

ПРАВОСЛАВНЫЕ МОНАСТЫРИ

ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СВЯТЫМ МЕСТАМ

21



Можайский Лужецкий Ферапонтов монастырь

История

Сдавшись на уговоры князя, преподобный Ферапонт оставил свой монастырь и основал обитель под Можайском

Подвижники

Архимандритом Лужецкого монастыря был в течение трех лет святитель Макарий, будущий митрополит Московский

Святыни

В 1999 году состоялось обретение мощей преподобного Ферапонта, основателя и небесного покровителя монастыря

ИСТОРИЯ

«Воля Господня да будет!» 3

ПОДВИЖНИКИ

Можайский чудотворец 8

Святитель всея Руси 10

Зека Суриков 12

ПУТЕВОДИТЕЛЬ

Благолепие непостыдное 14

ЧУДЕСА

«Книга чудес» 20

СВЯТЫНИ

«Следует несомненно признать...» 22

МОНАСТЫРЬ И МИР

Нашествие двенадцати языков 26

В октябре сорок первого 28

МОНАСТЫРСКАЯ ЖИЗНЬ

«Тебе говорю, встань» 30



**СПРАШИВАЙТЕ
В КИОСКАХ
специальную
папку
для хранения
журналов**

Рекомендуемая цена:
149 руб., 24,90 грн

Иллюстрации предоставлены:

Передняя обложка: © Ксения Толоконникова; 3: © Можайский Лужецкий Ферапонтов монастырь/ Андрей Картавенко; 4: (все) © Ксения Толоконникова; 5: (верх, центр) © Ксения Толоконникова, (верх, прав) Государственный историко-культурный музей-заповедник «Московский Кремль»; 6: (верх) РИА «Новости», (низ) © Можайский Лужецкий Ферапонтов монастырь; 7: (верх) © Можайский Лужецкий Ферапонтов монастырь, (низ) © Можайский Лужецкий Ферапонтов монастырь/Андрей Картавенко; 8: (все) © Ксения Толоконникова; 9: (верх) © Можайский Лужецкий Ферапонтов монастырь/Андрей Картавенко, (низ) © Государственный Эрмитаж, Санкт-Петербург, 2009/Фото: Ю. А. Молодковец, К. В. Спильский, С. В. Суетова, В. С. Тербенни, Л. Г. Хейфец; 10: © Можайский Лужецкий Ферапонтов монастырь; 11: (верх, прав и низ, лев) РИА «Новости», (центр, прав) © Ксения Толоконникова; 12: (центр) © Ксения Толоконникова, (низ) © Можайский Лужецкий Ферапонтов монастырь; 13: (все) © Ксения Толоконникова; 14: (лев) © Ксения Толоконникова, (прав) © Можайский Лужецкий Ферапонтов монастырь; 15: (все) © Ксения Толоконникова; 16: (верх, лев и верх, прав) © Ксения Толоконникова, (низ) © Можайский Лужецкий Ферапонтов монастырь/Андрей Картавенко; 17: (все) © Ксения Толоконникова; 18: (верх) © Можайский Лужецкий Ферапонтов монастырь, (низ) © Ксения Толоконникова; 19: (верх) © Можайский Лужецкий Ферапонтов монастырь, (низ) © Ксения Толоконникова; 20: (лев) © Ксения Толоконникова, (прав) © Можайский Лужецкий Ферапонтов монастырь; 21: (центр, лев) РИА «Новости», (верх, прав) Икона «Никола Можайский». Государственная Третьяковская галерея, Москва; 22: (лев) © Ксения Толоконникова, (прав) © Можайский Лужецкий Ферапонтов монастырь; 23: (верх, лев и низ, лев) © Можайский Лужецкий Ферапонтов монастырь, (низ, прав) © Ксения Толоконникова; 24/25: (все) © Ксения Толоконникова; 26: РИА «Новости»; 27: (верх) РИА «Новости»; 28: (центр, прав) РИА «Новости», (низ) © Ксения Толоконникова; 29/30: (все) © Ксения Толоконникова; 31: (верх) © Можайский Лужецкий Ферапонтов монастырь, (низ) © Ксения Толоконникова.

«Православные монастыри.

Путешествие по святым местам»,

№ 21, 2009

Еженедельное издание

РОССИЯ

Издатель и учредитель: ООО «Де Агостини», Россия

Юридический адрес: 125315, г. Москва,

Ленинградский пр-т, 72, стр. 4, 3-й этаж, офис 3

Генеральный директор: Николас Скилакис

Финансовый директор: Наталия Василенко

Менеджер по развитию бизнеса: Александр Якутов

Главный редактор: Анастасия Жаркова

Менеджер по маркетингу: Юлия Ланшина

Менеджер по продукту: Михаил Ткачук

Менеджер по производству: Инна Завертальная

Распространение: ЗАО «ИД Бурда»

Адрес для писем читателей: Россия, 170100,

Тверь, Почтамт, а/я 245, «Де Агостини»,

«Православные монастыри»

Телефон бесплатной горячей линии

для российских читателей: 8-800-200-02-01

Свидетельство о регистрации средства массовой информации в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия ПИ № ФС77-30595 от 12 декабря 2007 г.

УКРАИНА

Издатель и учредитель: ООО «Де Агостини Паблшинг»,

Украина, 04107, г. Киев, ул. Лукьяновская, д. 11

Генеральный директор: Екатерина Клименко

Адрес для писем читателей:

Украина 01033 Киев а/я ДЕ АГОСТИНИ

Україна 01033 Київ а/с ДЕ АГОСТИНІ

Телефон бесплатной горячей линии

для украинских читателей: 8-800-500-8-400

Свидетельство о регистрации СМИ Министерства юстиции Украины №КВ 13629-2603Р от 16.01.2008

КАЗАХСТАН

Распространение: ЗАО «ИД Бурда-Алатау-Пресс»

БЕЛАРУСЬ

Импортер в Республику Беларусь: УП «РЭМ-ИНФО»

г. Минск, пер. Козлова, д. 7г, тел. (017) 297-92-75

Издатель оставляет за собой право изменять последовательность номеров и их содержание.

Печать: «Юнивест Маркетинг», Украина, Киев

Тираж: 200 000 экз.

Рекомендуемая цена 59 руб., 9,90 грн, 4500 бел. руб.

Издатель оставляет за собой право увеличить рекомендуемую цену выпусков.

© 2009 ООО «Де Агостини»

Текст: Ксения Толоконникова

ISSN 2071-114X

«ВОЛЯ ГОСПОДНЯ ДА БУДЕТ!»

Можайский Лужецкий монастырь, основанный преподобным Ферапонтом Белозерским на живописном берегу Москвы-реки и недавно отметивший свое 600-летие, не однажды оказывался в самой гуще исторических событий: будь то XVI век, когда из стен обители вышел святитель Макарий, митрополит Московский, или грозный 1812 год.



Великий русский подвижник, преподобный Ферапонт Белозерский, основавший в 1398 году Богородице-Рождественский монастырь в нынешних вологодских землях, любил свою северную обитель и не помышлял о том, что когда-нибудь покинет ее. Но случилось так, что, прожив в ней около десяти лет, святой все-таки расстался с нею. Белоозеро, наряду с Можайском, было уделом князя Андрея Дмитриевича Можайского, полученным им после смерти его родителя — святого благоверного князя Дмитрия Донского, знаменитого победителя Мамаю. Князь Андрей давно искал того, кто помог бы ему устроить монастырь вблизи столярного города княжества. По размышлении, выбор его пал на преподобного Ферапонта. Будучи вызван к князю,

святой приводил многочисленные доводы против такого решения, но, в конце концов, воскликнул: «Воля Господня да будет!» — и смирился с княжеской волей. В 1408 году семидесятилетний старец стал основателем еще одного Богородице-Рождественского монастыря — в местности, называемой Лужками, под Можайском. Настоятельством преподобный в нем в сане архимандрита без малого двадцать лет — до самой своей кончины, последовавшей в 1426 году. Погребли святого в основанной им Можайской обители. А спустя шесть лет умер и князь Андрей Можайский, устроивший в своей вотчине, помимо Лужецкого, еще один монастырь — Успенский Колоцкий. Обеим обителям князь неустанно помогал — именно его

Можайский Лужецкий Ферапонтов монастырь в осенней «раме».

заботами, согласно ряду свидетельств, в Лужецком монастыре появился первый каменный храм в честь Рождества Пресвятой Богородицы.

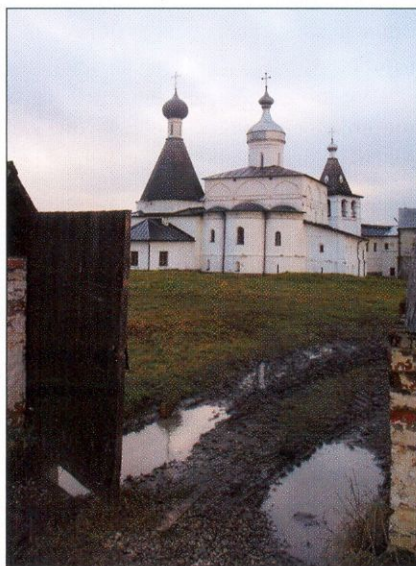
Больше документальных сведений о жизни обители в XV веке нет — за исключением одного: в древней Вкладной книге монастыря под 1492 годом зафиксирован первый вклад — сельцо Лисицыно Верейского уезда, дарованное на помин души скончавшегося Василия Нащокина и его жены, принявших перед смертью монашеский постриг. Факт сам по себе знаменательный — он говорит о том, что уже в первые десятилетия своего существования

- 1408** Основание Можайского Лужецкого монастыря преподобным Ферапонтом Белозерским и князем Андреем Дмитриевичем Можайским.
- 1426** Кончина преподобного Ферапонта.
- 1432** Смерть князя Андрея Дмитриевича Можайского.
- 1506** Великий князь Василий III дарует обители тарханную грамоту.
- 1523** Настоятелем монастыря становится архимандрит Макарий, в будущем митрополит Московский.
- 1547** Прославление преподобного Ферапонта в лике святых. Окончание строительства нового каменного соборного храма в честь Рождества Пресвятой Богородицы.
- 1559** Посещение Можайского Лужецкого монастыря царем Иваном Грозным.
- 1596** Первое подробное описание монастыря.
- 1618** Разорение обители поляками.
- 1701** По приказу Петра I четвертая доля со всего веса монастырских колоколов отправлена на военные нужды.
- 1764** Монастырь причисляется ко II классу (братии полагается по штату иметь 17 человек с настоятелем).
- 1804** Посещение обители митрополитом Московским Платоном (Левшиным).
- 1812** В течение полутора месяцев в монастыре стоят французские части. Перед своим уходом французы готовят обитель к уничтожению, но ее удается спасти.
- 1837** Посещение монастыря наследником престола, будущим императором Александром II.
- 1874** Настоятелем монастыря назначается архимандрит Дионисий (Виноградов), выдающийся историк Церкви.
- 1908** Юбилейные торжества в обители по поводу ее 500-летия.
- 1922** Закрытие монастыря.
- 1994** Возвращение Можайского Лужецкого монастыря Церкви. Первое архиерейское богослужение.
- 1999** Обретение мощей преподобного Ферапонта.



Преподобный Ферапонт с Можайским Лужецким монастырем.

Ферапонтов Белозерский Богородице-Рождественский монастырь в Вологодской области, основанный преподобным Ферапонтом в 1398 году.



Лужецкая обитель активно развивалась. В 1506 году великий князь Московский Василий III пожаловал ей тарханную грамоту — подобные грамоты освобождали от податей. Предполагается, что первая тарханная грамота была дана Лужецкому монастырю еще князем Василием Темным около 1454 года, когда Можайск — после того как сын князя Андрея Можайского Иван изменил Москве и бежал с семьей в Литву — оказался присоединен к Московскому

княжеству. Впоследствии упомянутую тарханную грамоту подтверждали цари Иван Грозный (в 1551 году) и Михаил Федорович Романов (в 1623 году).

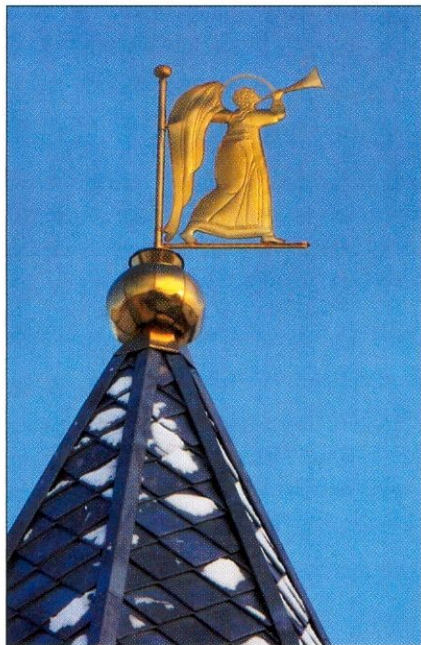
В течение трех лет, с 1423 по 1426 год, настоятелем Лужецкого монастыря был архимандрит Макарий. Он, хоть и руководил обителью совсем недолго, оставил после себя долгую память — считается, что при нем началось строительство сохранившихся до ныне нового храма в честь Рождества Пресвятой Богородицы и церкви Введения во храм Пресвятой Богородицы с трапезными палатами (впрочем, по поводу датировок ученые продолжают спорить). Вряд ли столь энергичная деятельность архимандрита покажется удивительной, если мы вспомним, что это именно тот Макарий, который впоследствии стал архиепископом Новгородским, а еще позже — митрополитом Московским, организатором венчания Ивана Грозного на царство, инициатором созыва церковных Соборов 1547 и 1549 годов, а также важнейшего Стоглавого Собора 1551 года, и пр. Кстати, именно по предложению свт. Макария был прославлен в лике святых основатель Можайского Лужецкого монастыря преподобный Ферапонт Белозерский. Святитель Макарий, и пребывая на Московской кафедре, не забывал о родной обители, помогая благополучно завершить строительство великолепного собора Рождества Пресвятой Богородицы, освященного в 1547 году.

Справа: Ангел над Лужецкой обителью. Одна из монастырских башен.

Дальняя справа: Князь Андрей Дмитриевич Можайский. Фреска из Архангельского собора Московского Кремля, где князь был похоронен.

В 1559 году, в разгар Ливонской войны, обитель посетил царь Иван Грозный. Он был вынужден в ней задержаться — началась осенняя распутица, превратившая дороги в болота; к тому же сопровождавшая царя царица Анастасия, разболевшись, слегла.

В переписных книгах 1596—98 годов содержится первое подробное описание Лужецкого монастыря. Эти же книги живописуют страшное опустошение Можайска во время эпидемий 1560—70-х годов. Согласно переписи, в 1598 году в городе осталось 205 жилых домов — в то время как до катастрофы таких домов значилось 1778. А впереди была русская Смута, довершившая форменный разгром центральной Руси. В 1605 году через Можайск шли на Москву толпы Лжедмитрия I, потом тут хозяйничали поляки — в результате в 1614 году в городе числилось и вовсе только 54 двора. И это еще не все. В 1617—18 годах под Можайском стоял польский королевич Владислав с артиллерией, которая варварски уни-



чтожала то последнее, что еще можно было назвать живым. Лужецкая обитель подверглась полному опустошению, архимандрит Митрофан был убит. Сотная грамота 1627 года рисует картину совершенно бедственную — и спустя девять лет после ухода интервентов службу удавалось совершать лишь в соборном храме, остальные были разорены.

Именно в 1627 году началось трудное возрождение обители — она открылась строительными лесами, бога-



тые вклады даровали ей царь Михаил Федорович, Патриарх Филарет, князь Дмитрий Пожарский, вокруг которых сплотился народ во время борьбы с иноплемennыми захватчиками. Этот перечень славных имен многое говорит о тогдашнем статусе Можайского Лужецкого монастыря.

