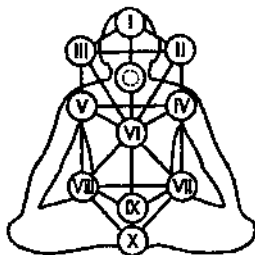


Вик Спаров

КАББАЛА

ЗА 90 МИНУТ



ИЗДАТЕЛЬСТВО

МОСКВА

«Астрель-СПб»

Санкт-Петербург

2006

УДК 296.6
ББК 86.3
С71

Спаров, В.

Каббала за 90 минут / Вик Спаров. — М.: АСТ; СПб.: Астрель-СПб, 2006. — 61, [I] с.

ISBN 5-17-038746-6 (ООО «Издательство АСТ»)

ISBN 5-9725-0561-4 (ООО «Астрель-СПб»)

Каббала — это очень сложное и в какой-то мере даже парадоксальное учение, сильно отличающееся по концепции мышления от тех представлений, которые свойственны мышлению большинства европейцев.

С другой стороны, присущие Каббале таинственность, недосказанность, символическая образность и ярко выраженный налет мистицизма явились, пожалуй, наиболее интригующими ее качествами, привлекшими к ней множество мыслителей со склонностью к оккультизму. Все они увидели в Каббале преломление свойственных западному оккультизму идей и положений, но самое важное — они постигли, что есть некий духовный путь, следуя которым, человек может освободить себя от чисто человеческих ограничений, а стало быть — стать сверхчеловеком и постичь Бога!

Предлагаемая вашему вниманию книга известного теологу Вика Спарова — это захватывающий рассказ об одном из самых загадочных религиозно-мистических учений мира.

УДК 296.6
ББК 86.3

Подписано в печать 10.03.06. Формат 84x108'/₃₂.
Усл. печ. л. 3,36. Тираж 5 000 экз. Заказ № 4445.

Общероссийский классификатор продукции
ОК-005-93, том 1; 953000 — книги, брошюры

Санитарно-эпидемиологическое заключение
№ 77.99.02.953.Д.001056.03.05 от 10.03.2005 г.

© Вик Спаров, 2006
© ООО «Астрель-СПб», 2006

Исторический экскурс

Каббала (от древнееврейского *qibbel* — «получать», то есть имеется в виду некое полученное свыше знание, предание, традиция) — религиозно-мистическое учение, возникшее в XII—XIII веках среди евреев, проживавших в Испании и южных провинциях Франции (особенно в Провансе), и представляющее собой синтез мифологии гностицизма, пифагореизма и неоплатонизма, соединяющихся с иудейской верой в Библию как мир символов. Некоторые авторы относят возникновение Каббалы к ветхозаветным временам, однако эта версия не имеет под собой веских исторических оснований.

Каббала — это не какая-то единая логически взаимосвязанная структура, а скорее целый ряд различных мировоззрений, объединяющихся вокруг нескольких главных тем, выдвинутых в свое время иудейскими мистиками, имевшими много точек соприкосновения, но в то же время сильно расходившимися во взглядах на многие предметы. Это привело к тому, что между классической Каббалой, как она сложилась в XII веке в Южной Франции и Испании, и Каббалой XVI и последующих столетий имеется существенное различие.

На сегодняшний день известно множество текстов, написанных самыми разными авторами, многие из ко-

торых остались анонимными, однако среди всех письменных источников самым важным и значимым является, несомненно, трактат «Сефер Ха-Зохар», или «Зогар» («Книга сияния»), первоначально написанный на арамейском языке в Кастилии в конце XIII века и содержащий истолкование аллегорических библейских текстов. Его автором является, по-видимому, некто Моисей Лионский (Моше де Лион) из Гвадалахары, который, однако, предпочел выдать его за наследие другого талмудического мудреца — Симона бен Йохаи, жившего во II веке.

Не менее интересен и другой трактат — «Сефир Йоцира» («Книга творения»), авторство которого приписывается Аврааму, хотя действительное время его создания — III—VI века н. э. (некоторые исследователи относят его создание к VIII веку). В нем рассказывается о 32 основных элементах мироздания, к которым относятся не только 10 первичных чисел, но и 22 буквы древнееврейского алфавита.

Что касается истоков происхождения каббалистического учения, то некоторые исследователи указывают на то, что в 7-й и 8-й главах Книги Еноха содержится подробное описание падения ангелов, или их отторжения от Бога. Перечисляя 18 вождей падших ангелов, Енох, в частности, говорит: «...Баркаял научил людей наблюдать светила небесные; Акибиил научил знамениям и приметам, Тамиил — астрономии и Асарадэл — движению Луны». Таким образом, Каббала, согласно этим исследователям, была дана падшими ангелами: она включает в себе именно те знания о божественных вещах, которые были сообщены ангелами и изложены в аллегорической форме в писаниях Ветхого Завета, чем и вызвано стремление каббалистов найти средства вновь извлечь из Писания содержащиеся там тайные сведения о мироздании. Согласно другой версии, Господь, кроме общеизвестных десяти заповедей, сообщил Моисею на горе Си-най еще только своим ближайшим сподвижникам, и посред-

ством устной передачи божественное слово сохранялось внутри тесного круга посвященных, пока не было предано огласке в более просвещенную эпоху.

В эпоху Ренессанса этот свод мистических воззрений иудеев был обнаружен христианскими просветителями-гуманистами и сделан достоянием европейской культуры, на которую он оказал очень большое и существенное влияние, особенно в XIX—XX веках, когда он привлек к себе магов, мистиков и прочих представителей оккультизма. Многие христианские ученые Европы (Пико делла Мирандола, Агриппа Неттесгеймский, Парацельс и другие) стремились синтезировать Каббалу с догмами христианства в рамках универсальной всечеловеческой религии. Было много точек соприкосновения с Каббалой и у Якоба Бёме, особенно в его учении о происхождении мирового конфликта из самой природы Бога. Влияние мистицизма Каббалы прямо или опосредованно испытали Гегель, Владимир Соловьев, Николай Бердяев, К. Г. Юнг, Бубер и другие. За последние же два столетия Каббала настолько тесно переплелась с астрологией, Таро и нумерологией, что старые еврейские каббалисты, проповедовавшие чистоту учения в ее классическом виде, пожалуй, перевернулись бы в своих могилах, случись им узреть это учение в его современном виде.

