, разворачивавшаяся летом у стен Желтоводского монастыря, являлась, по ряду показателей, крупнейшей в Европе. Именно ей обитель была обязана своим расцветом.



*Макарьево-Желтоводский монастырь на гравюре 1816 года — это был год переноса Макарьевской ярмарки в Нижний Новгород.*

История волжских ярмарок уходит корнями в древнейшие времена. Само положение этой водной артерии превращало ее в средство связи многих народов друг с другом. И прежде всего, связи экономической, торговой. В эпоху Казанского ханства крупная ярмарка существовала вблизи Казани, принося татарской столице существенные дивиденды. Московским государям такое положение дел не нравилось, и они несколько раз пытались перенести ярмарку в русские земли. Так, в 1524 году великий князь Василий III — после того как русские корабли были ограблены татарами — запретил русским купцам участвовать в Казанской ярмарке, устроив ее «аналог» в Васильсурске. Предполагалось, что сюда, в конце концов, переберутся и иностранные купцы, а Казанская ярмарка угаснет. Но эта идея не сработала — Васильсурск оказался местом слишком опасным для торговой деятельности, потому что стоял практически на границе русских территорий; надежную же охрану московское правительство обеспечить не смогло.

*Император Александр I, портрет работы Франсуа Жерара.*



Присоединив Казанское ханство к Руси, Москва уничтожила ненавистную Казанскую ярмарку, и в течение нескольких десятилетий торговать на Волге было негде. Поэтому когда Макарьево-Желтоводский монастырь был возрожден, под его стенами стали организовываться стихийные торжища. Популярность этой торговой площадки быстро росла, и в 1641 году ее официально, соответствующим царским указом, «закрепили», приурочив ко дню памяти преподобного Макария (надо сказать, что время торговли, в середине лета, было очень удобным). Так родилась знаменитая Макарьевская ярмарка.

Все торговые пошлины, взимаемые с торговцев, в первые 25 лет ее существования доставались монастырю. В 1667 году царь Алексей Михайлович дозволил купцам первые пять ярмарочных дней торговать бесплатно, а во все последующие дни платить налог в казну, на долю обители же осталась лишь плата за торговые площадки. В 1681 году монастырь вернул себе все ярмарочные сборы, но ненадолго — в 1700 году царь Петр I окончательно подчинил ярмарку центральной власти.

Тем не менее, доходов, полученных во второй половине XVII века, хватило монастырю для того, чтобы отстроиться в камне. Это было время расцвета обители. Ярмарочные масштабы позволяли жить вполне безбедно. Тогдашняя ярмарка давала девятую часть торгового оборота всей страны.

В XVIII веке значение Макарьевской ярмарки продолжало расти — летом у стен Желтоводской обители бурлил целый город. Неудобство заключалось лишь в близости Волги — во время весенних паводков водой нередко «смывало» деревянный Гостиный двор и прилегающие к нему временные балаганы. После этого строили новый главный торговый корпус, который в ближайшие годы ожидала участь его предшественников.



Главное здание Нижегородской ярмарки на открытке 1911 года.

В конце XVIII века власти решили одним махом покончить с этими неприятностями — был составлен новый проект ярмарочного города с огромным каменным Гостиным двором в центре. К 1809 году проект реализовали: внушительный Гостиный двор протянулся почти на 130 метров, вокруг него расположились еще 36 деревянных корпусов, в которых разместились 3200 (!) купеческих лавок. В комплекс входил и театр на тысячу мест, где спектакли давала крепостная труппа князя Шаховского. Еще одна цифра: в начале XIX века Макарьевская ярмарка собирала до 160 тысяч человек!

16 августа 1816 года катастрофический пожар смел с лица земли ярмарочные сооружения. К счастью, комплекс был пуст (ярмарка завершила свою работу двумя неделями раньше), и обошлось без человеческих жертв. Учитывая, что Волга продолжала наступать на макарьевский берег, Александр I приказал перенести ярмарку



в Нижний Новгород. Строительство нового ярмарочного комплекса заняло четыре года — 15 июля 1822 года Макарьевская ярмарка возобновилась, но уже в Нижнем; вскоре ее стали называть Нижегородской. Нижегородская ярмарка полностью восприняла дух, особенности и масштабы своей «родительницы».

Живописное и достаточно ироничное ее описание мы находим у Пушкина, в «Путешествии Евгения Онегина»,

не вошедшем в классический вариант пушкинского «романа в стихах». Вот эти строки:

*Тоска, тоска! Он в Нижний хочет,  
В отчизну Минина. Пред ним  
Макарьев суетно хлопочет,  
Кипит обилием своим.  
Сюда жемчуг привез индеец,  
Поддельны вины европеец;  
Табун бракованных коней  
Пригнал заводчик из степей,  
Игрок привез свои колоды  
И горсть услужливых костей;  
Помещик — спелых дочерей,  
А дочки — прошлогодни моды.  
Всяк суетится, лжет за двух,  
И всюду меркантильный дух.*

Во второй половине XIX века, после открытия Московско-Нижегородской железной дороги (она была пущена в 1862 году), Нижегородская ярмарка приобрела известность — буквально! — во всем мире. Она превосходила своими масштабами крупнейшие ярмарки (включая Лейпцигскую).