До конца XVII века строительство в обители не утихало, и к 1692 году она наконец-то получила «приличный вид и значительное благоустройство» (цитируем архимандрита Дионисия

КОНТЕКСТ

Успенский Колоцкий монастырь

В двадцати километрах к западу от Можайска находится Успенский Колоцкий (или Колочский) монастырь, основанный на месте явления чудотворной иконы Божией Матери. Историю этого чуда рассказывает летописная «Повесть о Луке Колочском», созданная, по всей видимости, в XV веке. История эта такова. Некий бедняк Лука в 1413 году обнаружил на дереве, росшем на берегу реки Колочь, что в вотчине князя Андрея Дмитриевича Можайского, икону Пресвятой Богородицы и принес ее домой. Вскоре от нее начались исцеления.

Лука ходил с чудотворным образом по городам и весям и, всюду встречаемый с почетом, собирал богатые дары. Разбогатев, поставил он в родном селении хоромы, подобные княжеским, и «сотвориши же ся Лука напрасен и безстуден», дерзая грабить даже княжеских ловчих. Один из них и напустил на возгордившегося поселенина медведя, который того покалечил. И понял Лука, что это — наказание за его грехи. Когда пришел к нему князь Андрей Можайский, раскаявшийся Лука плакал и умолял своего гостя с пользой распорядиться его богат-

ством. На деньги Луки был устроен Успенский Колоцкий монастырь, в котором хранилась чудотворная икона. А сам Лука, приняв монашеский постриг, стал первым насельником новой обители. Колочскую икону Богородицы на Руси весьма почитали, она не однажды помогала православным. Известно, что в 1871 году, когда в Можайском уезде появились первые признаки холеры, чудотворную икону приносили в Можайск и в Лужецкий монастырь, после чего начавшаяся была эпидемия прекратилась. Успенская Колоцкая обитель

благополучно просуществовала до известных событий XX века, разделив в советские годы участь других монастырей. Известно, что чудотворный образ в 1937 году был перевезен в Гжатск, позже его следы затерялись. Сама же обитель (в прошлом — мужская), возобновленная как женская, с 1993 года действовала в качестве подворья Спасо-Бородинского монастыря, а в 1997 году получила самостоятельность. В Успенском Колоцком монастыре есть список Колочской иконы Богородицы, относящийся к концу XIX века.



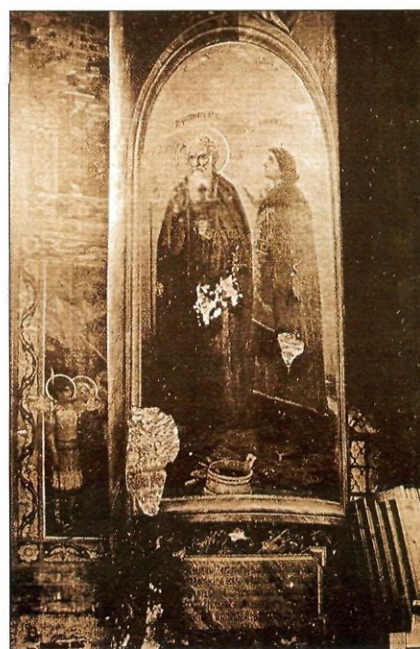
(Виноградова), издавшего в 1892 году «Краткую летопись Можайского Лужецкого Ферапонтова монастыря»).

Начало Северной войны оказалось крайне неудачным для русских. «Конфузия» при Нарве в 1700 году обернулась почти полной потерей полевой артиллерии, после чего Петр I приказал «добывать» медь для новых орудий из церковных колоколов, определив и размер «пошлины»: в качестве таковой определялась четвертая часть веса. Эта беда не обошла стороной и Лужецкую обитель: под 1701 годом у архимандрита Дионисия (Виноградова) значится запись: «Из Лужецкого монастыря взята четвертая доля со всего веса колоколов целых и битых, и эта часть состояла из 50 пудов с фунтами». Вскоре последовали победы русской армии, окончившиеся спустя два десятилетия полным разгромом неприятеля, — к этим победам, таким образом, напрямую оказались причастны и православные обители.

В XVIII веке в истории Можайского Лужецкого монастыря было не слишком много «громких» событий. Выделяется среди них «огненный пожар» 1717 года, нанесший значительные

Лубок «Можайские крестьяне-партизаны в 1812 году» из собрания Государственного Исторического музея.

В начале XX века собор Рождества Богородицы был расписан «масляными картинами». На фотографии видны изображения основателей монастыря — прп. Ферапонта и князя Андрея Дмитриевича.



повреждения монастырским постройкам. Пострадавшие храмы были быстро восстановлены — за исключением одного: церкви Иоанна Лествичника, находившейся над местом погребения преподобного Ферапонта. Появилась мысль устроить при ней придел преподобного Ферапонта, но эту мысль оставили; шестью годами позже церковь переосвятили во имя основателя обители; еще через тридцать лет вовсе разобрали; а в 1755 году освятили новый Ферапонтов храм, появившийся взамен ответшавшего.

В 1764 году произошла секуляризация церковных владений — в соответствии с утвержденными монастырскими штатами, Лужецкий монастырь причислили ко II классу, положив ему иметь 17 человек братии, включая настоятеля, и 17 штатных служителей. В официальном перечне второклассных монастырей Московской епархии Лужецкая обитель стояла на третьем месте, уступая лишь московским Спасо-Андроникову и Высоко-Петровскому монастырям.

Новое тяжелейшее испытание, едва не погубившее монастырь, пришлось на 1812 год, когда он оказался на пути



следования французских войск. Накануне Бородинского сражения братья, по приказу русского командования, покинули родную обитель, перебравшись на Волгу, в Толгский монастырь под Ярославлем. Вернулись иноки лишь через два с половиной месяца, застав в монастыре полное разорение (читайте подробнее об этих событиях в разделе «Монастырь и мир»). На восстановление обители ушло пять лет. С памятью о «грозе двенадцатого года» было связано посещение Лужецкого монастыря наследником престола Александром Николаевичем (будущим императором Александром II) — в июле 1837 года он ездил в Бородино и на обратном пути заглянул в монастырь, где молился у мощей преподобного Ферапонта.

Последняя четверть XIX века ознаменовалась определенным оживлением интереса к личности основателя Лужецкого монастыря и восстановлением должного почитания преподобного. Произошло это в большой степени вследствие деятельности архимандрита Дионисия (Виноградова), великого книжника и известного историка Церкви. Он был настоятелем обители с 1874 по 1893 год. Его исторические изыскания были изложены в ряде замечательных книг, в основу которых легли материалы монастырского архива, приведенного архимандритом Дионисием в образцовый порядок. Скончался бывший настоятель в 1898 году в московском Даниловом монастыре, где последние пять лет своей наполненной трудами жизни пребывал на покое.

Прошлое монастыря...

...и его настоящее.



А вскоре грянула богоборческая эпоха. Уже в 1918 году основную часть монастырских помещений заняла красноармейская караульная рота. За красноармейцами потянулись их семьи, выгоняя монахов и переустривая кельи под «коммуналки». В 1922 году власти официально закрыли монастырь. В начале 1930-х годов в обитель «вселилась» колония для малолетних преступников. Позже ее сменила фурнитурная фабрика. Монастырские строения без надлежащего ухода приходили в негодность — так, была окончательно разрушена церковь преподобного Ферапонта.

Но все соблазны преходящи. В 1994 году Можайский Лужецкий монастырь вернули Церкви — 23 октября в нем состоялось первое архиерейское богослужение. Тем самым была открыта новая страница истории древней обители.

МОЖАЙСКИЙ ЧУДОТВОРЕЦ

В Можайск основатель Лужецкого монастыря пришел, будучи уже глубоким старцем. Здесь, в Лужецкой обители, он окончил свои земные дни, здесь покоятся и его мощи.

В преподобном Ферапонте Белозерском мы рассказывали уже в выпуске, посвященном Ферапонтову монастырю на Вологодчине, ставшему своего рода ковчегом для удивительных фресок Дионисия. Но с северным Ферапонтовым монастырем связана лишь некоторая часть жизни преподобного. Завершил свой

земной путь он близ Можайска, в еще одной обители, основанной им, — Лужецкой. Поэтому в можайских землях прп. Ферапонта чтят как Можайского и Лужецкого чудотворца. «Белозерским» его здесь почти никто не называет.

Прп. Ферапонт основал Лужецкий монастырь в 1408 году, уже будучи глубоким стариком. Он не хотел покидать

любовно устроенную им Белозерскую обитель; можайский князь Андрей Дмитриевич буквально «выманил» святого из его северного уединения: «По любви к Пречистой Богоматери не оставь нас, отче святой, побывай у нас Господа ради и благослови нас. Есть у меня до тебя великое дело, но сказать можно о нем только наедине».



Слева: Преподобный Ферапонт Белозерский, Можайский и Лужецкий чудотворец.

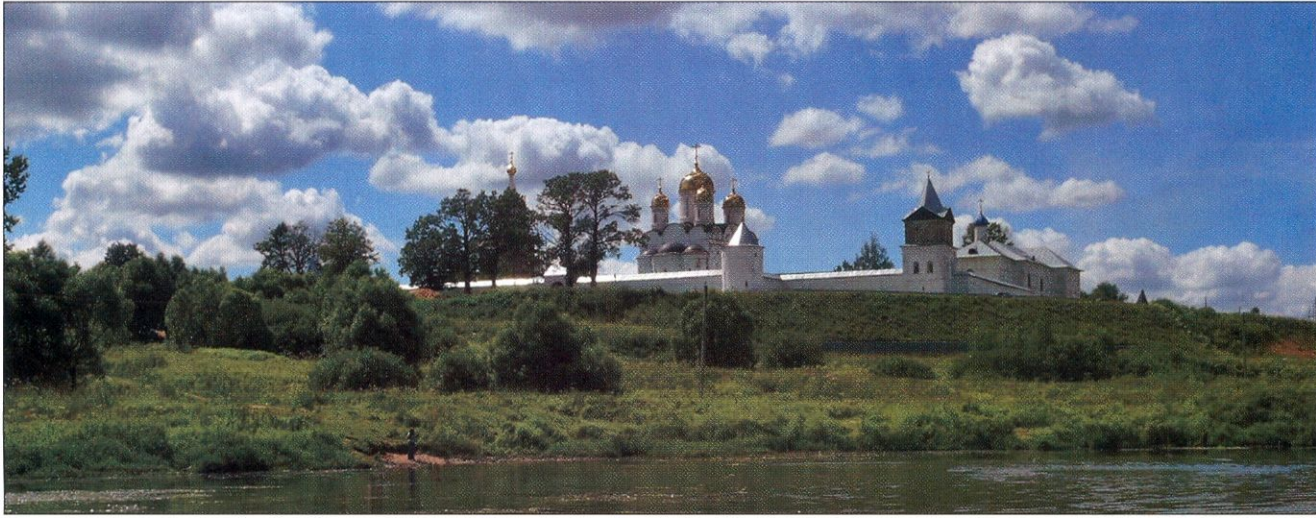
Внизу: Церковь Рождества Богородицы в Ферапонтовом Белозерском монастыре.



ТРОΠΑРИОН

Тропарь преподобному Ферапону Белозерскому, Можайскому и Лужецкому чудотворцу, глас 4

Житиём чистым просветився, / в молитвах и постех пустыни явился еси доброе прозябение, / и, духовному твоему учителю последствуя, / ум свой к Небесным управль, / стаду твоему наставник был еси; / тем тя молим, отче Ферапонте: / моли Христа Бога спастися душам нашим.



Князь истощил свое красноречие, уговаривая преподобного принять на себя устройство монастыря близ Можайска. Немало пришлось привести ему доводов в пользу этого начинания, прежде чем услышал он от старца кроткий вздох: «Воля Господня и Пречистой Богородицы да будет над нами!» Но уж и Андрей Дмитриевич был, судя по всему, примерным духовным чадом. Да и не только он сам, но и жена его, и дети — все считали законом для себя волю прп. Ферапонта и всячески старались утешить его старость.

Новая обитель росла быстро. Преподобный и здесь, как прежде на Белом озере, трудился не покладая рук. Больше же всего заботился он не о возве-

дении стен, а об устройстве иноческой жизни. Он очень опасался, что после его кончины основанные им монастыри запустеют, что монахи оставят строгий общежительный устав, введенный им. «О, если бы Господь Бог и Пречистая Богородица призрели на места сии и если бы я, грешный, мог иметь о них хотя малое дерзновение пред Богом, а моя молитва о них имела хотя малейшее значение перед Ним!» — часто говаривал старец.

Хотя прп. Ферапонт пришел в Можайск, будучи уже в преклонных летах, в Лужецком монастыре он подвизался еще почти двадцать лет. Архимандрит Дионисий (Виноградов), составивший в 1870-е годы житие преподобного,

Для устройства монастыря преподобный Ферапонт избрал, безусловно, самое красивое место во всей округе.

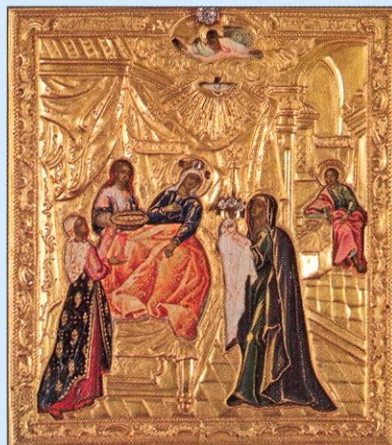
писал о последних годах его земной жизни: «Несмотря на окружавшее его уважение и попечение князя, вельмож его и братии, нимало не заботился он ни о славе, ни о богатстве, но сохранил полное смирение и совершенную нищету духовную и стяжал совершенную чистоту сердца». Скончался святой на девяностом году от рождения, 27 мая 1426 года, а причислен к лику святых был в середине XVI века, при митрополите Московском Макарии.

ОСНОВЫ

Рождество Пресвятой Владычицы нашей Богородицы и Приснодевы Марии

Прп. Ферапонт основал два монастыря. И оба монастыря его устраивались вокруг храмов, освященных в честь Рождества Пресвятой Богородицы. Событие это, воспоминаемое Церковью 21 сентября (8 сентября по старому стилю), чрезвычайно важно для всей христианской истории. Оно ознаменовало собой начало совершенно новой эпохи — эпохи, когда начали сбываться обетования Божии об избавлении человека от диаволовой кабалы, в которую он попал с момента грехопадения. Это значение праздника Рождества Богородицы всегда подчеркивали христианские мыслители и проповедники. Святитель Андрей Критский в Слове на Рождество Богородицы произносит следующее: «Настоящий праздник есть для нас на-

чалом праздников». И далее: «Да будет ныне единое, общее торжество и на небе и на земле. Пусть вместе празднует



все, что в мире и что вне мира. Ныне Создателю всего устроился созданный храм; и творение уготовляется в новое Божественное жилище Творцу. Ныне изгнанная из страны блаженства природа наша принимает начало обожения и персть стремится вознестись к высочайшей славе. Ныне Адам приносит от нас и за нас начатки Богу, достойнейший плод человечества — Марию, в Которой Новый Адам (то есть Иисус Христос) делается Хлебом для восстановления человеческого рода».

Рождество Богородицы. Икона середины XVIII века из собрания Государственного Эрмитажа (происходит из Большого собора Зимнего дворца).

СВЯТИТЕЛЬ ВСЕЯ РУСИ

В Лужецкой обители особо чтят память митрополита Московского Макария — современника, участника и — во многих случаях — инициатора великих событий своей эпохи.