Каббала — это очень сложное и в какой-то мере даже парадоксальное учение, сильно отличающееся по концепции мышления от тех представлений, которые свойственны мышлению большинства европейцев. С другой стороны, присущие Каббале таинственность, недосказанность, символическая образность и ярко выраженный налет мистицизма явились, пожалуй, наиболее интригующими ее качествами, привлекшими к ней множество мыслителей со склонностью к оккультизму. Однако важно другое: все они увидели в Каббале преломление свойственных западному оккультизму идей и положений — что все великое многообразии феноменов Вселенной от мала до велика представляет собой некое

единство; что все вещи и явления являются частями упорядоченного целого; что самой Вселенной и всеми скрытыми взаимосвязями между явлениями, которые, на первый взгляд, кажутся хаотичными и никак между собой не связанными, на самом деле управляют таинственные законы; что числа и буквы являются полными смысла важными ключами к познанию законов Вселенной; что вдохновение и воображение гораздо быстрее и надежнее могут привести к обретению конечной истины, чем пресловутый здравый смысл; что человек — это одновременно Бог и Вселенная в миниатюре; и, наконец, самое важное — что есть некий духовный путь, идя которым человек может освободить себя от чисто человеческих ограничений, а стало быть — стать сверхчеловеком и постичь Бога. Каббала, естественно, не единственное учение, излагающее эти и им подобные идеи; их можно найти и в системе Таро, и в гностицизме, что лишний раз доказывает, что Каббала, несомненно, складывалась под их влиянием.

Несмотря на то что каббалисты прошлых веков были людьми сугубо религиозными, чтившими и исполнявшими религиозные заповеди и обряды, это, однако, не помешало тому, что Каббала со временем приобрела многие черты и свойства магии. Авраам Абулафия, один из величайших каббалистов и мистиков XIII века, был убежден, что Каббала — весьма эффективное средство для достижения магических целей, и потому предостерегал собратьев от ошибки скатывания к магии. Однако каббалистическое учение о возможности восхождения от низшего к высшему и воссоединения земного с небесным служит весьма ценным подспорьем как для мистика, стремящегося к блаженству в общении с Богом, так и для мага, желающего подчинить себе все духовные и материальные силы и рассматривающего себя как ипостась Бога, способную постичь высшее искусство магии.

В этом смысле большой интерес представляет особый аспект учения — так называемая практическая Каб-

бала, основанная на вере в то, что при помощи специальных ритуалов, молитв и внутренних волевых актов человек может активно вмешиваться в божественно-космический процесс истории (например, приближать пришествие Мессии), ибо каждому «возбуждению снизу» (от человека) неизменно соответствует «возбуждение сверху» (от Бога).

Каббала и Бог

Каббала стремится объяснить или дать ответ на большинство вопросов, веками терзавших религиозных мыслителей: если Бог добр и милосерден, то каким образом в мире, созданном Богом, появилось зло? Возможно ли объединить Бога, который безграничен, вечен и бесконечен, с миром, ограниченным во времени и пространстве, и каким образом это можно сделать? Если Бог стоит за всем, что человеку представляется непостижимым, то как же человек вообще может постичь сущность Бога? На эти вопросы каббалисты отвечают, что мир не был создан (в смысле формы) Богом, а, напротив, возник из Него как некое излучение, то есть, другими словами, библейское учение о сотворении мира Каббала заменяет учением об эманации. Поэтому было бы неверно думать, будто зло и пространственно-временные ограничения возникли в мире, лишенном Бога, так как Бог никогда не покидал этого мира, который в любом из своих проявлений является Его воплощением и олицетворением. «Он присутствует во всем, и Он суть все», — сказал по этому поводу испанский каббалист XIII века Иосиф Гикатилла. Таким образом, Бог пронизывает и объединяет все и вся — дух и материю, зло и добро, ограниченное и неограниченное, конечное и бесконеч-

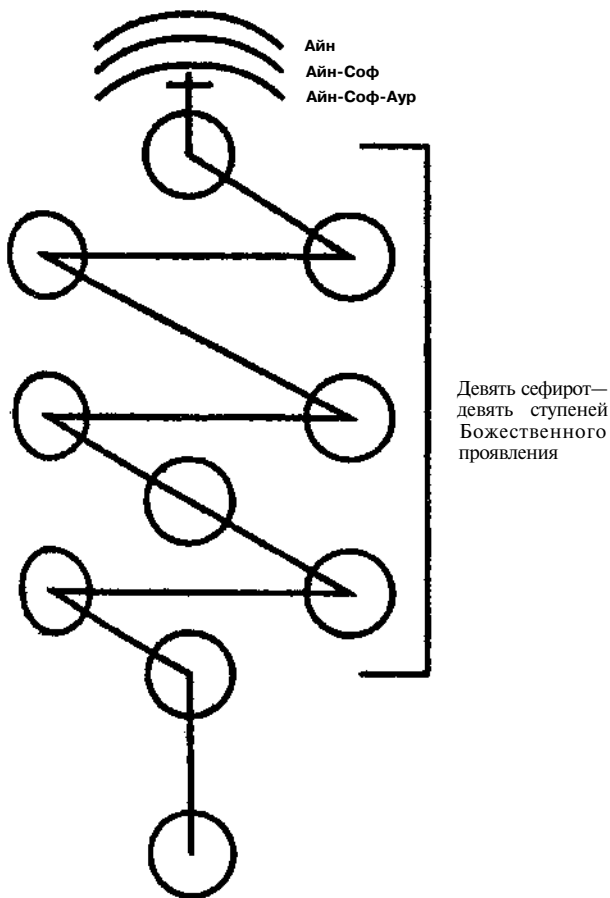
ное, ведомое и неведомое,— которые все соединены в едином великом целом — Боге. А это означает, что мистик, желающий достичь божественного, должен сознавать все эти факторы, подчиняться им и всеми своими поступками проводить их в жизнь.