В 1918 году большевики, уверенные в скором построении коммунизма и исчезновении торговли, торжественно закрыли Нижегородскую ярмарку. В 1922—27 годах, во времена нэпа, она снова функционировала. Второе рождение ярмарки относится к 1990 году. Восстановит ли она свое прежнее мировое значение, покажет время.

Собор Александра Невского в Нижнем Новгороде, выстроенный по просьбе ярмарочного купечества. Строительство собора заняло тринадцать лет; освящен он был в 1881 году.





# ДУХОВНОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО

Чтобы возродить монастырь, мало восстановить его храмы, нужно восстановить прерванную традицию монашеской жизни. Этим-то и занимаются сейчас сестры Желтоводского монастыря.



**В**озрождение Макарьево-Желтоводского монастыря ведет свою историю с начала 1990-х годов. Сейчас в обители уже несколько десятков насельниц, которые трудятся над восстановлением как зданий, так и практически утраченной традиции монашеской жизни. И, пожалуй, последнее представляет для инокинь более трудную задачу, чем первое. В строительстве стен могут помочь благотворители и спонсоры, в строительстве духовном на их помощь рассчитывать не приходится. В наши дни, когда повсюду восстанавливаются храмы, открываются монастыри, задача духовного строительства становится наиболее очевидной, выходит, с разрешением насущных бытовых проблем, на первый план. 7 августа 2005 года, в день памяти преподобного Макария, архиепископ Нижегородский и Арзамасский Георгий особенно подчеркнул это обстоятельство: «Не так тяжело возрождать храмы, как возрождать души, восстанавливать монашескую жизнь. Сегодня у нас праздник, и мы все вместе будем возносить молитву преподобному Макарию Желтоводскому».

Седьмого августа 2005 года совпало сразу несколько значительных для Желтоводской обители событий. Во-первых, накануне в монастырь привезли икону прп. Макария, написанную в 1661 году Симоном Ушаковым. Во-вторых, в тот год впервые монастырь принимал в день памяти преподобного столько паломников, что пришлось для них разбить палаточный городок под монастырскими стенами. Такого количества богомольцев обитель не видела уже почти сто лет. И, наконец, 7 августа 2005 года в Троицком соборе состоялась первая после долгих

*Вверху слева: Сестры Макарьево-Желтоводского монастыря.*

*Слева: Летом к монастырской пристани причаливают почти все круизные теплоходы.*



Игуменское место в надвратной церкви.

лет запустения Божественная литургия. К этому дню в соборе были расчищены фрески, готов новый иконостас. А на монастырскую колокольню специально к празднику установили шеститонный колокол — второй по величине в Нижегородской епархии. Первый — весом в семь тонн — находится в Дивееве.

Два года спустя произошло еще одно событие, укрепившее уверенность сестер монастыря (и всех, кто неравнодушен к его судьбе) в том, что прп. Макарий не оставляет основанную им Желтоводскую обитель. В 2007 году, 6 августа, из Вознесенского Печерского монастыря в Макарьево-Желтоводский были торжественным крестным ходом перенесены мощи преподобного (его глава).

Сейчас монастырь является одним из известнейших в России. Его посещают как туристы — ради его богатой истории и памятников архитектуры, так и богомольцы — ради его святынь. Если зимой поток посетителей почти иссякает, то летом, когда открыта навигация, теплоходы подходят к монастырской пристани один за другим.



Таким образом, монастырь уже в силу своего положения выполняет особую миссионерскую функцию. Как совместить монашеское делание, молитву и жизнь «на виду»? Это очень и очень непростой вопрос, разрешить который пытаются — каждый по-своему — едва ли не все старинные русские монастыри. И Макарьевская обитель в этом ряду — не исключение.



## ПАЛОМНИЧЕСТВО

Богослужения в Макарьево-Желтоводском монастыре совершаются ежедневно. Особые дни в обители — 7 августа по новому стилю (день преставления прп. Макария) и 25 октября по новому стилю (обретение мощей преподобного). Очень много богомольцев бывает в монастыре 7 августа, которое отмечается с особенным торжеством.

## КОРМЧИЙ

Большинство посетителей попадает в Макарьево-Желтоводский монастырь по воде. Остановка в Макарьево предусмотрена во всех туристических маршрутах, предполагающих теплоходные круизы по Волге. Своим путем до Макарьева надо добираться из Нижнего Новгорода — или через Лысково, которое находится на противоположном от монастыря берегу (эта дорога «актуальна» лишь летом, когда есть паромное сообщение), или через Бор (здесь — единственный мост через Волгу на многие километры) и Октябрьский. В последнем случае, свернув с федеральной трассы, нужно следовать все время по главной дороге, не забывая смотреть на указатели. «Сомнительная» точка лишь одна — развилка перед Октябрьским. На ней необходимо уходить влево. Дорога — сравнительно неплохая.

Адрес монастыря: 606250, Россия, Нижегородская обл., Лысковский р-н, пос. Макарьево, Свято-Троицкий Макарьево-Желтоводский монастырь  
Телефон: +7 (83149) 2-63-60, 2-18-60





# Не пропустите следующий номер!

## Новодевичий монастырь

Находясь у власти, сестра будущего Петра I царевна Софья словно предчувствовала, что проведет в Новодевичьем монастыре остаток своих дней, и развернула в нем грандиозное строительство. Суровый средневековый вид обители сменился нынешним — ярким, нарядным, в стиле «московского барокко».



# Следующий номер в продаже через неделю!