Многие важные события в истории Лужецкого монастыря связаны с именем святителя Макария. Он всего три года был настоятелем обители, однако успел совершить немало.

Святитель родился приблизительно в 1482 году в семье благочестивых родителей. Семья будущего архимандрита Лужецкого и митрополита Московского не отличалась особенной знатностью, однако известно, что из нее вышли многие люди духовного и монашеского звания. При крещении мальчику дали имя Михаил. Вскоре умер его отец. Мать после кончины

Святитель Макарий был канонизирован на Поместном Соборе Русской Православной Церкви в 1988 году.

супруга приняла иноческий постриг. Сам Михаил в отрочестве поступил в монастырь, основанный прп. Пафнутием Боровским. Обитель эта славилась строгостью иноческого жития, и свт. Макарий, таким образом, с юных лет воспринял подобный образ жизни как «монашескую норму».

Обитель прп. Пафнутия стала не только школой монашеского жития для инока Макария, но и его «универ-

ТРОПАРИОН

Тропарь святителю Макарию, митрополиту Московскому и всея Руси, глас 4

Яко великим пастырем единоправна, / и учителем вселенныя единомысленна, / Божии Премудрости служителя изрядна, / иже блаженству тезоименита, / днесь, вернии, вси воспоим: / Христа Бога моли, святителю Макарие, / умирити мир и спасти души наша.

ситетами». Здесь он постиг книжную премудрость, научился писанию икон. «Много лет пребыв и достойно ходив, житие жестокое искусив», он был в 1523 году поставлен митрополитом Даниилом в архимандрита Можайского Лужецкого монастыря.

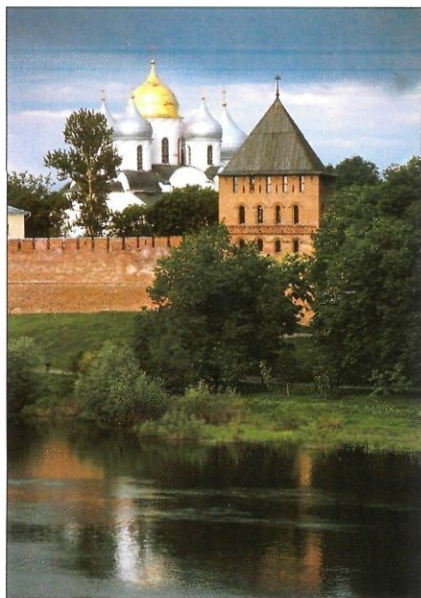
О каменном строительстве в монастыре, начало которому положил святитель Макарий, мы поговорим подробнее в разделе «Путеводитель». Сейчас отметим лишь, что святитель до конца жизни не оставлял своим вниманием Лужецкую обитель и был одним из ее благотворителей (на монастырские нужды он пожертвовал очень значительную по тем временам сумму — 150 рублей).

«Лета 7034 (1526), марта 4-го дня, поставлен бысть архиепископ Новгороду и Пскову Макарий архимандрит из Лужков на Москве». Так начался собственно святительский период в жизни свт. Макария. Летописи свидетельствуют: «Сед же святыи на архиепископском столе, и бысть людем радость велия не токмо в Великом Новгороде, но и во Пскове и повсюде. И бысть хлеб дешев, и монастырем легче в податех, и людем заступление велие, и сиротам кормитель бысть». Деятельность архиепископа Макария в Новгороде стала как бы прологом к его митрополичьему служению. Он неустанно заботился о просвещении

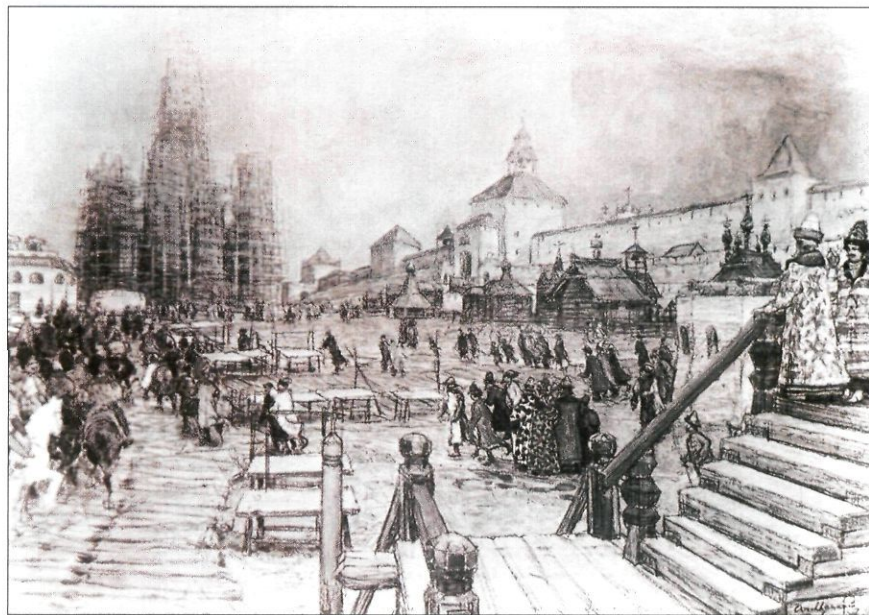
людей, населявших северные области Новгородской земли, где еще сохранялись языческие верования. Священникам, посылавшимся туда для проповеди Евангелия, архиерей велел истреблять языческие капища и кропить те места святою водой.

Важным моментом этого периода жизни свт. Макария стало насаждение им в монастырях Новгородской епархии общежительного устава. Отнюдь не во всех обителях это нововведение встретило поначалу поддержку братии. Но время показало, что переработка новгородских монастырей в киновии пошла им на пользу. Число иноков после этого почти сразу же возросло весьма значительно. Заботился архиепископ и об украшении храмов Божиих. Всего, по сохранившимся свидетельствам, за время пребывания свт. Макария на Новгородской кафедре в одном лишь Новгороде было построено и отремонтировано около сорока церквей.

В 1542 году архиепископ Макарий стал митрополитом Московским. При его непосредственном участии произошло сразу несколько важнейших в российской истории событий. Среди них: венчание на царство великого князя Иоанна Васильевича, совершенное свт. Макарием в 1547 году; Соборы, созванные Макарием в 1547-м и 1549 годах, в ходе которых было уста-



Новгородский кремль. На Новгородскую кафедру свт. Макарий был поставлен из архимандритов Можайского Лужецкого монастыря.

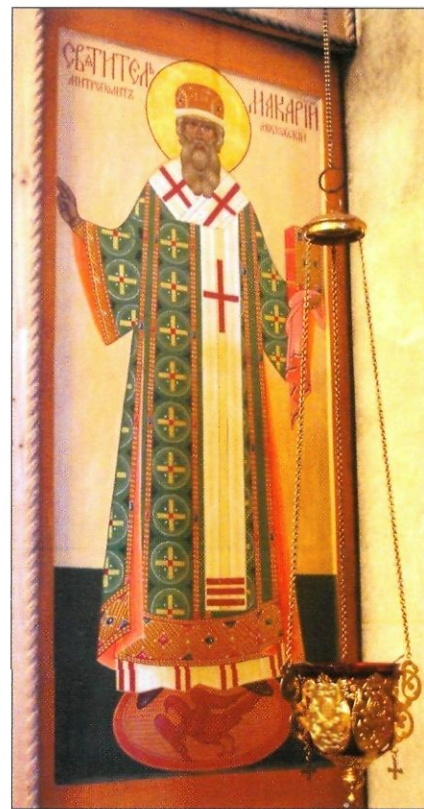


Вверху: «Москва при Иване Грозном. Красная площадь» работы А. Васнецова. Комментируя название, добавим, что не только при Иване Грозном, но и — судя по строящемуся собору Покрова на Рву на заднем плане — при митрополите Макарии.

Справа: Икона святителя Макария из местного ряда иконостаса Лужецкого монастыря.

новлено общецерковное почитание угодников Божиих, известных и чтимых ранее лишь в тех местностях, где они совершали свои подвиги; взятие Казани в 1552 году, на которое митрополит Макарий благословил молодого царя Иоанна. Невозможно, конечно, не упомянуть и о Стоглавом Соборе (1551), и о начале книгопечатания, и об искоренении ересей и лжеучений.

Святитель предвидел грядущие бедствия, уготованные для Руси и Русской Церкви. «Ох, мне, грешному, паче всех человек! Како мне видети сие! Грядет нечестие и разделение земли! Господи, пощади, пощади! Утоли свой гнев! Аще не помилуеши ны за грехи наши, ино бы не при мне, по мне! Не дай, Господи, видети сего!» — молился он ночами в своей келье. А еще предпринимал попытки увещания возмужавшего и начавшего ожесточаться сердцем Ивана Васильевича. Рассказывают, как однажды царь попросил митрополита прислать ему душеполезную книгу. Митрополит отправил ему Чин погребения, и царь весьма разгневался: «Прислал еси ко мне погребален, а в наши царские

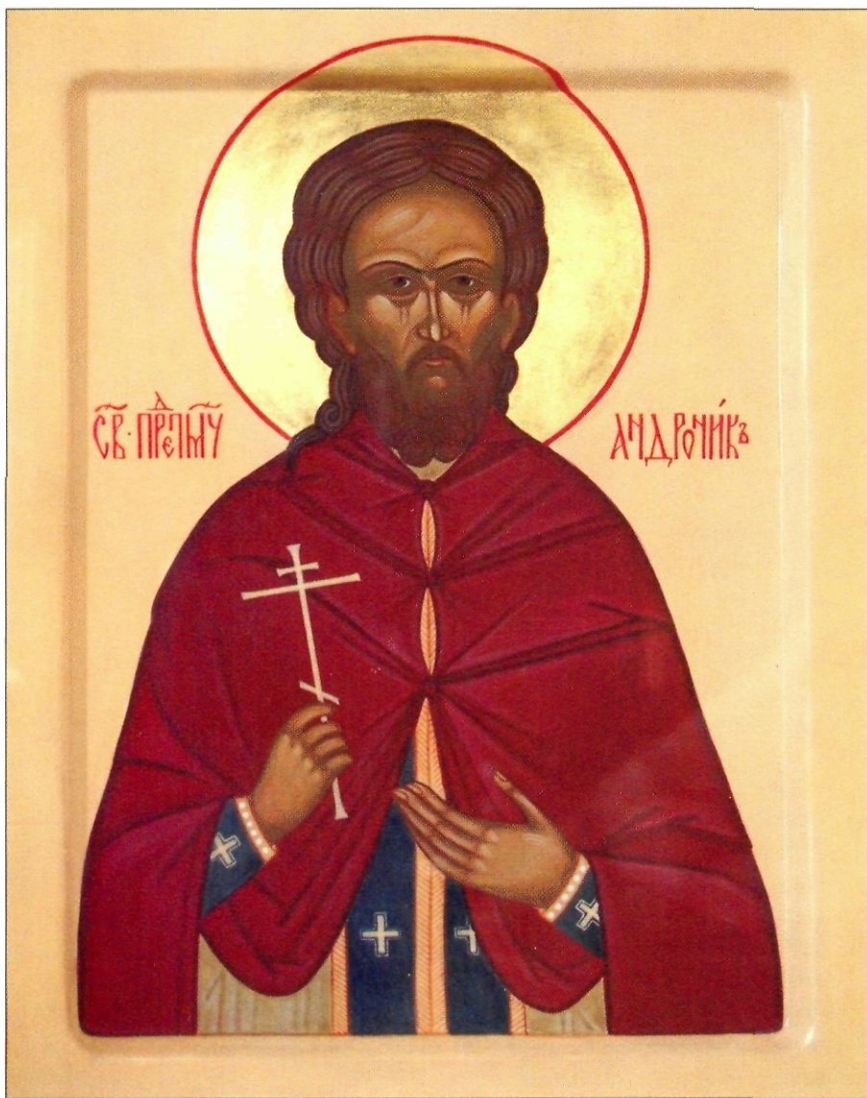


чертоги такие книги не вносятца». Святитель же ответил кротко: «Аз, богомолец твой, послал спроста по твоему приказу, что еси велел прислати книгу душеполезную; и та всех полезней: аще кто ея со вниманием почитает, и тот во веки не согрешит».

Скончался митрополит Макарий 31 декабря 1563 года. Господь исполнил молитву святителя и не дал ему «видети нечестие и разделение земли». Через год после его кончины Иван — теперь уже Грозный — ввел опричнину.

ЗВКА СУРИКОВ

XX век в истории Русской Православной Церкви составляет трагическую, но и великую эпоху, когда тысячи и тысячи епископов и иереев, монахов и мирян приняли мученическую кончину за Христа, явив пример высокой и мужественной любви к Нему. Одним из таких мучеников стал Андроник (Суриков), постриженник Лужецкого монастыря.



Преподобномученик Андроник родился 5 октября 1885 года в семье крестьянина и в крещении получил имя Андрей. Родиной его было село Огрызково Волоколамского уезда. В 1902 году он поступил в Лужецкий монастырь, где исполнял различные послушания, а в 1916 году его призвали на фронт. Служил будущий преподобномученик рядовым в 52-м пехотном полку, в 1918 году демобилизовался и принял в родной обители монашеский постриг с именем Андроник. В 1920 году Андроника перевели в московский Симонов монастырь, где 20 декабря рукоположили во иеродиакона. Спустя восемь лет состоялось рукоположение преподобномученика во иеромонаха.

В 1929 году большевики закрыли Симонов монастырь, и отец Андроник переехал в Успенскую, что в Крутицах, церковь. В конце декабря 1930 года его арестовали в ходе очередной правительственной антирелигиозной кампании. Иеромонаху (а вместе с ним и еще нескольким сотням священнослужителей) предъявили обвинение в «активной антисоветской деятельности, выражающейся в организации нелегальных антисоветских „братств“ и „сестричеств“, оказании помощи ссыльным единомышленникам, произнесении проповедей контрреволюционного характера, антисоветской агитации о религиозных гонениях, чинимых Советской властью, и распространении



Слева вверху: Преподобномученик Андроник. Икона из собора Рождества Богородицы Можайского Лужецкого монастыря.

Слева: Фотография, сделанная к 500-летию юбилею Можайского Лужецкого монастыря (1908 год). В это время здесь подвизался преподобномученик Андроник, тогда еще послушник Андрей.

всевозможных провокационных слухов среди населения...» В канун нового 1931 года следователь допросил иеромонаха Андроника. На все обвинения он отвечал кратко и спокойно: «В политических партиях я никогда не состоял и не состою. Знакомых членов антисоветских партий у меня нет... Знакомства я ни с кем не веду, веду замкнутый образ жизни, так что я ни к кому не хожу и ко мне никто не ходит».

Преподобномученика выслали на три года в Северный край, в город Пинегу, где он работал на лесоповале. Вернувшись в 1934 году, иеромонах поселился у себя на родине, в селе Огрызкове. 27 ноября 1935 года епископ Волоколамский Иоанн (Широков) определил его псаломщиком к Никольской церкви села Холмец Шаховского района.