Согласно Каббале, процесс, в ходе которого незримый и непроявленный Бог заявил о Себе, начался с того, что из Него излилась первичная эманация (так называемая сефира), а за ней еще несколько — всего числом 10. О них в книге «Зогар» на характерном для Каббалы языке парадоксов говорится: «Старейший из старейших, неизвестнейший из неизвестных облечен в форму и в то же время не имеет формы. Он облечен в форму Вселенной и, тем не менее, не имеет формы, ибо непознаваем и непостижим. Когда Он впервые обрел форму (в виде первичной эманации), из нее излились девять величественных сияний, девять лучей, которые, сияя через Него, разнеслись по всем направлениям. Такова абсолютная эманация Святого Старца, которая сама по себе сокрыта и непостижима. Мы можем постичь Его лишь через эти сияющие потоки света, кои суть тайное имя Божье».

Весь мир, согласно Каббале, порожден эманацией Бога, имеющей 32 основные формы (10 сефир и 22 буквы древнееврейского алфавита). Конкретная форма, в которую воплощается божественная эманация, зависит от степени удаленности от Божества. Так возникли три мира; ближе всего к божественному источнику располагается мир творения, или область творческих идей и чистых духов; далее — мир создания, или область душ; и наиболее удаленный — мир делания, или сфера материальных явлений. Человек принадлежит одновременно всем трем мирам. Одно из ключевых мест в этой диспозиции отводится Солнечному ангелу Митатролу (здесь очевидна связь с митраизмом), высшему посреднику между Богом и проявленной Вселенной.

Таким образом, Каббала понимает Бога как абсолютно бескачественную неопределимую беспредельность

Ничто - изначальная точка за пределами понимания, из которой вышло все сущее и в которую все сущее вернется. Состоит из трех уровней:



Путь Пламенеющего Меча

Путь, которым Божественный Дух проходит девять ступеней, прежде чем уплотняется и проявляет на физическом уровне

(подразделяющуюся на три уровня: Айн, Айн-Соф, Айн-Соф-Аур), или, проще говоря, Ничто, которое одновременно есть все, представая в форме самых разнообразных вещей, куда оно изливает свою сущность, ограничивая для этого самое себя. Этот неопределимый Бог приходит к овеществлению через десять сефир, или стадий, смыслового самопроявления, аналогичных «зонам» гностиков и образующих в своей совокупности космическое тело Адама Кадмона; соотношение же этих проявленных атрибутов Бога изображается в виде Древа Сефир, или Древа Жизни. Сам же процесс излияния вещественных миров из трехуровневого Ничто в Каббале называется *Путь Пламенеющего Меча*.

Адам Кадмон

Исключительность статуса Адама как библейского первочеловека превратила его в одну из ключевых фигур эзотерической мифологии не только в христианской, но и в иудейской и мусульманской традициях (равно как и в различных синкретических системах вроде герметизма и гностицизма). Их последователи дали собственную оригинальную трактовку взаимоотношений Адама с Богом, дьяволом и праматерью Евой в многочисленных сочинениях «Адамова цикла», в которых главное действующее лицо фигурирует и под собственным именем, и как Антропос (греч. «человек»), и как Адам Кадмон (т. е. «Адам первоначальный»). Наибольший интерес для авторов этих сочинений представлял факт его надмирного бытия в качестве идеального, не оскверненного падением в материю Небесного Человека, предшествовавшего его воплощению в телесном облике, а также его приобщение к мистерии познания добра и зла, толкуемое как отправная точка долгого и мучительного процесса человеческого самопознания.

Повышенный интерес к фигуре Адама прослеживается на всех этапах существования каббалистического предания, Непосредственное основание для раздвоения библейского Адама на «высшего» и «низшего», на идеаль-

ный архетип и его несовершенную земную матрицу было заимствовано ранними адептами Каббалы в Книге Бытия, где приводятся две различающиеся между собой версии таинства сотворения первочеловека. Если в 1-й главе особо подчеркнута, что Господь сотворил его «по образу и подобию Своему», то во 2-й главе просто говорится: «И создал Господь человека из праха земного». Отсюда интерпретаторы сделали вывод, что в первой и во второй версиях речь идет о различных стадиях антропогенеза или, иначе говоря, об идеальном «проекте» и его практическом воплощении; вследствие этого за первым закрепилось наименование Адам Кадмон, а второй остался просто Адамом. В соответствии с этим разделением и само имя первочеловека стало интерпретироваться двояко, в зависимости от того, какой аспект Адама принимался во внимание — эзотерический или экзотерический.

Если во втором случае комментаторы обычно довольствовались буквальным смыслом (в переводе древнееврейское слово Adam чаще всего означало «красная глина», но также еще и «кожа», а в переносном смысле — «воплощение», что прекрасно соотносится с «прахом земным»), то применительно к Адаму Кадмону использовались различные символические и иносказательные толкования, основанные на манипуляциях с буквами еврейского алфавита и их числовыми эквивалентами. К примеру, раввины и каббалисты, пользуясь известным методом *нотарикон*, расшифровывали буквы Алеф, Дalet и Мэм как «Адам — Давид — Мессия», на основании чего делался вывод, что Мессия, который должен произойти из дома Давидова, будет новым воплощением «идеального» Адама, не затронутого порчей грехопадения. С появлением христианства эту эстафету подхватили отцы церкви, доказывая, что Иисус, именуя себя «Сыном Человеческим» (*ben Adam*), «первым и последним», иносказательно говорил о себе именно как о воплощенном Адаме.

Впервые теория «двух Адамов» в законченном виде была изложена, скорее всего, знаменитым Филоном

Александрийским, аргументацией и терминологией которого широко пользовались последующие авторы, обращавшиеся к этой теме. По словам древнегреческого философа Филона, два упоминания о сотворении человека в Библии «знаменуют собой великое различие между небесным и земным Адамом. Если первый есть «идея», «род» или «печать», нетленное, бестелесное, умпостигаемое начало, сочетающее в себе мужской и женский род, то второй есть тварное существо, образованное художником по этому творческому первообразу и состоящее из брэнного тела и бессмертной души — частицы божественного естества».

В Средние века эстафету приняли авторы каббалистических трактатов «Зогар», «Разиэль» и «Яшар», причем две последние работы специально посвящены Адаму и представляют собой собрание древних легенд о первочеловеке в сопровождении мистического комментария.

В «Зогаре» развивается тема Адама Кадмона как Абсолютного Человека, то есть как суммы всех духовных и физических потенций, которые изначально заложены в каждом отдельном индивидууме, однако не реализуются им из-за утери памяти о своем божественном первоисточке и связанного с этим неведения. Истинный Адам, сотворенный Господом из мистической субстанции, именуемой «местом» или «образом Храма» (под уподоблением Адама храму, или церкви, подразумевалась идеальная модель Вселенной), едва появившись на свет, «сразу осознал, что он и от неба, и от земли, и соединил себя с Божественным, и был наделен тайной мудростью. Подобно этому образу творения, всякий сын человеческий есть сочетание небесного и земного... Он есть и итог, и кульминация творения, поэтому и был сотворен на седьмой день. Как только он появился, все творение — и мира высшего, и мира низшего — пришло к своему завершению, ибо все заключено в человеке, который соединяет в себе все формы». В раю Адам был занят главным образом тем, что изучал магическую книгу с семью-

десятью двумя ангельскими именами (*шемхамфораиш*) и методами их применения и даже толковал ее ангелам. Поэтому далеко не случайно каббалистическая система сефир, то есть десяти основных элементов мироздания, графически изображалась в виде антропоморфной фигуры, коей, несомненно, является Адам Кадмон.

Столь же усиленно средневековые каббалисты развивали учение и об андрогинной сущности Адама. Истоки этого учения они видели в библейских стихах о «сотворении мужчины и женщины», которые можно перевести двояко: и как сотворение двух разнополых существ, и как «мужчиной и женщиной сотворил его», то есть Адама. Интересно, что, как замечает западный эзотерик Мирча Элиаде, такое толкование обосновано не только с мистической, но и с филологической точки зрения, иначе говоря, библейский текст в данном случае может восходить непосредственно к эзотерическим учениям.

В конце времен, согласно еврейским мистикам, образ Адама Кадмона вновь отобразится на водах или появится в небесах, и это будет знаком того, что весь тварный мир возвращается в лоно своего Творца. Эту же идею выразил и русский поэт Тютчев в своих знаменитых строках:

Когда пробьет последний час природы,
Разрушится состав частей земных:
Все зримое опять покроют воды,
И Божий лик изобразится в них.

Древо Жизни

История. На протяжении многих столетий Каббала была тайным достоянием исключительно иудеев, и только в XII веке с нее был снят покров тайны. Случилось это в Испании: именно там и появилась схема, известная ныне как Древо Жизни, связывающая ортодоксально-иудейскую традицию Каббалы с традицией западной. На Древе Жизни построена почти вся западная каббалистика, в то время как в еврейской ей отводится гораздо более скромное место.

Впервые схема Древа Жизни была приведена в книге под названием *Portae Lucis* («Врата Света»), изданной в 1516 году. Книга представляет собою латинский перевод каббалистического труда «Шаарей Ора», написанного примерно в 1290 году раввином Иосифом Гикатиллой (1248—1323). XIII век был отмечен небывалым всплеском мессианских чаяний среди иудеев, и даже учение Авраама Абулафии, в ту пору одного из виднейших авторитетов по Каббале, было полно пророчествами близкого пришествия Мессии. До 1516 года оригинал «Врат Света» был известен лишь немногим и только в виде рукописи, однако с появлением латинского издания каббалистическое учение стало достоянием широкого круга

окультистов, ибо было отмечено выразительной деталью: на титульном листе был изображен человек, в руках которого — дерево с десятью сефирами.

Публикация этой книги отмечает рождение новой Каббалы, и к этому изданию вполне применим термин «христианская Каббала». Эта малоизвестная сегодня книга оказала значительное влияние на духовную жизнь Запада, влияние, которое не ослабевает и по сегодняшний день, а кроме того, именно благодаря ей удалось спасти от костра инквизиции практически все еврейские книги по Каббале.

Дело в том, что вскоре после выхода в свет латинского издания «Врат Света» несколько фанатиков-доминиканцев обратились к Папе Льву X, настаивая на необходимости конфисковать и предать огню вообще все еврейские книги как источник всяческих ересей и соблазнов. Но уже в 1517 году христианский мистик Иоганн Рейхлин (1455—1522) в своем классическом труде *De Arte Cabalistica* («Об искусстве Каббалы») использовал цитаты из книги Гикатиллы, чтобы убедить Папу, которому посвящалась работа, в ценности иудейского учения, и благодаря этому тонкому дипломатическому ходу, говоря современным языком, были спасены все древнееврейские каббалистические трактаты.

Рейхлин был убежден, что Каббала — учение вполне христианское. Он утверждал, что в эпоху патриархов, еще до Моисея, имя Божье можно было записать тремя буквами — Йод-Хе-Вау, составлявшими так называемый триграмматон. И только позже Моисею было впервые открыто имя Бога, состоящее из четырех букв, или тетраграмматон, — Йод-Хе-Вау-Хе, о чем упоминается и в самой Библии (Исх. 3:15). Наконец, с пришествием Христа тетраграмматон преобразился в пентаграмматон (Йод-Хе-Шин-Вау-Хе), поскольку к тетраграмматону добавилась буква Шин. Пентаграмматон лежит в основе еврейского имени Иисус — Иешуа, и именно на этом имени и была основана христианская Каббала.

Тем не менее изложенные во «Вратах Света» идеи нельзя считать основополагающими для современных каббалистов-иудеев: они и сегодня по традиции следуют учению книги «Зогар» в толковании великого раввина Исаака Лурии (1524—1572), известного также как Ари. Хотя лурианская Каббала очень сложна, однако, если добраться до сути, можно увидеть, что основные ее положения во многом перекликаются с тем описанием творения мира и его эволюции, которое дает современная физика.