Следующий арест иеромонаха Андроника относится к ноябрю 1937 года, когда его вновь обвинили в антисоветской деятельности. Хотя иеромонах и не признал обвинений, предъявленных ему, его осудили на десять лет исправ-



тельно-трудовых лагерей. Отбывал свой срок отец Андроник в 19 отделении БАМЛага НКВД, где в марте 1938 года на него составили следующую характеристику: «Суриков считает, что гонения на него в 1930 году, а равно и теперь, совершенно незаконны, так как он до управления и порядков страны

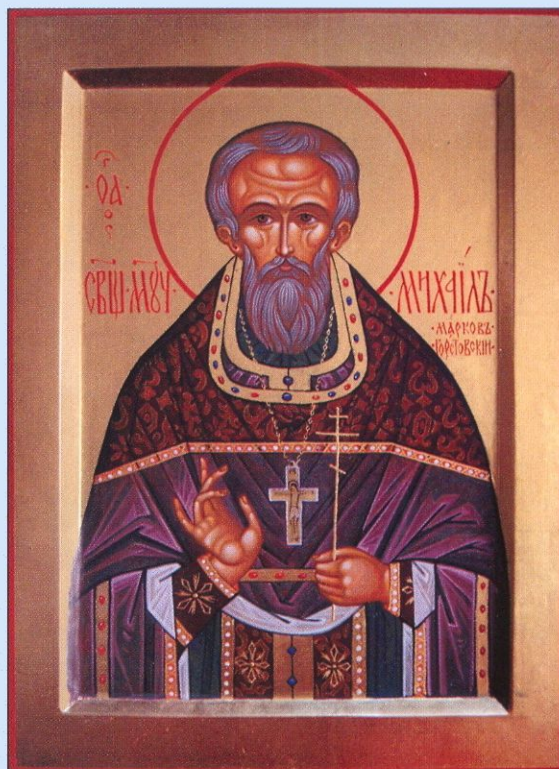
Памятный крест, установленный на месте кладбища Можайского Лужецкого монастыря, порушенного и оскверненного в советское время.

никакого отношения не имел и иметь не хочет, ведет себя на колонне скрытно, избегает разговоров с членами штаба». Утверждалось, кроме того, что он, «будучи хорошо обутым и одетым, на работу не выходит, и если был случай выхода, то при большой активности членов штаба, чем зека Суриков оставался особо недоволен, выражая свое недовольство во всеуслышание». Этих обвинений было достаточно, чтобы 31 марта 1938 года тройка НКВД приговорила «зека Сурикова» к расстрелу. Однако расстреляли преподобномученика Андроника лишь 22 сентября 1938 года, причем приговор ему, по-видимому, зачитали только перед самой казнью. Канонизирован новомученик был в 2000 году Архиерейским Собором Русской Православной Церкви.

ЛИЧНОСТЬ

В Можайском Лужецком монастыре и его окрестностях чтится память еще одного новомученика, пострадавшего за Христа в 1930-е годы, священника Михаила Михайловича Маркова (1881—1938). Сейчас его называют часто священномучеником Михаилом Горетовским, так как служил он в Троицкой церкви села Горетова, где раньше был священником и его отец. Впервые отца Михаила арестовали в 1933 году, причем известно, что некоторые его духовные чада (а паства очень ценила батюшку, считала его «молитвенником и печальником» за народ) предлагали ему скрыться от преследования властей, но он отказался: «Не мое дело — прятаться. Если есть воля Божия мне пострадать — значит, так надо, я готов». В 1933 году отцу Михаилу «дали» три года лагерей, а через год на оставшийся срок заключения ла-

гера были заменены ссылкой в Казахстан. По возвращении из ссылки будущий священномученик долго не мог найти нового места для служения, и жизнь его семьи была очень трудной. Лишь в апреле 1937 года его назначили священником Преображенской церкви в селе Горячкине (в десяти километрах от Горетова). Горячкинская паства полюбила нового священника, и это немедленно вызвало обеспокоенность властей. Колхозники стали чаще, чем при прежнем священнике, посещать церковь, участвовали в выходы на работу по случаю церковных праздников. В ноябре 1937 года отца Михаила арестовали и приговорили к 10 годам исправительно-трудовых лагерей. Умер священномученик в «сангородке» Мариинского лагеря НКВД 16 июня 1938 года. Канонизация его состоялась в 2004 году.

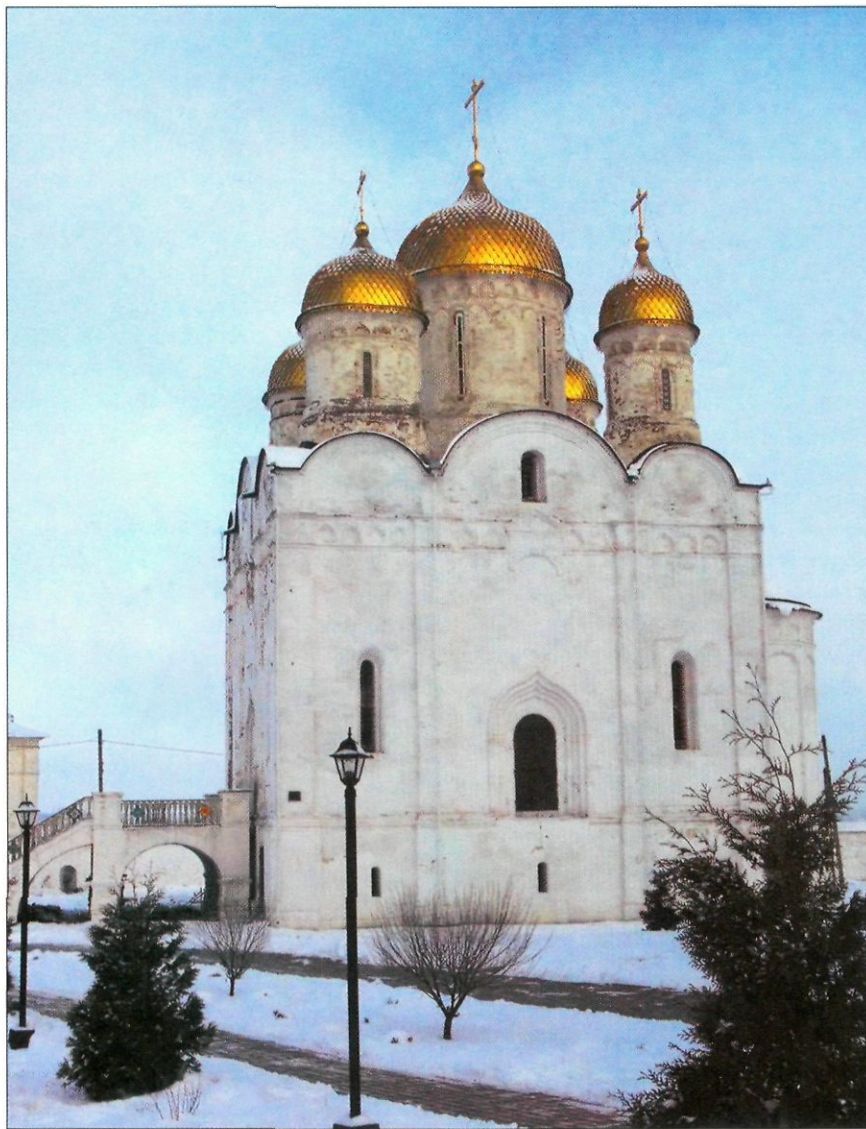


Священномученик Михаил (Марков) Горетовский. Икона из Лужецкого монастыря.

БЛАГОЛЕПИЕ НЕПОСТЫДНОЕ

На своем веку Лужецкий монастырь повидал немало высоких гостей. Один из них, митрополит Московский и Коломенский Платон (Левшин), так описывал в 1804 году обитель: «Сей монастырь весь есть каменный; четыре в нем церкви и кельи и ограда каменная, довольно устроены, и внутри церковей благолепие непостыдное...»

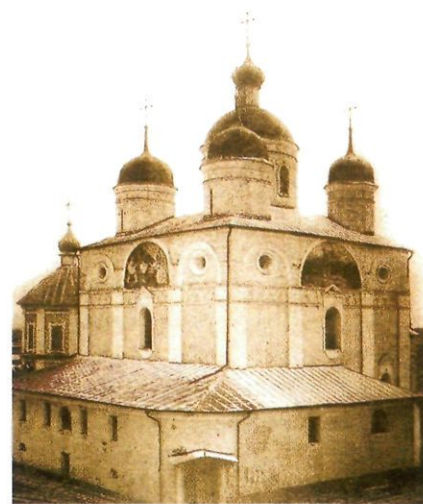
СОБОР РОЖДЕСТВА БОГОРОДИЦЫ



Согласно источникам, повествующим об основании Можайского Лужецкого монастыря, собор Рождества Богородицы был здесь с самого начала обители. Его возводили по указанию и под присмотром преподобного Ферапонта, и вполне вероятно, что возводили из камня. Простояв около ста лет, первый собор Лужецкого монастыря сгорел. Во всяком случае, на это указывает тол-

стый слой пепла, обнаруженный под фундаментом нынешнего собора.

Когда же именно сооружался пятиглавый Богородице-Рождественский собор, являющийся сегодня композиционным центром архитектурного ансамбля обители? Что строительство его связано с крупным денежным вкладом святителя Макария — в этом практически ни у кого из исследователей сомне-



Вверху: Так выглядел собор Рождества Богородицы в начале XX века.

Слева: Собор Рождества Богородицы — композиционный центр Лужецкого монастыря.

ний нет. Но если раньше считалось, что вклад этот святитель сделал, еще будучи лужецким архимандритом, то есть в начале 1520-х годов, то ныне установлено, что вклад датируется 1532 годом.

Теперь чаще всего предполагают, что собор был заложен в 1544 году, а закончен в 1547-м. Но ряд авторов все-таки убежден в том, что он строился при настоятельстве свт. Макария (в 1523—26 годах).

Архитектурный облик собора Рождества Богородицы лишен каких бы то ни было излишеств. Это простой пятикупольный четырехстолпный храм, поднятый на высокий подклет. Строен он из кирпича, имеет три алтарные апсиды. Выразительность собора следует связать не с какими-либо особенностями декора, но с очень продуманным сочетанием форм.

Довольно долго купола собора оставались покрыты деревянной чешуей. Об этом свидетельствует опись 1757 года: «В оном монастыре Соборная и апостольская церковь каменная о пяти главах. Главы крыты чешуею деревянною, выкрашена краскою красной, на главах пять крестов позолоченных».

В начале XX века соборный храм Можайского монастыря выглядел, согласно описанию, составленному архимандритом Геронтием, так: «Это священный памятник седой старины — грандиозный, византийского стиля, каменный, пятиглавый летний соборный храм и поныне красуется посреди широкого двора монастырского. Фасад его прямолинейный, возвышается четырехугольным столбом; алтарь с восточной стороны выступает тремя полукруглыми апсидами: в среднем устроен св. престол, а по сторонам: справа жертвенник, слева — дьяконник с шкафами, где хранятся священные предметы. Верх церкви шатровидный — квадратом, покрыт железом и окрашен медянкой на масле; главы увенчаны золотыми крестами».

После революции собору Рождества Богородицы пришлось пережить не лучшие времена. Организации, расположившиеся на территории монастыря, обустроили все здания, не считаясь с их историко-художественной ценностью,

под свои нужды. В 1941 году в Лужецком монастыре, захваченном фашистами, был лагерь для военнопленных.



Сейчас в соборе остались лишь небольшие фрагменты фресок, чудом сохранившиеся в оконных проемах.

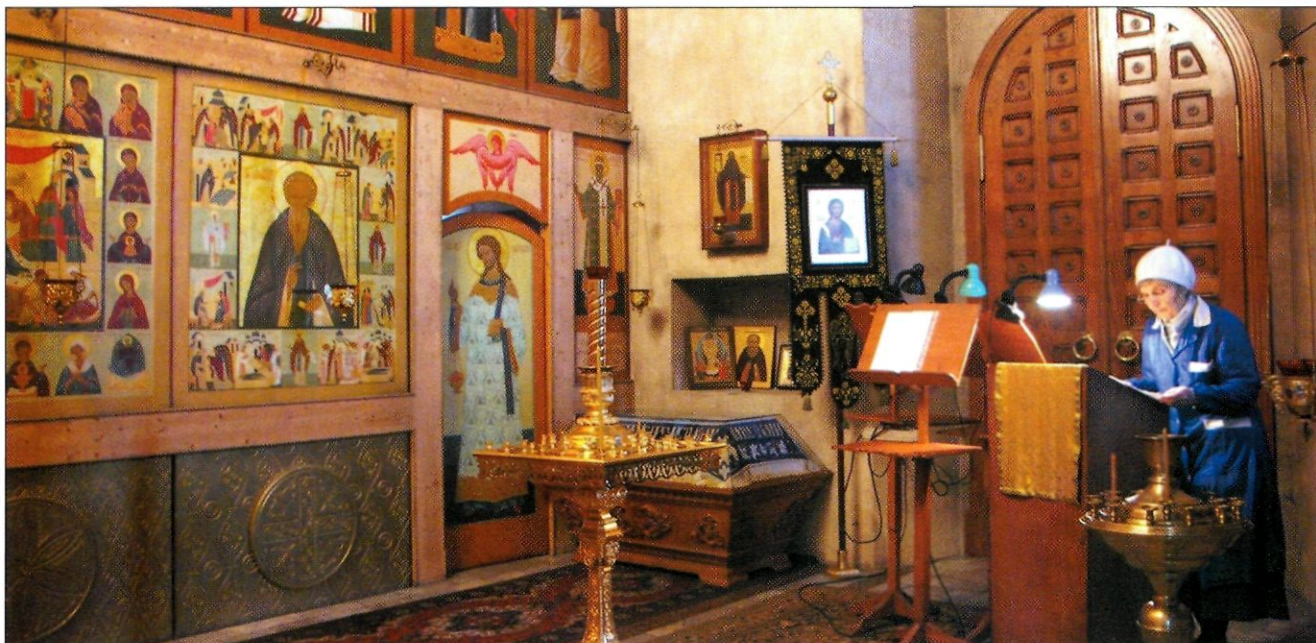
После того как фашистов от Москвы отогнали, монастырь прибрало к рукам НКВД и тоже устроило здесь лагерь.

Только в 1961 году началась реставрация древних лужецких памятников. Проводя ее, реставраторы освободили основной объем здания Богородице-Рождественского собора от поздней-

ших пристроек, разобрали заложенные проемы древних окон. Кроме того, при реставрации были открыты фрагменты фресок XVI века, когда-то украшавших собор.

Фрески эти были созданы сразу же после возведения собора. То есть он уже замысливался его создателями как расписанный. Вполне возможно, что над иконографической программой этих росписей работал, в частности, и святитель Макарий. Но утверждать что-либо конкретное сейчас трудно: в 1799 году фрески сбили. Они не отвечали художественным вкусам эпохи. Обиднее всего то, что, видимо, росписи находились в не столь уж плохом состоянии (если делать выводы, опираясь на уцелевшие в оконных проемах небольшие «лохушки» фресок). Вообще, в конце XVIII столетия собор значительно изменил свой внутренний облик. В том же 1799 году был утрачен древний пол, настланный из черных керамических плиток. Плитки эти изготавливались особым способом: после обжига их коптели или натирали сажей, а поверху вощили. Затем плитка слегка обжигалась вновь, и разогретый воск, проникая в поры глины, закреплял на ней черную краску. К концу XVIII века пол этот значительно изветшал, и поновлять его не сочли нужным. Его засыпали строительным мусором, а сверху настелили обычную красноватую керамическую плитку. Тот кирпичный пол, который существует в соборе сейчас, устроен уже накануне революции.