В лурианской Каббале основное внимание уделяется Нижнему миру — царству тьмы и обители демонов, куда были изгнаны искры Божественного света. В этот мир — по-еврейски *клипот*, то есть мир духовных «скорлуп», — каббалист с помощью особой техники медитации совершает некое путешествие, с тем чтобы освободить эти искры Божества и привнести их в Верхний мир. Такой процесс был назван Единением, поскольку в данном случае усилия каббалиста направлены на то, чтобы способствовать возвращению Божественного света из мрачной темницы клипот и его слиянию с первоисточником.

Лурианская Каббала практически неизвестна последователям западной каббалистической традиции. Западных каббалистов интересовали и до сих интересуют главным образом Древо Жизни и сефиры, хотя и то и другое представляет собой лишь небольшие фрагменты обширного учения Каббалы. Кроме того, с западной каббалистикой и Древом Жизни тесно связана система Таро, к которой, как уже говорилось, каббалисты-иудеи питают такую неприязнь, что вообще не желают о ней говорить.

«Лазание по Древу». Возвращаясь к Древу Жизни, необходимо сказать, что оно является символом, воплощающим взгляд человека на Вселенную как на связь микрокосма с макрокосмом. Обучаясь тому, как пробудить и применить силы, на нем изображенные, человек как

бы прикасается к высшим сферам своей внутренней природы и пробуждает их. Таким образом, с одной стороны, силы, изображенные на Древе, символизируют последовательные этапы эволюции Вселенной, с другой стороны, они олицетворяют уровни развития сознания и энергий каждого индивидуума. Иначе говоря, назначение Древа Жизни — дать образно-наглядное изображение связей между обозримой, познаваемой Вселенной и непроявленным Богом, а заодно указать пути духовного развития отдельно взятого человека.

Как уже говорилось, в основе Древа Жизни лежат 10 эманации, или сефир, которые соединяются между собой 22 каналами, или путями, в совокупности составляя то, что каббалисты называют «тридцатью двумя путями мудрости». Сефиры (об этом тоже говорилось выше) возникают в процессе самопроявления Бога и составляют основу всего мироздания, а стало быть, и природы человека. Они суть движущие силы Вселенной, те импульсы, которые обуславливают развитие человека и устремляют его вперед. Связи между импульсами и отображает в схематической форме Древо Жизни. Другими словами, Древо показывает связь между физическим миром человека (так называемым Малкутом) и миром Божественным.

В основе концепции Древа лежит древнее учение, частично отображенное и в лурианской Каббале, согласно которому душа отделилась от Бога и под влиянием планетарных излучений воплотилась на Земле в физическом теле, чтобы в конце концов после смерти вновь подняться в высшие сферы, откуда она родом. Проходя через эти сферы, от низших к высшим, она понемногу освобождается от внешних воздействий, пока наконец не достигает изначального слияния с Богом. Но это восхождение, согласно каббалистам, вполне возможно начать осуществлять еще в земной жизни, для чего, собственно, Каббала и существует.

Пути, соединяющие сефиры, — это ступени, которые ведут к соответствующим уровням сознания. Они помо-

гают раскрыть и пробудить разум человека для осознания им Вселенной и своего места в ней. Этот процесс называется в Каббале «пробуждением Божественной искры».

Каждая сефира по своей природе двойственна, то есть она представляет собой некий этап проявления Божественного Духа во Вселенной, иначе говоря — процесс творения, и одновременно отображает уровень нашего сознания. Когда сефира упрочится вместе со своими энергиями и силами, она как бы переливается через край и образует следующий, более плотный, уровень. Этот процесс последовательного развития называется Тропой (или Путем) Пламенеющего Меча. Развитие завершается в Малкуте, средоточии известного нам физического мира, к которому относится и человечество. Таким образом, и Малкут, и человечество в равной мере являются получателями и носителями всех божественных сил и энергий.

Число сефир в структуре Древа Жизни — десять — соответствует земным сферам, семи планетам, известным еще с античных времен, знакам зодиака в их совокупности и первичной энергии (праэнергии), из которой все они вышли. Ниже приводится краткая характеристика каждой из сефир, как она трактуется в каббалистической традиции.

Малкут (царство) — это весь совокупный физический мир, то есть уровень, более других соответствующий нашему бодрствующему сознанию и непосредственно воздействующий на жизнь физического плана. Он состоит из четырех элементов, или стихий (огня, воды, земли и воздуха), которые необходимы для действия и проявления всех воспринимаемых энергий.

Именно на этом уровне сознания мы можем прикоснуться к аспекту Божественного, именуемому Адонаи Ха-Арец, или Владыка Земли и Проявленной Вселенной. Это Бог человечества, непосредственно воздействующий на физическую и материальную жизнь.

На этом уровне устанавливается связь с несколькими архангелами, в первую очередь с Сандальфоном, называемым Посредником, или Князем Молитв, так как именно он доставляет наши молитвы туда, где они могут быть услышаны. Кроме того, он играет ведущую роль в определении пола эмбриона и отвечает за формирование всей жизни на физическом плане. Через его посредничество происходит связь с двумя другими архангелами, связанными с этой областью, — Метатроном и сущностью, называемой Святым Духом.

Под началом Сандальфона на уровне Малкут находятся Ашим — Души Огня, или Языки Пламени. Попросту говоря, это ангелы, наиболее тесно связанные с земным планом и относящиеся к чину Блаженных Душ.

Пороки, относящиеся к этой сфере, которые человек должен преодолеть при выходе на этот уровень, — инертность и жадность, в своей крайности доходящая до алчности. Цель работы на этом уровне состоит в том, чтобы пробудить способность к различению, то есть научиться различать добро и зло, куда следует идти, а куда нет, когда работать, а когда отдыхать. Другими словами, человек использует этот уровень, чтобы научиться определять, что лучше всего подходит его индивидуальности, и обнаружить собственные божественные способности.

Иесод (основание, краеугольный камень) аккумулирует эманации всех остальных сефир, очищает и корректирует их, после чего переводит на земной физический план — Малкут. Иесод представляет собой уровень сознания, связанный с Луной. Его цвет — темно-фиолетовый. Он составляет основу астрала и эфирного плана. На этом уровне ум создает образы всех тех, с кем человек встречается в жизни. Здесь он совершенствует свое понимание ритмов, колебаний и потоков развития органической жизни и циклических изменений, происходящих вокруг него. Именно здесь можно прикоснуться к собственному подсознанию, психическим и биологическим процессам, а также пробудить их и усилить их дея-

тельность. Здесь же создаются мысленные образы, которые будут притягивать возрастающую энергию других уровней.

Аспект Бога, наиболее ярко проявляющийся на этом уровне, называется Шаддаи Эльхай, или Всемогущий Живой Бог. Его задача — способствовать раскрытию структуры Вселенной. Правда, это не значит, что взору человека раскрывается Божественный план, лежащий в основе всего сущего, а только то, что человек по мере продвижения вперед осознает, что этот план и его суть раскроются перед ним в должное время.

Этот уровень усиливает самостоятельность человека: он учится независимости на основе постигнутых знаний и начинает понемногу осуществлять синтез. Кроме того, на этом уровне сознания закладываются основы уважения к независимости других людей.

Пороком, связанным с этой сферой, является лень, чаще всего порождаемая удовлетворением от достигнутого (например, возросшими духовностью и интуицией). В этом случае следует вернуться на прежний уровень и укрепить способность к различению.

Владыкой этого уровня считается архангел Габриэль (Гавриил) — Ангел Истины и глава стражей рая, поскольку этот уровень является вратами к другим доступным нам уровням сознания. Здесь же действуют и херувимы (Керубим), называемые Ангелами Света, Славы и Хранителями Небесных Записей, известных в оккультизме как Хроники Акаши. Их знания непревзойденны, и, научившись входить в контакт с ними, можно проникнуть в эти хроники и тем самым существенно расширить свои познания.

Ход (слава, великолепие) — пассивная женская сила, которая делает духовную власть материальной. Она одновременно отражает нашу тягу к знаниям и нашу способность приспособливаться, то есть это оборотная (негативная) сторона разума и логики, к которой каббалисты питают вполне обоснованное недоверие.

Цвет этого уровня — оранжевый. В астрологии ему соответствует Меркурий. Работа с этим уровнем помогает обучению, общению, торговле, коммерции, обмену идеями и приносит долю интуиции в процесс мышления как таковой. Именно в этой сфере человек учится запечатлевать свою волю в материи астрального мира, чтобы вызывать изменения в мире физическом. Именно здесь человеку открываются знания о материализации и дематериализации.

Наиболее проявленный аспект Бога на этом уровне — Элохим Цабаот (библейский Господь Саваоф), что означает Бог Воинств, Правящий Вселенной в Мудрости и Гармонии. Этот аспект Бога осуществляет надзор за эволюционной научной и познавательной деятельностью человечества.

Владыка этого уровня — архангел Михаэль (Михаил) — Князь Великолепия и Великий Защитник. Он является духом планеты Меркурий и наделяет человека даром терпения. Вместе с Михаэлем на этом уровне трудятся Бени Элохим, или Сыны Бога. Они способствуют проникновению Божественного сознания в человеческий ум с помощью высшего знания, благодаря чему у человека возникает стремление познать Бога.

На этом уровне пробуждается такая добродетель, как правдолюбие. Если кто-то склонен ко лжи и обману, это тотчас обнаруживается при соприкосновении с этой сферой сознания. Кроме того, всегда велик соблазн начать использовать новые знания в неблагоприятных целях. Поэтому порок, с которым человек может столкнуться и который ему необходимо изжить на этом уровне, — это нечестность.

Работая с наиболее положительными энергиями, доступными ему на этом уровне, человек увеличивает свою искренность до предела, где обман ему больше не нужен, а кроме того, он обнаруживает, что приобретенные знания все сильнее и самым позитивным образом сказываются в его жизни, способствуя улучшению здоровья, расширению эрудиции и повышению благосостояния.

Нецах (победа) — это власть на низшем плане, точно так же как Хокма — власть на высшем плане. Этот уровень отображает одновременно связанность и взаимосвязь всех явлений во Вселенной и является основой чувств, инстинктов, страстей и бессознательных реакций. Это любовь и вожеление, удерживаемые в равновесии противоположным женским аспектом — Ход.

Нецах — уровень сознания изумрудно-зеленого цвета, называемый каббалистами «видением торжествующей красоты». По сути, это уровень, связанный с эмоциями, уровень, на котором ведется работа с тем, что затрагивает чувства. В астрологии ему соответствует планета Венера.

На этом уровне можно более глубоко понять значение человеческих взаимоотношений, любви и искусства. Это сфера, где раскрываются природа и любовь к ней, где начинается познание тех форм окружающей жизни, которые нами зачастую игнорируются.

Работа с этим уровнем приводит к развитию вдохновения и творческих способностей и пробуждает такое положительное качество, как альтруизм. Дисбаланс же энергий порождает нечистоплотность мыслей и вожеление не только на физическом, но и сексуальном плане. Необходимо помнить, что Венера — богиня любви, и, находясь в физическом теле, человек может с легкостью неправильно истолковать чувства и устремить их в неверном или негативном направлении. Поэтому очень важно сохранять бдительность и проводить работу на этом уровне с особыми предосторожностями.

Наиболее проявленный аспект Бога на этом уровне — Иегова Цабаот, или Господь Воинств. Это связано с тем, что на своем пути человек может столкнуться с целым сонмом эмоций, и Господь Воинств будет ему необходим для победы над ними. Победить же чувства — значит не подавить и не похоронить их в глубинах подсознания, а познать и использовать самым благотворным образом.

Владыка этого уровня — архангел Ханиэль, часто изображаемый в виде женщины, охранительницы любви и гармонии, считающейся покровительницей искусств. Под ее началом работают ангелы Элохим — имя, которое переводится как Боги или Богини. Они представляют собой реальные энергии, которые человек превращает в божества различных вер и религий. По сути своей они являются покровителями религий и контролируют деятельность политических и иных руководителей наций, помогая им принимать правильные решения.

Тиферет (красота и гармония). Здесь воссоединяются и примиряются все феномены и творения, рождаемые в низших мирах, это та жизненная сила, которая движет вперед всю жизнь, не давая ей остановиться. В человеческом теле ее символом является сердце, управляющее процессом кровообращения. Тиферет — это фокус, центр, точка баланса и равновесия.