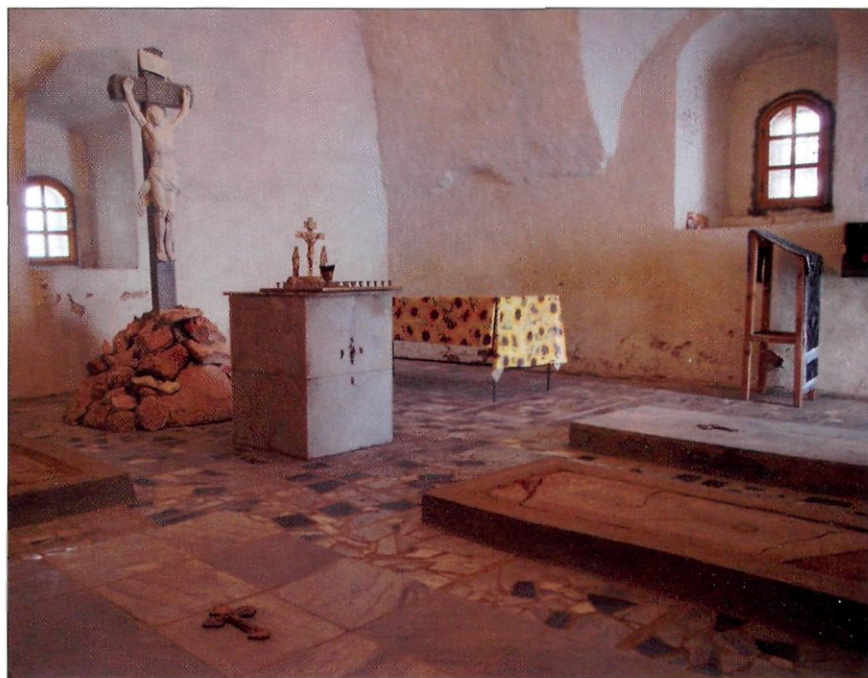
В соборном храме Лужецкого монастыря.



КОЛОКОЛЬНЯ



Колокольня Лужецкого монастыря стоит сейчас в лесах.



Усыпальница Савеловых под колокольней.

Колокольня Можайского Лужецкого монастыря строилась довольно долго. Начали ее в 1673 году, а закончили в 1692-м. Выводы эти делаются на основании того, что к 1673 году относится первое документальное упоминание о каменной колокольне в Лужецком монастыре, а в 1692 году в «палатке» под колокольней уже хоронят двадцать восьмого архимандрита монастыря — Антония. Между этими двумя датами стоит еще одна, также важная в истории колокольни, — 1688 год, когда Святейший Патриарх Иоаким пожаловал на «колокольное каменное строение 100 рублей».

Лужецкая колокольня имеет около тридцати пяти метров в высоту. Нижняя часть ее состоит из трех прямоугольных ярусов, на которые поставлен восьмигранный шатер с тремя рядами окошек. Венчает шатер небольшая луковичная главка.

По устройству своему шатер с ярусом звонов напоминает многие колокольни XVII века — ярославские, прежде всего. Довольно любопытно: в монастырской описи от 1757 года говорится, что «на колокольне часовня приделана деревянная, в ней часы железные русские». Это дает основания

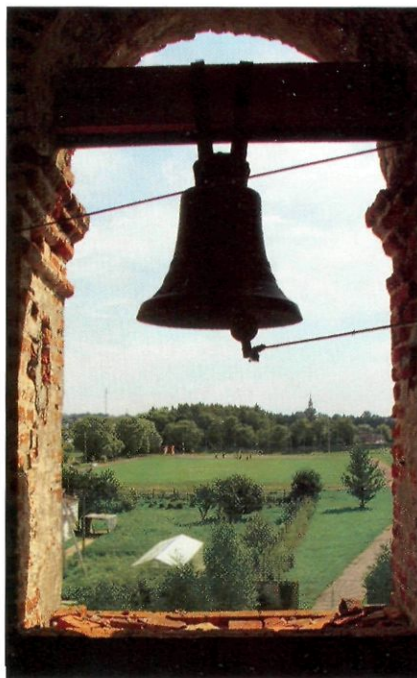
предполагать, что шатер колокольни был построен в камне уже во второй половине XVIII века. Получается, что мастера «стилизовали» свое творение под более древние постройки. А это было совершенно нехарактерно для зодчих XVIII века. Особенно трудно представить себе подобное, учитывая «осовременивание» облика собора Рож-

дства Богородицы, произведенное как раз в 1750—90-е годы.

В описи монастыря от 1763 года читаем уже нечто более похожее на правду: «Колокольня каменная о трех апартаментах, по уступам крыта тесом, а верх выведен даже до главы каменной; глава обита жестью, крест железной». Спустя четырнадцать лет дается еще более подробное описание: «Колокольня каменная о трех апартаментах. Стоит от церкви особо, шатер каменный на ней. Глава обита жестью, на главе крест железный... На той колокольне больших и малых одиннадцать колоколов».

К началу XX века на звоннице было уже двенадцать колоколов, а звон, по воспоминаниям современников, «производился очень музыкальный».

Под колокольней была устроена особая погребальная часовня, где покоились останки Савеловых, родственников Святейшего Патриарха Иоакима, пожертвовавшего, как мы помним, на устройство колокольни 100 рублей. В частности, были погребены здесь два родных брата Патриарха.



На колокольне.

ВВЕДЕНСКАЯ ЦЕРКОВЬ С ТРАПЕЗНОЙ ПАЛАТОЙ

Расположенная прямо напротив Святых врат, церковь Введения во храм Пресвятой Богородицы с примыкающей к ней трапезной палатой — одно из старейших каменных зданий обители. Старше ее — лишь собор Рождества Богородицы. Она существовала уже в 1547 году. В 1560 году церковь по Вкладной книге «значилась теплой, но нуждавшейся в поправке, и при ней была трапеза (братская) каменная». До революции при Введенской церкви существовала также ризница, где хранились «сосуды, кресты и Евангелия XVII века. Некоторые из них были пожалованы царями (например, Михаилом Федоровичем) и Патриархами (Филаретом Никитичем, Иоакимом)».

Первоначально Введенская церковь была построена с шатровым завершением, но после пожара 1717 года ее подвели «под одну кровлю с трапезной». Шатер, рухнувший под действием огня, заменили простой главкой. В 1777 году в церкви устроили придел в честь Сошествия Святого Духа на апостолов

(вероятно, там же, где прежде находился придел во имя вмч. Феодора Стратилата). В 1855 году придел упразднили. Наконец, последняя серьезная «модернизация» Введенской церкви связана с приездом в монастырь цесаревича Александра в 1837 году — тогда

в церковь прорубили отдельный вход (раньше войти в нее можно было только через трапезную).

Церковь Введения во храм Пресвятой Богородицы с трапезной палатой.

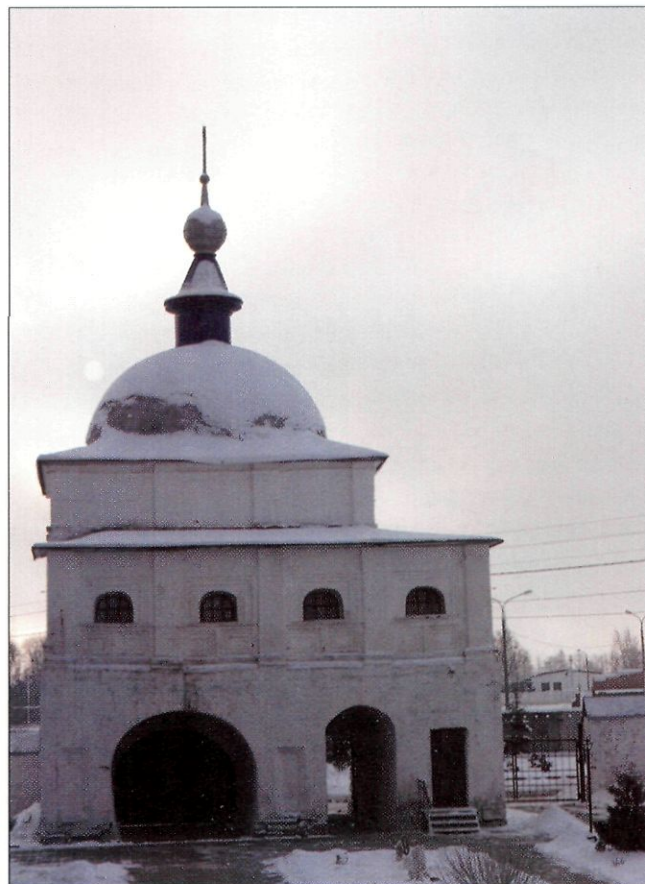


НАДВРАТНАЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ ЦЕРКОВЬ

Каменные Святые ворота в монастыре существуют, предположительно, с первой половины XVII века. Во всяком случае, уже в 1629 году они, согласно описи, были. К этому же году относится первое упоминание и о церкви Преображения Господня над ними: «А на воротах церковь Преображения Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа каменна вверх». Церковь эта, как и стоящий напротив Введенский храм, была, как предполагают, выстроена шатровой. Но существует и мнение, что это был одноглавый храм с позакомарным покрытием и рядами кокошников, «соединявших» стену и барабан купола. Нынешнее купольное завершение Преображенская церковь получила, как считают исследователи, после войны 1812 года, когда монастырь сильно пострадал от рук захвативших его французов.

Как указывает архимандрит Дионисий (Виноградов), церковь была «холодная и неудобная к частым богослужениям». Он же пишет, что в храме были резные деревянные Царские врата — «очень древние, служат едва ли менее 300 лет».

Вполне возможно, что изначально Преображенская церковь имела шатровое завершение.



ХРАМ ПРЕПОДОБНОГО ФЕРАПОНТА



Рядом с собором Рождества Богородицы — церковь преподобного Ферапонта.

Это единственная церковь Лужецкого монастыря, которая не сохранилась до наших дней. Построена она была над местом погребения прп. Ферапонта, а освятили ее сначала во имя прп. Иоанна Лествичника. Есть сведения, что возвели эту церковь в начале XVI века. Так ли это или нет — сейчас уже не узнать. Известно только, что к концу XVI столетия она уже существовала. Вот что говорится о ней в описи 1596 года: «На монастыре церковь каменная об одном верху... подписана со стенным письмом». Исходя из того, что церковь была посвящена преподобному Иоанну Лествичнику, некоторые исследователи относят ее строительство ко второй половине XVI века и утверждают, что связано оно было с царевичем Иоанном Иоанновичем. Может быть, и так. Тем более, что примерно в это же время во Введенской церкви был устроен придел во имя вмч. Феодора Стратилата — небес-

ного покровителя другого сына Ивана Грозного, Федора Иоанновича.

В 1723 году церковь перестроили и освятили во имя прп. Ферапонта. Герард Фридрих Миллер, побывавший в Можайске в 1778 году, записал о ней: «Хоть и небольшая, но весьма красивая круглая... каменная церковь во имя св. Ферапонта».

В 1928 году Ферапонтовский храм разобрали. На его месте (вероятно, при этом использовались фундамент и стены храма) устроили производственное помещение. Сейчас фундамент церкви расчищен, и можно попытаться представить себе, как выглядела она когда-то. Есть, между прочим, мнение, что до всех переделок XVIII—XIX веков она имела немало общих черт с церковью прп. Мартина в Ферапонтовом Белозерском монастыре. Мартинаиновская церковь вполне могла строиться по образцу Ферапонтовской.

КЕЛЕЙНЫЙ КОРПУС

Длинное двухэтажное здание, известное сегодня как «келейный корпус», состоит на самом деле из трех «фрагментов», возведенных в разное время. В 1681 году построили каменные братские кельи (центральная часть нынешнего корпуса), затем в 1692 году к ним добавили настоятельский корпус, а в 1814 году с другой стороны брат-

ских келий появился казначейский корпус. В начале XX века, согласно записи, сделанной архимандритом Геронтием (Кургановским), келейный корпус выглядел так: «Против фасада главного собора, на западной стороне, протянулся во всю ширину монастыря каменный одноэтажный корпус братских келий, к нему тесно примыкают

по обоим концам его двухэтажные флигеля». В советские годы корпус претерпел значительные переделки, в «позднесоветское время» здесь находились квартиры.

Келейный корпус возводился в 1681—1814 годах.



МОНАСТЫРСКАЯ ОГРАДА

Ограда Лужецкого монастыря оставалась деревянной вплоть до 1680 года, когда начали возводить вокруг обители каменную стену. Сначала стена была покрыта тесом и имела четыре круглые башни по углам. Пятую башню, квадратную, возвели в 1768 году. К XVIII веку относится строительство и шестой башни. Она была, как и наиболее старые башни ограды, круглой.

В 1757 году стену вокруг монастыря отремонтировали, ибо она, как пишет архимандрит Дионисий (Виноградов), «пришла в такую ветхость, что часть ее в одном месте развалилась и заменена деревянным забором, а башни стояли без крыш, весьма ветхи, все расселись».

Далее архимандрит Дионисий указывает, что в 1780 году «часть ограды (25 погонных сажений) от Святых ворот к востоку переделана вновь, и три башни покрыты вновь, а въезжие ворота перенесены с западной стены на восточную, причем проезд к ним по монастырю мимо соборной церкви проложен по бывшему кладбищу». И далее: «При въезжих воротах находятся две каменные палатки: одна для рабочих, устроенная около 1784 года, по перенесении же сих ворот из северного конца западной стены в середине стены восточной, другая устроена около 1803 года и назначена была собственно для заседаний Можайского Духовного правления, продолжавшихся до 1826 года, а с того времени палатка сия остается порожнею, занимаемою иногда временными мастерами при производстве работ по монастырю».

Ремонтам и незначительным переделкам стена подвергалась и на протяжении всего XIX века. Значительный ущерб нанесли монастырской ограде (да и многим другим зданиям) французы, стоявшие в Лужецком монастыре в 1812 году. 220 пробоин для орудий, сделанных ими в стене, «залатали» только к 1882 году.



Справа сверху: Восточная часть монастырской ограды с каменными палатками «при въезжих воротах». Вид с колокольни.

Справа: Северо-восточные круглая и квадратная башни (XVIII век).

«КНИГА ЧУДЕС»

В 1883 году в Лужецком монастыре завели особую книгу для записи свидетельств о «благодатной помощи прп. Ферапонта». Многое может поведать этот удивительный документ, получивший название «Книга чудес».

Первое достоверное сведение об исцелении по молитвам преподобного Ферапонта было получено в Лужецком монастыре в 1883 году. Это не значит, однако, что раньше при гробе святого не происходило подобных исцелений, но «документальный учет» их начали вести лишь с 1883 года, причем завели для этого особую «Книгу чудес».

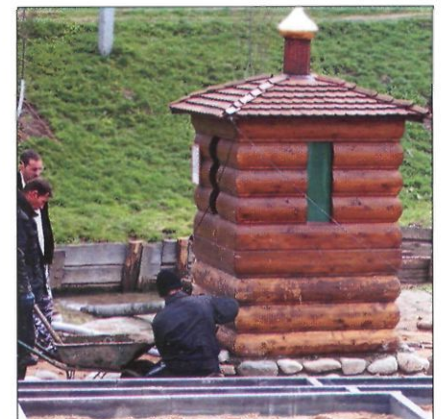
С этих пор в «Летописи Можайского Лужецкого монастыря», составленной архимандритом Дионисием (Виноградовым), то и дело появляются все новые сведения о «благодатных исцелениях по молитвам преподобного Ферапонта». Сведения эти скупы, но деловиты. Вот, например, запись от 1886 года: «Заявлено несколько случаев исцелений, полученных по

молитвам преподобного Ферапонта (сии события внесены в книгу о чудесах сего угодника Божия), и один из получивших таковое исцеление сделал вклад в церковь преподобного — новое паникадило в 100 рублей серебром». В 1887 году: «Заявлено о случаях благодатной помощи, оказанной преподобным Ферапонтом». 1888 год: «Получены вклады от некоторых лиц, получивших помощь преподобного Ферапонта». К 1889 году относится более пространное свидетельство: «Жители ближней деревни Тихоновой и городской слободы Карповой, страдавшие от продолжительной засухи, прибегли к помощи преподобного Ферапонта: устроили моление при святом гробе его и пред святой иконой его, и, по заступлению преподобного, в день моления их ниспослан был дождь, сухая погода изменилась на дождливую и теплую, вследствие чего овощи и травы быстро оправились, а скот перестал болеть». И так далее.



Слева: Лампады над ракой преподобного Ферапонта. Ко гробу преподобного — еще тогда, когда мощи его покоились под спудом, — во множестве приходили богомольцы, чающие исцелений по молитвам чудотворца.

Внизу: Обустройство колодца преподобного Ферапонта.



КОНТЕКСТ

Никола Можайский

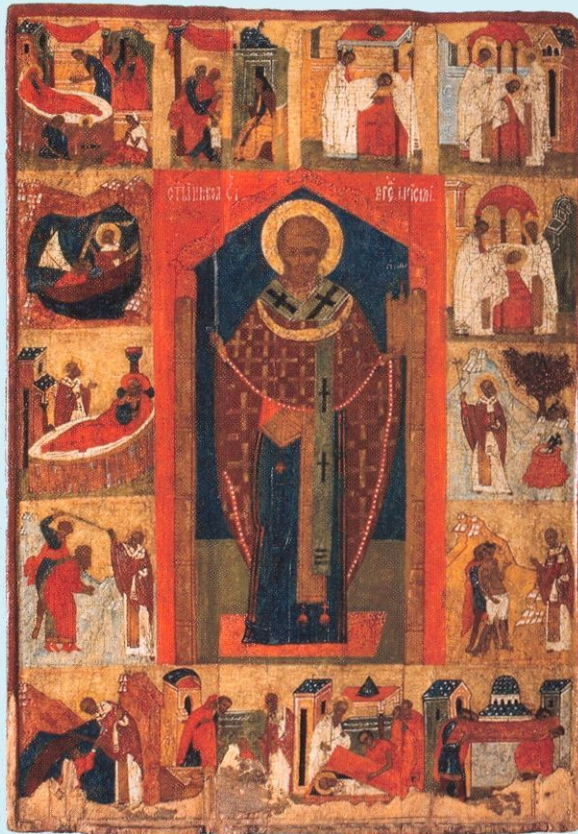
В Можайске и его окрестностях весьма чтут Можайский образ свяителя Николая. С появлением его связано следующее чудесное предание. Рассказывают, что в XIV веке, во время очередного набега татар, жители Можайска обратили свои молитвы к святителю. В ответ на небе было явлено грозное видение — свяитель Николай предстал над городом с мечом в одной руке и городом Можайском — в другой. Устрашенные враги бежали от городских стен, а благодарные горожане изваяли из дерева образ, изображавший свяителя таким, каким они увидели его.



Резной образ «Никола Можайского» из церкви Ризоположения Московского Кремля.

Существует, впрочем, версия, что этот образ Никола Можайского явился следствием смешения образов собственно свяителя Николая и Архистратига Михаила. Версию эту высказывает, в частности, Борис Андреевич Успенский в своем труде «Филологические разыскания в области славянских древностей (Реликты язычества в восточнославянском культе Николая Мирликийского)». Он пишет: «Слияние с образом св. Михаила могло бы в какой-то степени объяснять и восприятие Никола как национального святого, покровителя русского народа, которое находит соответствие в образе архангела Михаила — вождя Израиля... Любопытно в этой связи, что такие характерные атрибуты известной резной иконы Никола Можайского, как меч в одной руке и модель города в другой, находят соответствие в изображениях архангела Михаила».

Как бы там ни было, к XVI столетию деревянный образ Никола Можайского, почитавшийся чудотворным, был уже общерусской святыней. В Можайск, «к святителю», то и дело ездили на богомолье русские цари, митрополиты и Патриархи. Так, в 1547 и в 1559 годах здесь побывал Иоанн Грозный (в последний раз он приезжал с царицей Анастасией Романов-



Можайский образ свяителя Никола с клеймами жития.

ной — молиться о ее исцелении). В 1648 году царь Алексей Михайлович «праздновал Николе Чудотворцу в Можайску». Святейшие Патриархи Филарет, Никон, Иоаким, Адриан посещали Можайск, чтобы поклониться чудотворному образу свяителя. А жители Можайска по молитве перед этим образом часто получали исцеления.

В 1613 году «Никола Можайского» пленили поляки и увезли в Польшу. И — чудо: по всей Руси именно в это

время распространились деревянные и писанные реплики этого образа, как нельзя более соответствовавшего духу грозного времени. А в 1619 году возвратился из польского плена и древнейший можайский образ свт. Николая.

После революции «Никола Можайского» вывезли в Москву. Сначала образ поступил на реставрацию, затем — в запасники Государственной Третьяковской галереи, где он находится и по сей день.

Издавна почитался чудотворным и источник при ручейке Исавица, называемый «колодецем преподобного Ферапонта». Тот же архимандрит Дионисий пишет, что «об этом колодезе известно, что некоторые болящие получали и получают ныне исцеления и усердствуют о сохранении его в благообразном виде». В монастырской летописи за 1886 год говорится о благоустройстве

этого колодца: «Об означенном колодезе получено сведение, что окрестные жители водой его лечат детей больных, которые и получают исцеление по молитвам преподобного; вследствие сего у того колодезя устроен в сем году кирпичный бассейн вместо деревянного, круглый. Верхний его край обложен белым камнем, а над ним установлена железная решетка в виде главы. При

стоке воды снаружи колодезя — другой, малый бассейн, из которого бы можно было брать воду...»

В наши дни колодец при Ферапонте восстановлен, при нем обустроена купальня, и редкий паломник, посещая Лужецкий монастырь, не побывает у колодца преподобного — если не для того чтобы окунуться в него, то хотя бы для того чтобы набрать воды.

«СЛЕДУЕТ НЕСОМНЕННО ПРИЗНАТЬ...»

Главная святыня Можайского Лужецкого монастыря — мощи его основателя, преподобного Ферапонта. Их недавнее, в 1999 году, обретение стало символом возрождения обители.



Архимандрит Геронтий (Кургановский) писал в начале XX века: «К северной стене сего главного храма (собора Рождества Богородицы) тесно примыкает еще небольшая каменная о двух престолах — вторая церковь, построенная в начале XVI века. И в нынешний свой вид приведена не позже последней половины XIX столетия. Иконостас в этой церкви трехъярусный, изящный, с резьбой и вызолоченный; св. иконы украшены

сребропозлащенными ризами. Церковь эта устроена на месте вечного покоя праведника Божия и потому именуется Ферапонтовскою... Многие не только можайские жители, но и из окрестных сел — богомольны, нарочно приходят в Лужецкий монастырь помолиться преподобному...»

Как видим, главной святыней Можайской Лужецкой обители всегда являлись мощи преподобного Ферапонта. До недавнего времени они почивали



Вверху: Обретение мощей прп. Ферапонта в 1999 году.

Слева: Рака с мощами преподобного Ферапонта в Богородице-Рождественском соборе Лужецкого монастыря.

под спудом, и, насколько известно, попыток обрести их на протяжении многовековой истории монастыря не предпринималось ни одной. Вообще, долгое нахождение под спудом характерно для мощей белозерских святых. Так, до сих пор в земле находятся мощи сотаинника прп. Ферапонта преподобного Кирилла Белозерского, а также мощи преподобного Мартиниана Белозерского.

Между тем, поток богомольцев «к Ферапонту» не оскудевал никогда. Находились и благотворители, которые неустанно заботились об украшении места погребения основателя Лужецкого монастыря. Над ним была устроена рака, а над ракой — сень. В 1596 году общий вид гробницы преподобного был таков: «Гробница преподобного старца Ферапонта обложена оловом, позолочена, на верхней доске писан образ Ферапонта чудотворца». В «Ле-



Слово митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия в день обретения мощей прп. Ферапонта.

сокие» лица. Известно, например, что в 1838 году на вклад цесаревича Александра «святой гроб преподобного Ферапонта был обложен медными посеребренными досками с написанием краткого жития сего преподобного и тропаря ему, а на веру гроба на икону устроена сребропозлащенная риза».

В 1922 году Лужецкий монастырь закрыли. Тогда казалось, что не все безнадежно. В 1926 году, готовясь к празднованию 500-летия со дня представления преподобного Ферапонта, монахи соседнего Спасо-Бородин-

Внизу слева: Рака над гробом основателя обители в Ферапонтовской церкви. Дореволюционная фотография.

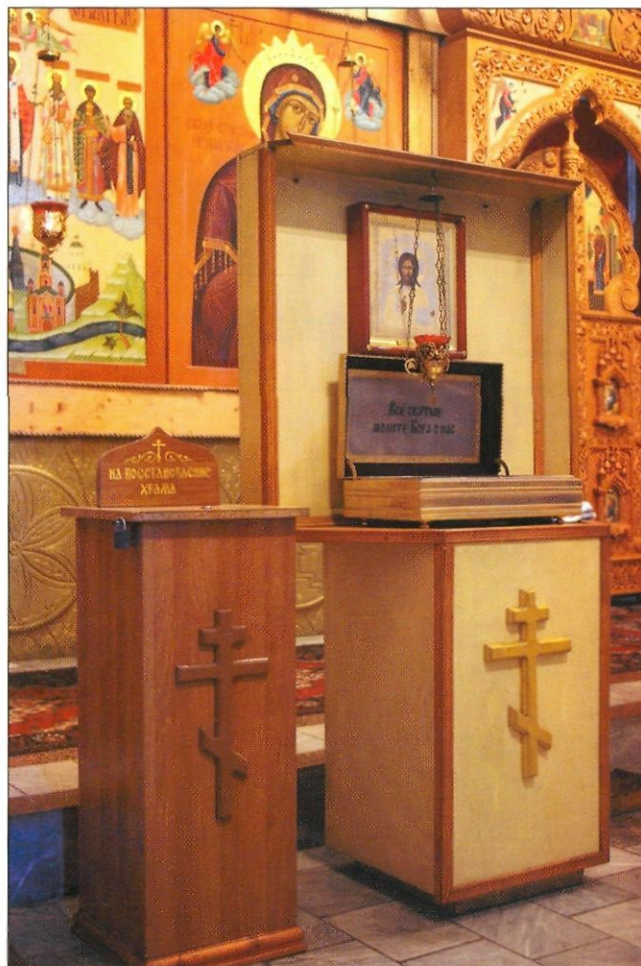
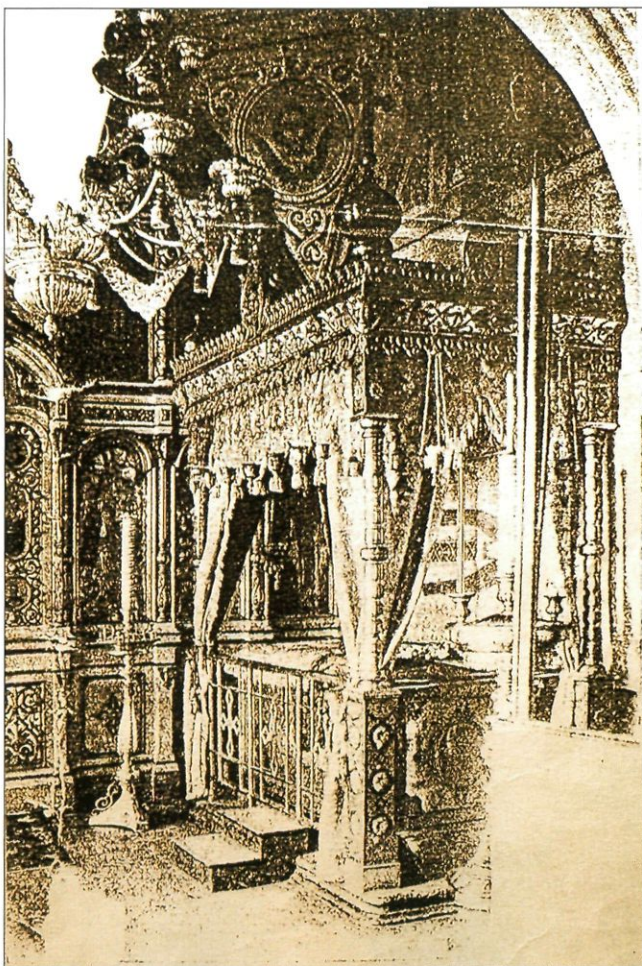
Внизу справа: В соборе Рождества Богородицы находится ковчег с частицами мощей разных святых.

тописи Можайского Лужецкого монастыря», составленной в конце XIX века архимандритом Дионисием (Виноградовым), нет записей относительно того, что было с ракой прп. Ферапонта во время польско-литовского нашествия. Но, судя по тому, что супостаты жгли и грабили все подряд и «опустошали Лужецкую обитель», украшений с гроба святого они, надо полагать, не пощадили.

Впоследствии, при наступлении мирных времен, рака преподобного была вновь украшена подобающим образом. Пожертвования на ее украшение поступали до 1917 года, причем среди жертвователей числились и «вы-

ского монастыря чистили в Ферапонтовской церкви образа и утварь. Но в 1928 году церковь начали разбирать, а к 1930 году она оказалась буквально стерта с лица земли. На ее месте оборудовали производственное помещение (в монастыре находилась фурнитурная фабрика), устроив кирпичные фундаменты под станки. Один из этих фундаментов оказался как раз над могилой преподобного Ферапонта.

В 1994 году, после того как Лужецкую обитель вернули Церкви, над предполагаемым местом погребения преподобного Ферапонта установили крест. Рассказывают, что вокруг него сразу же буйно зацвел клевер — хотя никто его здесь не сеял. По всей территории монастыря вольготно рос репейник, а над мощами святого цвели душистые белые и розовые цветы. К 1997 году был открыт фундамент церкви преподобного Ферапонта, тогда же обнаружили место, где находилась его гробница. 26 мая 1999 года по благословию митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия состоялось обретение мощей преподобного Ферапонта.



КОНТЕКСТ

Недавно в Лужецкий монастырь вернулась одна из древних его святынь — напрестольное Евангелие, вложенное в обитель в XVII веке Патриархом Иоакимом. Оно было весьма богато украшено («У сего Евангелия передняя доска серебряная золоченая, хорошей чеканной работы, до 4 фунтов весом, а корешок и задняя доска тоже чеканные, золоченые, но медные; оно в большой лист, печатано в 1681 году», — указывает архимандрит Дионисий (Виноградов)). После революции золоченые доски с Евангелия ободрали, а само оно — никем не идентифицированное как дар Патриарха и ценный памятник старины — много лет находилось в Ильинской церкви Можайска. Когда Лужецкий монастырь начали возрождать, Евангелие это передали в обитель. И только в 2000 году в нем обнаружили вкладную запись: «Сию книгу великий Кир Иоаким Патриарх Московский и всея России и северных стран даде во обитель Пресвятыя Богородицы в храм честнаго Ея Рождества в Лужецкой монастырь иже есть во граде Можайске в вечное поминание по родителех своих от мироздания 7104 лета месяца марта и из тоя обители книга сия да не похитится ни кимже во веки. Аминь аминь. Буди сие буди».

Икона «Можайские святые» из местного ряда иконостаса (в центре).