Тиферет — уровень красоты и обитель Христа. Именно к Нему стремится в своем развитии человек, так как именно здесь он получает возможность раскрыть Христово сознание. На этом уровне человек наделяется способностями к целительству, встречает Учителей мудрости и приобретает достаток и успех.

На этом уровне человек приобщается к подлинной красоте и начинает прозревать ее во всем сущем, каким бы грубым или неприглядным оно ни казалось. Это уровень связи со всеми другими центрами. Он помогает преодолеть превратности судьбы и в самые черные дни среди самых черных невзгод позволяет узреть свет истины и надежды. Именно здесь пребывает тот Божественный младенец, который скрывается в каждом из людей.

Дисбаланс энергий на этом уровне ведет к появлению тщеславия. Этот центр Древа Жизни способен наделять человека множеством способностей, но, получив эти дары, нужно постараться избежать самодовольства или надменности. Помните, что чем больше способно-

стей дается человеку, тем большая ответственность лежит на нем и тем скромнее ему следует быть.

На этом уровне наиболее активен аспект Бога, называемый Яхве Элоа Ведаат, или Бог Знания и Мудрости. В сущности, это Божественный аспект ума, который проявляет себя на ментальном плане и управляет вселенским светом, родственным Солнцу и Божественному Свету внутри каждого из нас.

За этот уровень отвечает архангел Рафаэль — Ангел Ясности, Красоты, Целительства и Жизни. Его часто называют Божественным Целителем, ибо он направляет любую целительскую деятельность и содействует ей. С ним работают Малахим — Ангелы-Цари, или Достоинства. Именно они изливают на человечество милосердие и отвагу, а их главная обязанность — творить чудеса на Земле и в жизни людей.

Гебура (мощь или сила) — это женский или материнский аспект, несущий в себе разрушительное начало. Он постоянно искажает творческую активность, заменяя ее активностью деструктивной. В Каббале женскому разрушительному началу отводится очень важная роль, поэтому все так называемые женские сефиры по левую сторону Древа представляют собой опасные тенденции, несущие угрозу и разрушение, хотя все они совершенно необходимы для поддержания равновесия во Вселенной. В не меньшей степени это касается и Гебуры, которая многими каббалистами рассматривается как корень мирового зла.

Гебура — уровень строгости, мощи и силы. Он окрашен в красные тона и потому ассоциируется с планетой Марс. Этот уровень способствует развитию предприимчивости, быстроты действий и рассудительности, но также заведует и переменами — ниспровержением старых догм и устоев, расчищая тем самым дорогу всему новому.

Дисбаланс энергий на этом уровне порождает такие негативные качества, как жестокость и стремление к

разрушению, часто усугубляемые стремлением к власти. В человеческом обществе власть — пожалуй, самый востребованный и в то же время самый порочный инструмент. Формы ее проявления многообразны: власть королевская, политическая, власть в бизнесе или коммерции, власть, дающая возможность развязывать войны и проливать кровь... Обучаться власти и умению нести ее бремя, чтобы превратить ее в источник высших полномочий и применять на пользу всем, не нарушая свободной воли каждого,— самый важный аспект работы на этом уровне.

Наиболее активный Божественный аспект данного уровня — Элохим Гебор, Бог Всемогущий, или Бог Войн и Правосудия, карающий Зло и шествующий сквозь Молнии и Пламя. Этот аспект Бога открывает дорогу всему новому, отбирая власть и силу у тех, кто больше не приносит пользы.

Владыкой же уровня является архангел Камаэль, Князь Силы и Мужества, защитник обиженных и охранитель слабых. С ним сотрудничают Серафим (серафимы), которых также называют Пламенными Ангелами. В библейской терминологии они известны как Власти; взаимодействие с ними помогает остановить тех, кто разрушает и дестабилизирует основы мира и жизни.

Хезед (любовь, милосердие) — организующая созидательная сила, отвечающая за творческую деятельность и осуществляющая ее; это любящий Отец, защищающий и опекающий своих чад.

Хезед — уровень, используемый для увеличения достатка, для развития, формирования и процветания. Это святилище в небесном Храме Милосердия и Справедливости, соотносящееся с планетой Юпитер. Работа на этом уровне сознания дает возможность привнести в жизнь мир и милосердие, наделяя человека способностью высочайшего духовного прозрения любви и истинной силы. Это любовь без критики, без оценки и без каких бы то ни было условий.

Эта сфера пробуждает такую добродетель, как смирение перед Высшей волей. Здесь человек учится повиноваться своему внутреннему «Я», которое дает ему свободу и власть над обстоятельствами.

При дисбалансе энергий на этом уровне проявляются такие пороки, как фанатизм и лицемерие. И то и другое — плод эгоистической любви, а не ее универсального проявления. Именно универсальную любовь и призвана развивать работа с этим уровнем. Это уровень справедливости, но чтобы осуществить эту справедливость, необходимо уметь видеть суть вещей за пределами формы и поверхностных явлений и следовать высшим принципам.

Наиболее активный Божественный аспект уровня носит имя Эль, или Бог Всемогущий, который правит в славе, великолепии и милосердии, и осознание этого приходит именно при работе с данным уровнем,

Хезед — обитель архангела Цадкиэля, Князя Милосердия и Доброты, который управляет деятельностью Шазмалим — ангелов, называемых Светящимися или — по-библейски — Господствами. Через них проявляется величие Бога во всех мирах и в каждом человеке. Через них человек осознает собственное величие, неразрывно связанное с величием Бога.

Между перечисленными семью и оставшимися тремя высшими сефирами находится своего рода «бездна», или «провал», отделяющий бесконечное от конечного, Божье сознание от сознания обычного человека, но эта «бездна» из числа тех, какие человеку вполне по силам преодолеть. Преодолев эту «бездну», человек выходит на высшие уровни сознания и Божественного самопроявления.

Бина (понимание) — женское пассивное начало. Это сила, стоящая за всеми потенциальными возможностями, до того как они воплощаются в жизнь, то есть за всем неизменным, до того как оно становится изменяемым. Именно с Биной каббалисты связывают началь-

ную нешама — священную душу, божественную искру во всех человеческих существах, сокровенное внутреннее «Я» каждого человека.