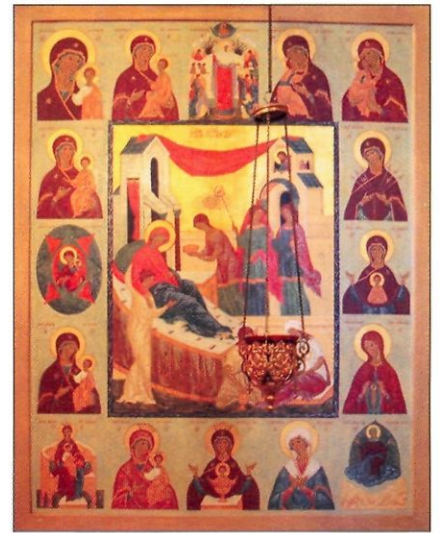
Перед началом работ возле фундамента разрушенного храма был отслужен молебен. Первые три ряда кирпичей над могилой преподобного, скрепленные цементным раствором, относились к советскому периоду. Затем следовало более десяти рядов старой кирпичной кладки. В какой-то момент уже начали появляться сомнения — действительно ли раскопки ведутся в нужном месте. Раскоп несколько расширили, и очень скоро несколько левее предполагаемого места захоронения святого увидели контуры долбленной деревянной колоды — в таких гробах хоронили покойников на Руси в XV—XVI веках.

Цитируем сделанное особой комиссией заключение об обретении мощей: «На основании исторических источников и монастырской традиции, указывающих на размещение могилы преподобного справа у солеи в храме преподобного Ферапонта, а также археологической информации, обретенные останки следует несомненно признать святыми мощами основателя Лужецкой обители — преподобного Ферапонта Можайского».

В первое время по обретению мощи преподобного Ферапонта находились в надвратной Преображенской церкви — единственном действующем храме. Сейчас они покоятся в резной дубовой раке, установленной в Богородице-Рождественском соборе монастыря.

Вообще, все наиболее значительные монастырские святыни (а это, помимо мощей основателя обители, по

большей части, иконы) следует искать именно здесь, в соборном храме. Особенный интерес у паломников и прихожан вызывают иконы, расположенные в местном ряду иконостаса. Например,



Храмовая икона Богородице-Рождественского собора.

весьма интересен храмовый образ «Рождество Пресвятой Богородицы». Он имеет одну уникальную особенность — клейма со списками самых чтимых икон Божией Матери. Это и «Неопалимая Купина», и «Неупиваемая Чаша», и «Знамение», и многие другие иконы Пресвятой Богородицы, истарипочитаемые в России. А находящаяся правее житийная икона преподобного Ферапонта уникальна тем, что одно из ее клейм посвящено событию «новейшей истории» — обретению мощей святого в 1999 году.

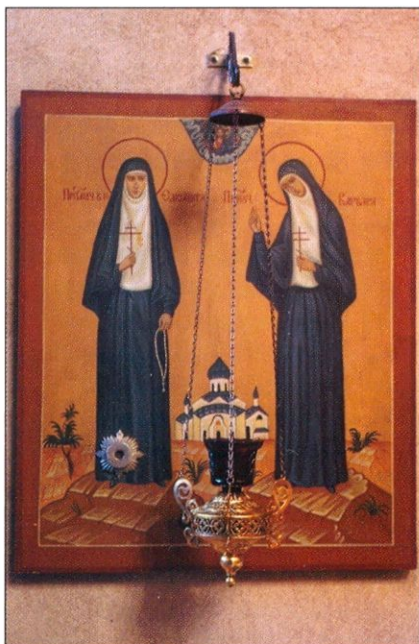
К 190-летию Бородинского сражения в местном ряду иконостаса появилась необычная икона «Можайские святые». Такой иконы раньше не существовало, да и сейчас ее вряд ли можно увидеть где-то, кроме как в Можайском Лужецком монастыре. В центре на ней изображен покровитель можайской земли святитель Николай, архиепископ Мир Ликийских. По обе стороны от него — святитель Макарий, митрополит Московский; священномученик Димитрий (Добросердов), архиепископ Можайский, расстрелянный в 1937 году на Бутовском полигоне; священномученик протоиерей Константин (Некрасов), также убиенный в Бутове — несколькими месяцами позже владыки

Димитрия. Кроме того, изображены на уникальной иконе благоверные князья Феодор Смоленский и Димитрий Донской (оба они начинали княжить в Можайском уделе), преподобные Ферапонт Можайский и Рахиль Бородинская, старица Спасо-Бородинского монастыря, скончавшаяся в 1928 году. Над святыми мы видим чудотворную Колочскую икону Пресвятой Богородицы, которую держат два ангела.

Многие приходят в Лужецкую обитель помолиться перед списком с афонской иконы Божией Матери «Достойно есть» (другое название этой иконы — «Милующая», почему и принято молиться перед ней об оставлении грехов, в том числе и смертных). С образом этим связано старинное афонское предание, одновременно повествующее и о происхождении церковного песнопения «Достойно есть». Согласно этому преданию, некогда на Афоне, неподалеку от Карейской обители, подвижник в пещере старец-монах со своим послушником. Однажды, накануне воскресного дня, он ушел в монастырь ко всеобщей, а послушнику велел остаться в келье и совершить в ней вечернюю службу.

Когда наступила ночь, в келью постучался незнакомый инок. Послушник

Внизу: Икона преподобномученицы великой княгини Елисаветы и преподобномученицы Варвары с частицей мощей. Находится в соборе Рождества Богородицы.



Вверху: Одна из чтимых икон Лужецкой обители — образ Пресвятой Богородицы «Достойно есть» («Милующая»).

с любовью встретил его, и они вместе встали на молитву. Во время величания Пресвятой Богородицы послушник заметил, что гость предвещает обычные слова песнопения («Честнейшую Херувим и славнейшую без сравнения Серафим, без истления Бога Слова рождшую, сущую Богородицу Тя величаем») словами: «Достойно есть яко воистинну блажити Тя, Богородицу, Присноблаженную и Пренепорочную и Матерь Бога нашего». От пения незнакомца икона Божией Матери, находившаяся в келье, засияла удивительным светом.

Послушник попросил его написать слова этого величания и, за неимением бумаги, записаны они были на каменной плите (она чудесным образом размягчилась). После этого странник, назвавшись Гавриилом, исчез, а икона Пречистой еще долго лучилась несказанным светом.

Икону Божией Матери, перед которой впервые была воспета песнь «Достойно есть», перенесли в соборный Успенский храм Кареи, где она и пребывает по сей день. А каменную плиту со словами песнопения, начертанными на ней Архангелом Гавриилом (а в образе странника явился послушнику именно он), во время патриаршества Николая II Хрисоверга (X век) вывезли в Константинополь.

НАШЕСТВИЕ ДВУНАДЦАТИ ЯЗЫКОВ

В 1812 году иноки Можайского Лужецкого монастыря вместе со всем русским народом перенесли тяжелейшие испытания, заслужив слова признательности от главнокомандующего Михаила Илларионовича Кутузова.



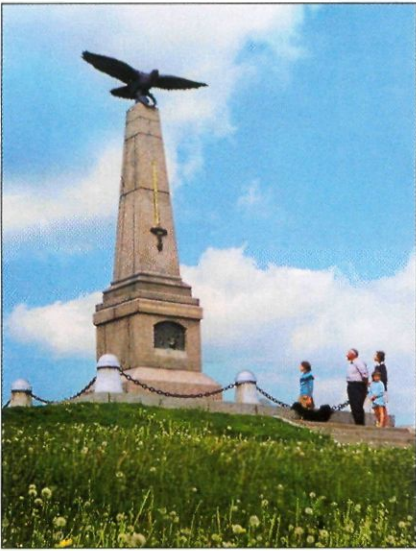
Многоязычная наполеоновская армия, шедшая через Можайск на Москву, не могла миновать Лужецкую обитель. 18 августа 1812 года монастырь был объявлен на осадном положении. Около этого времени лужецкие насельники передали 2000 рублей на лечение раненых русских воинов, за что казначей иеромонах Иоасаф, управлявший тогда монастырем (настоятель архимандрит Евгений находился при митрополите Московском Платоне), получил благодарственное письмо от генерала Левицкого, который передавал «признательность главнокомандующего

«Михаил Илларионович Кутузов в день Бородинского сражения» (1951), картина А. Шепелюка.

всеми армиями его светлости князя Голенищева-Кутузова». В начале 20-х чисел августа положение продолжало ухудшаться, и 23 августа инокам предложили оставить монастырь. Казначей воспротивился, но был вразумлен генералом Левицким: «За сие, — отчитывался он позже, — на меня с гневом кричал и приказал ехать в монастырь и убирать все драгоценности и со святых образов все серебряные оклады снимать, также с престолов все святые антиминсы взять...» 25 августа снаб-

женная проездными документами братья, «по отслужении Божественной литургии и о победе молебна», отправилась в Москву. Многие при этом рыдали. Далее ее путь лежал в Толгский монастырь близ Ярославля.

26 августа произошла кровопролитная Бородинская битва. Спустя три дня Наполеон ночевал в Можайске, после чего двинулся дальше, оставив в городе маршала Жюно с Вестфальским корпусом. Более полутора месяцев в монастыре квартировали около че-



Один из памятников, во множестве установленных на Бородинском поле. Здесь находился командный пункт М. И. Кутузова.

тырех тысяч неприятельских солдат с 220 пушками, для которых французы пробили отверстия в монастырской ограде. С постройками оккупанты не церемонились — в церкви преподобного Ферапонта они устроили столярку, а во Введенском храме молотили рожь (в нижнем его этаже у них была конюшня). 17 октября французы бежали из Можайска, подготовив обитель к уничтожению: по всем помещениям они разбросали мешки с порохом и подожгли соборный храм Рождества Пресвятой Богородицы. Спас положение монастырский служитель Иван Матвеев — сбежав из французского плена, он первым делом явился в монастырь и вынес все мешки с порохом в безопасное место. Вернувшаяся 10 ноября в обитель братия застала ее в удручающем виде. Особенно пострадал Богородице-Рождественский собор — цитируем донесение казначея иеромонаха Иосафа епископу Дмитровскому Августину от 12 ноября 1812 года: «Внутри иконостас сожжен, не осталось ничего, даже стенное писание и щекатурка обвалилась; наверху большая глава с кумполом и вся крыша, по причине деревянных стропил, сгорели; паперть сгорела; стулья и мебель все перебито, переломано и разграблено; ризница разбита и, что в ней оставалось — которые ризы и прочая мелкая посуда медная и оловянная и каменная, — все разграблено и унесено;

ОКРЕСТНОСТИ

Спасо-Бородинский монастырь

На славном Бородинском поле находится Спасо-Бородинский женский монастырь. Эта «воинская» обитель была основана в память о десятках тысячах русских воинов, павших в 1812 году при Бородине. Появилась она стараниями игуменьи Марии, в миру — Маргариты Михайловны Тучковой (урожденной Нарышкиной). Маргарита Михайловна, выйдя в 1806 году замуж за полковника Александра Алексеевича Тучкова IV, казалось, нашла свое счастье. Супруг ее участвовал почти во всех тогдашних военных кампаниях, и Маргарита Михайловна старалась всюду сопровождать его, во избежание толков переодеваясь для этого денщиком. В 1811 году она родила сына, а спустя год началась Отечественная война. В Бородинской битве генерал Тучков IV погиб, тело его так и не нашли. На месте его предполагаемой гибели вдова к 1820 году возвела храм-усыпальницу в честь Спаса Нерукотворного Образа — полковой иконы Ревельского полка, которым командовал Тучков-младший. Рядом построила для себя крошечный домик, куда и

совсем перебралась из своего тульского имения после того, как в 1826 году потеряла сына. По просьбе Маргариты Михайловны монахи Можайского Лужецкого монастыря совершали в храме ежедневные богослужения. Ее называли «Бородинской отшельницей», постепенно вокруг этой удивительной женщины стали собираться вдовы русских воинов — так и был основан Спасо-Бородинский монастырь. В монахини Маргариту Михайловну постриг в 1836 году святитель Филарет, митрополит Московский. В 1852 году она скончалась, успев начать строительство величественного собора в честь Владимирской иконы Божией Матери, освященного в 1859 году. К концу 1870-х годов величественный архитектурный ансамбль обители в целом сложился. Для него характерно преобладание красного и зеленого цветов, основных в русской воинской форме с эпохи Петра Великого. Разделив в советские годы участь других обителей, испытав разруху, унижение и беспамятство, в 1992 году монастырь был возрожден.



Спасо-Бородинский монастырь, устроенный на том месте, где располагались Багратионовы флеши.

также монастырские дела письменные все изорваны, по нужникам и в навозе валяются; книгохранильница вся изорвана...»

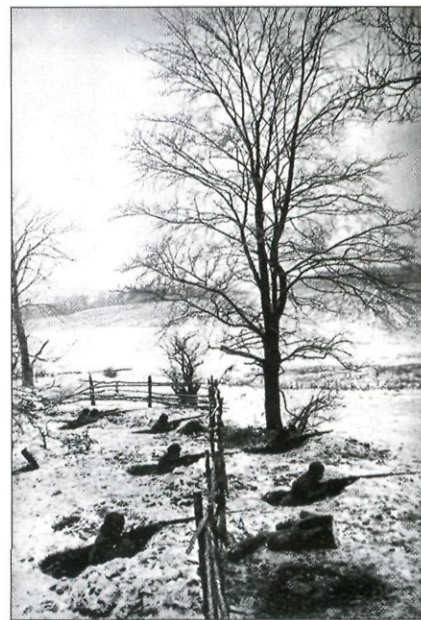
И монахи засучили рукава. Уже 13 ноября 1812 года совершилось первое богослужение в приведенном в порядок Введенском храме.

В ОКТЯБРЕ СОРОК ПЕРВОГО

Шесть дней, которые в октябре 1941 года выстояла под Можайском 32-я стрелковая дивизия под командованием полковника Виктора Полосухина, спасли Москву, судьба которой тогда висела на волоске.

Бстрашные для Москвы дни, когда уже началась эвакуация из столицы правительственных учреждений, 40-километровую линию обороны под Можайском (в нее входило и знаменитое Бородинское поле) заняла спешно переброшенная с Дальнего Востока 32-я стрелковая дивизия, усиленная дополнительными подразделениями. Командовал ею полковник Виктор Иванович Полосухин. Ему была поставлена задача на три дня задержать фашистские войска, рвавшиеся к Москве. 10 октября 1941 года дивизия выгрузилась из вагонов в Можайске, а уже спустя два дня, 12 октября, боевые машины 10-й танковой дивизии немцев, а также моторизованная пехота 40-го корпуса и эсэсовской дивизии «Райх», попытались с ходу взломать оборонительные порядки наших войск. И встретили ожесточенное сопротивление на всем Можайском участке обороны, занимаемом полосухинской дивизией.

На 125-м километре Минского шоссе, близ деревни Ельни, появившиеся на противоположном пригорке фашистские танки, первыми вошедшие в соприкосновение с 32-й дивизией, были встречены шквальным артиллерийским огнем из так называемых «долговременных огневых точек» (дотов), в которых разместились пушки 17-го стрелкового полка. Танки противника шли как на параде, с открытыми люками, явно не ожидая серьезной схватки. За что и поплатились. Один из тогдашних советских дотов сохранился до наших дней — это дот сержанта И. Харинцева, чей артиллерийский расчет, в который, помимо командира, входили бойцы В. Кравцов и С. Забелин, уже в первой стычке с немцами 12 октября подбил три вражеских танка, в следующие дни доведя победный счет до шести. Потери немцев оказались столь велики, что некоторые полки им позже пришлось расформировать. Ни у Ельни, ни на Бородинском поле, где тоже разгорелись



Советские бойцы на передовой. Можайское направление, 1941 год.

Легендарный дот сержанта И. Я. Харинцева.

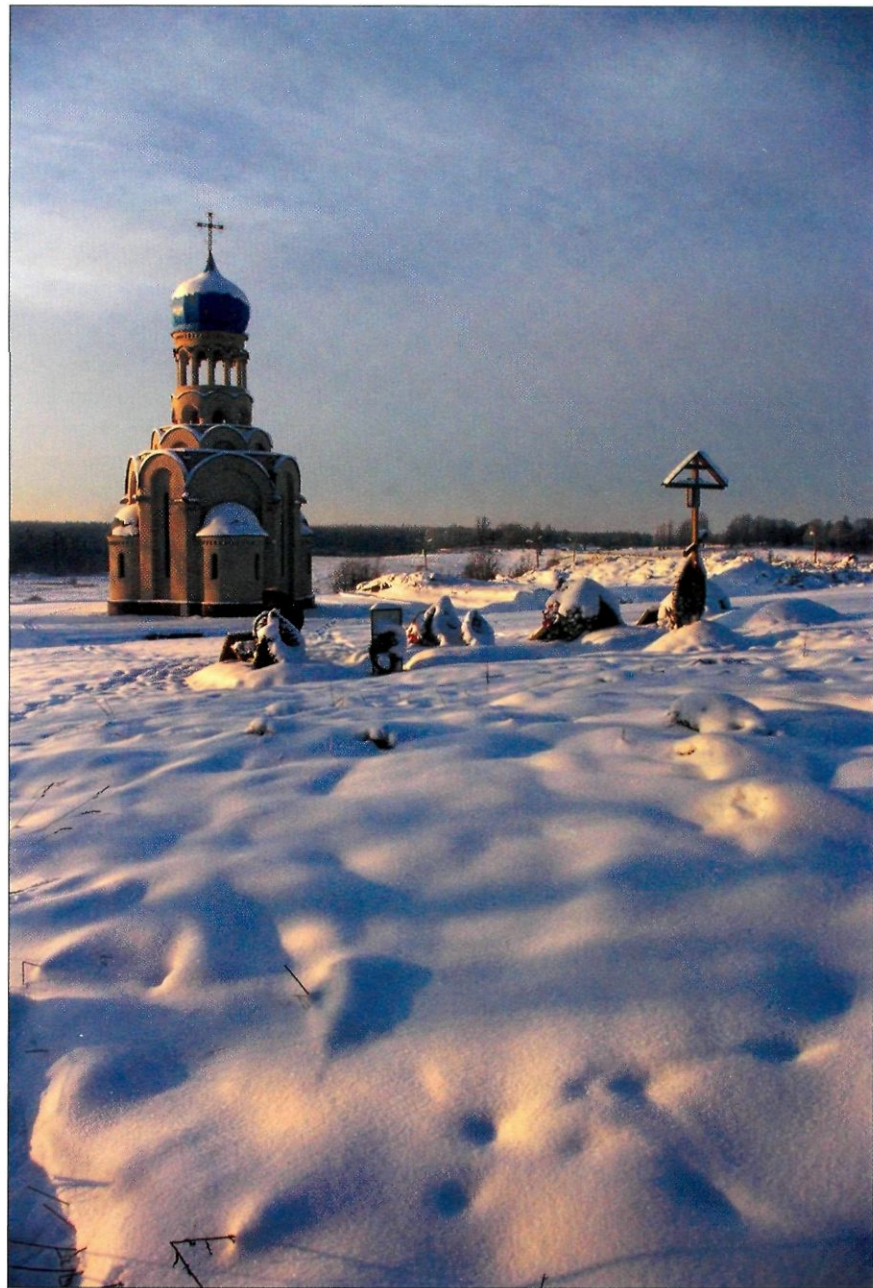


Храм в честь Покрова Пресвятой Богородицы у деревни Ельни, подворье Можайского Лужецкого Ферапонтова монастыря.

ожесточенные бои, фашисты так и не прошли — 18 октября они прорвали оборону на другом участке фронта и все-таки захватили Можайск. После этого сильно поредевшая дивизия Полосухина, дабы не оказаться в мешке, отступила. Эти шесть дней, вырванные у немцев, значили многое — противник явно выдыхался и спустя короткое время был окончательно остановлен на линии «Кубинка — Наро-Фоминск». В декабре с нее началось наступление наших войск, и фашистов отбросили от столицы. Москва была спасена.

Эта история получила удивительное продолжение в самом начале XXI века. На месте страшных боев, рядом с дотом сержанта Харинцева, в 2002 году решили возвести храм в честь Покрова Пресвятой Богородицы. На высотке, которая прекрасно видна с шумной Минской трассы. И снова, как и в случае со Спасо-Бородинским монастырем, инициатива исходила от женщины-подвижницы — профессора Московского государственного университета прикладной биотехнологии Тамары Викторовны Чижиковой. Позже она признавалась, что сама не понимала, как ей удалось собрать деньги на строительство. «Это не я строила, — говорила Тамара Викторовна, — это моими руками строил Бог. Я благодарна Господу за то, что Он вразумил меня...»

Спроектировал новую церковь-памятник («под колоколы», в русском стиле) архитектор Д. С. Соколов из архитектурно-художественных мастерских московского Данилова монастыря. А автором мозаичных икон, которые вскоре украсят храм, стала Ольга Дремина. На них изображены святитель Николай Мирликийский, святой благоверный князь Александр Невский и великомученик Георгий Победоносец. Для Ольги Дреминой это была не «проходная» работа: предки молодой художницы, князья Вадбольские, сражались в 1812 году на Бородинском поле, а ее дед, Владимир Владимирович Вадбольский, ушедший летом 1941 года 18-летним юношей добровольцем на фронт, получил боевое крещение именно в битве под Москвой.



В 2004 году основные строительные работы были закончены, а двумя годами позже рядом с храмом появилось воинское захоронение. Дело в том, что одновременно с возведением храма поисковый отряд организации «Боевое братство» предпринял обследование района ельнинских боев. В результате были обнаружены останки 40 советских бойцов, погибших в октябре 1941 года. Чьи-то имена, благодаря солдатским медальонам, удалось узнать (а это, как правило, были простые двадцатилетние ребята); кто-то так и остался безымянным героем. В сентябре 2006 года в Спасском храме Спасо-Бородинского монастыря прошло отпевание девятнадцати солдат, отдавших свои жизни за

Родину. По окончании службы траурная процессия двинулась к Ельне, где состоялось торжественное погребение русских воинов у новой Покровской церкви.

К Можайскому Лужецкому монастырю Покровский храм имеет самое прямое отношение. В выборе места для него в октябре 2002 года принимал непосредственное участие тогдашний настоятель обители игумен Борис (Петрухин). 19 июля 2007 года митрополит Крутицкий и Коломенский Ювеналий своим указом преобразовал этот храм в подворье Можайской Лужецкой обители, назначив его настоятелем нынешнего настоятеля монастыря игумена Мефодия (Соколова).

«ТЕБЕ ГОВОРЮ, ВСТАНЬ»

Во время первого архиерейского богослужения в Лужецком монастыре после передачи его Церкви читался отрывок из Евангелия от Луки о воскрешении Спасителем сына наинской вдовы. Отрывок этот, удивительно созвучный возрождению обители, вспомнили и пятью годами позже — когда были обретены мощи прп. Ферапонта.

Можайский Лужецкий Ферапонтов монастырь был передан Церкви в 1994 году. 23 октября 1994 года здесь состоялось первое после многолетнего перерыва архиерейское богослужение. Оно прошло во Введенской церкви. В тот день на литургии читалось Евангелие о воскрешении сына наинской вдовы (Лк. 7, 11—16). Ассоциация с возро-

ждением монастыря напрашивалась сама собой — казалось, обитель воскресает к жизни, подобно тому как воскрес некогда юноша, сын вдовы из Наина. Миновало пять лет, и оказалось, что тот отрывок из Евангелия приложим и к обретению мощей преподобного Ферапонта. Такие вот «совпадения».

Торжественное празднование обретения святых мощей основателя обите-

ли состоялось 9 июня 1999 года, в день памяти преподобного. Богослужение, проходившее под открытым небом, возглавлял митрополит Крутицкий и Коломенский Ювеналий. Помолиться возле обретенных мощей прп. Ферапонта приехало — несмотря на страшную жару — множество паломников. А месяцем спустя в Лужецком монастыре принимали Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II. «Слава Богу, — сказал он, — что еще одна святыня обретена. К мощам преподобного Ферапонта, основателя Можайского Лужецкого монастыря, почивающим ныне в обители, будут притекать люди Божии, прося молитвенного предстательства и укрепления на своем жизненном пути у подвижника земли Русской».

За десять лет, прошедшие с момента обретения мощей прп. Ферапонта, его монастырь заметно похорошел. Те, кто бывал здесь в 1990-е годы, помнят запустение, царившее в стенах Лужецкой обители. Теперь территория ее благоустроена, отреставрированы храмы, ведется реставрация колокольни. Сей-



Слева: Часовня над источником возле монастыря.

Внизу: Кошек в монастырях обычно бывает едва ли не больше насельников. Лужецкий монастырь не исключение. Для «меньших братьев» здесь даже построили особую квартиру — чтобы зимой не мерзли.



ПАЛОМНИЧЕСТВО

Богослужения в Можайском Лужецком Ферапонтовом монастыре совершаются ежедневно. Особыми днями для обители являются 9 июня, когда совершается память преподобного Ферапонта, и 21 сентября (Рождество Пресвятой Богородицы).

КОРЖИЙ

Добраться до монастыря из Москвы можно с Белорусского вокзала — электричкой до станции «Можайск». Некоторые предпочитают пользоваться междугородним автобусом, который отправляется от станции метро «Белорусская кольцевая» (Грузинский пер., д. 3). Конечная остановка автобуса — автовокзал города Можайска. Из центра Можайска до монастыря нужно ехать на городском автобусе до остановки «Река Москва». А тут уж заблудиться сложно.

Едучи на автомобиле из Москвы, удобнее всего следовать по Минскому шоссе до поворота на Можайск. Далее нужно проехать весь город (он, впрочем, невелик) — сначала по Коммунистической улице, далее поворот налево на Московскую и сразу же поворот направо на Клементьевскую. Следуя по Клементьевской улице, не пропустите указатель на монастырь (налево) — обитель, впрочем, отсюда уже хорошо видна.

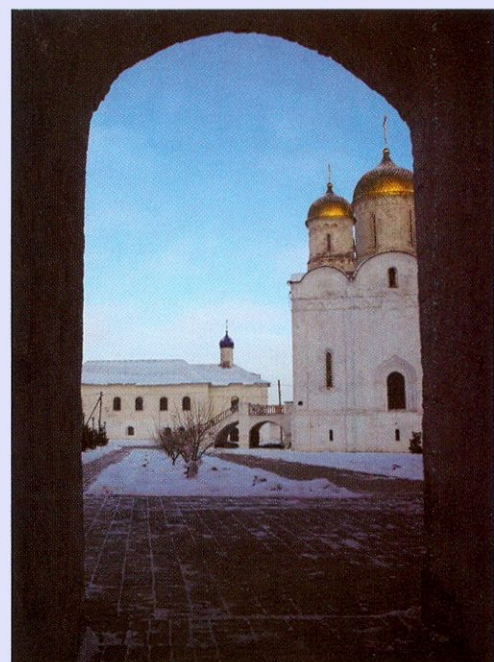
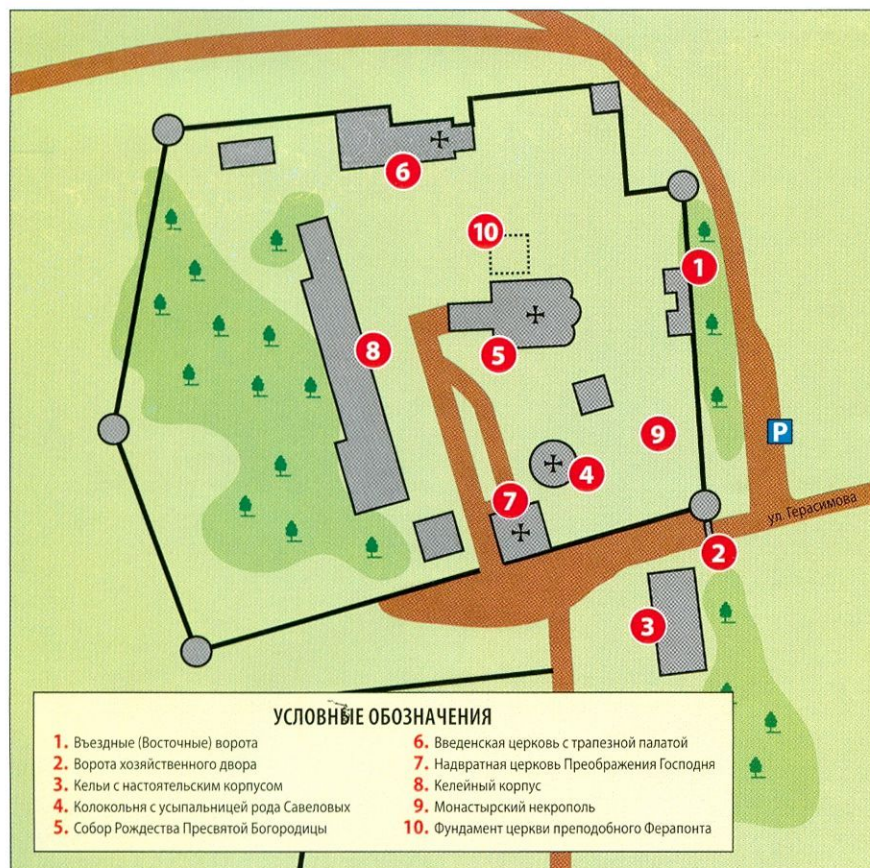


Паломники трапезничают. Игумен Мефодий читает.

очень немногочисленная) занята просветительской деятельностью и благотворительностью.

час колокольня еще стоит в лесах, но уже скоро вытянется она к небу белой свечкой и будет видна издали всем добрым людям. Отлиты и новые колокола для нее — взамен тех, которые стинули в советские годы. Помимо ремонтно-восстановительных работ и молитвы, братия монастыря (пока

Восстановление Ферапонтова монастыря началось при игумене Борисе (Петрухине), а с 2005 года настоятелем обители является игумен Мефодий (Соколов). Сейчас монастырь уже очень известен в окрестностях Можайска, и редкий местный житель не побывал здесь хотя бы раз за последние несколько лет.



Адрес монастыря:
143200, Россия, Московская обл., г. Можайск,
ул. Герасимова, 1, Можайский Лужецкий
Рождества Пресвятой Богородицы Ферапонтов
мужской монастырь
Телефон: +7 (49638) 40-673

Не пропустите следующий номер!

Свято-Троицкий Макарьево-Желтоводский монастырь

За свою историю Макарьево-Желтоводскому монастырю довелось пережить столько, что хватило бы еще на три обители. Его разоряли татары и бунтовщики из отрядов Стеньки Разина. А в XIX веке монастырь упразднили — он оказался под угрозой затопления. Ныне обитель, бывшая в прошлом мужской, возобновлена как женская.

ПРАВОСЛАВНЫЕ МОНАСТЫРИ

путешествие по святым местам

22

Свято-Троицкий
Макарьево-Желтоводский
монастырь



История

В первый раз Макарьев монастырь был разграблен в 1439 году, спустя четыре года после своего основания

Подвижники

Святость преподобного Макария была очевидна даже для татарского хана — разорителя обители

Монастырь и мир

Несколько столетий шумела под стенами монастыря Макарьевская армяна, теперь здесь — запустение

ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ. РЕКОМЕНДУЕМАЯ РОЗНИЧНАЯ ЦЕНА: 59 РУБЛЕЙ, 9,90 ГРИВЕН, 4500 БЕЛ. РУБ.

Следующий номер в продаже через неделю!

ISSN 2071-114X



9 772071 114009 00021