Бина — это сфера, где пребывает понимание. Астрологически она связана с влияниями, аналогичными влиянию Сатурна, Сатурн выполняет роль учителя, который учит, что терпение и время приводят к пониманию того, что прежде было скрыто. По этой причине данная сфера видится в черном цвете, ибо черный скрывает все цвета, — так тьма скрывает Божественную славу, пока время и осознание не высветят ее. Поэтому на этом уровне возможно понять значение ситуаций, которые до сей поры казались смутными и непостижимыми.

Божественный аспект, действующий в этой сфере, — Яхве Элохим, через него проявляется совершенство творения и жизни грядущего мира. Эта сфера наделяет человека пониманием совершенства жизни и всех ситуаций, с которыми он сталкивается,

Архангел этого уровня — Цафкиэль, Повелитель Духовной Борьбы со Злом. Он также является хранителем Хроник Акаши, которые со временем, если приложить должные усилия, откроются человеку, чтобы расширить сферу его понимания.

Под началом Цафкиэля работают ангелы Аралим, по-библейски — Силы и Могушества (иногда их именуют и Престолами), что вполне соответствует их роли, поскольку именно в них часто возникает необходимость для поддержания усилий на долгом пути к самопознанию. Их назначение — надзирать за травой, деревьями, фруктами, злаками, то есть, по сути, за всеми плодами земными. Они помогают понять те сокровенные взаимоотношения, которые связывают нас с матерью-землей, и почувствовать, что все, что мы ни делаем, в конечном счете отразится на нас самих.

Добродетель, пробуждающаяся на этом уровне, — молчание. Это вполне объяснимо, так как без молчания невозможно что-либо должным образом услышать и тем самым обрести понимание. Дисбаланс энергий на этом

уровне приводит к проявлению жадности — желания обладать всем и вся, которому мы слепо предаемся, вместо того чтобы попытаться понять, что все и так принадлежит нам.

Хокма (мудрость) — первичная мужская энергия, которая стоит за всем творением, за всем позитивным, динамичным и активным; это та бесконечная мудрость, которая исходит от Бога.

Хокма — мир подлинной мудрости. Он проявляется в цвете, напоминающем цвет сероватого облака, прозрачного, с жемчужным оттенком тумана. Здесь, как и на уровне Кэтер, пребывает Божественный Свет, но он смешан с другими цветами, придающими ему сероватый оттенок. Божественную силу, присущую этому уровню, называют Ях, что означает Божественная Идеальная Мудрость. В пределах этого мира находятся все звездные небеса, так что, когда мы прикасаемся к нему, мы тем самым достигаем звезд.

Архангел этого уровня — Разиэль, Повелитель Скрытых и Тайных Знаний (всего того, что скрыто за облаком сероватого тумана). Его задача — помочь нам стать мудрее и понять, как устроена Вселенная. Он помогает взглянуть высшую мудрость, являющуюся основой мироустройства на всех его уровнях. Разиэль управляет чином ангелов, называемых Офаним, или Кружащиеся Силы. Через них дается тот духовный опыт, который мы в конечном счете и ищем на этом уровне, — непосредственное восприятие Бога.

Эта сфера сознания пробуждает в нас любовь и абсолютное благоговение при виде мудрости, которая все это время таилась в нас, мудрости, которая выходит далеко за пределы простых духовных откровений и необычных способностей к постижению.

Этот уровень предстает как чистый источник жизненной энергии. Именно здесь все приводится в движение, и именно здесь раскрывается суть того, как осуществляется этот процесс.

Кэтер (корона) — нечто непроявленное и не имеющее формы; это то единство, которое объединяет в себе все различия; это первая стадия процесса проявления от бесконечного к конечному.

Кэтер — самый высокий (или глубокий) уровень из всех. Отсюда излилась первая эманация бесконечной Божественной энергии, и отсюда же приходят к проявлению все остальные сефиры. Это уровень сознания чистого света — Божественной блистающей белизны, та последняя инстанция, которую мы должны миновать, прежде чем воссоединимся с Богом.

Божественная сила этого уровня именуется Эхейе — имя, которое Моисей услышал из горящего тернового куста: «Я есмь Сущий» (Иегова). Эта сила из числа тех, которые пока не могут быть поняты и осознаны земным человеком, поскольку она, по сути, неотделима от Первоисточка, откуда она и вышла. На этом уровне усиливается осознание того, что Бог вездесущ, что Он всегда был и будет неотделим от своего творения.

Архангел этого уровня — Метатрон — является величайшим из всех ангельских существей. Его задача — духовная поддержка человечества. Считается, что именно он (а не падшие ангелы, как считают некоторые каббалисты) дал людям каббалистическое учение, чтобы они вновь могли осознать и обрести собственное истинное предназначение. Под его началом находятся ангелы, именуемые Хайот Ха-Кадош — Святые Существа, Ангелы Любви, Света и Огня в их наиболее духовных аспектах. Они помогают человечеству постичь Каббалу и собственный путь развития.

На уровне Кэтер отсутствуют пороки, есть только добродетели, знаменующие завершение великой эволюционной работы. Завершив ее, человек возвращается в Ничто. Работа на этом уровне приводит к разработке новых идей и концепций, которые открывают дорогу в лучезарное будущее. Именно здесь человеку дано постичь начало и конец всего сущего. Именно здесь он может

наконец прикоснуться к Творцу — к Альфе и Омеге всего мироздания.

Завершая это странствие по мирам (сефирам) каббалистического Древа Жизни, мы приводим ниже таблицу тех свойств, характеристик или качеств, которые связаны с каждым из уровней и которые можно наработать на них при должном тщании, однако следует помнить, что здесь даны лишь основные направления развития и возможности каждого уровня ими далеко не исчерпываются!

Начинать работу с уровнями сознания лучше с Малкута, а затем двигаться по направлению к Кэтеру. Современные оккультисты рассматривают этот процесс «вле-

Сефира	Что она дает
Иесод	Ощущение истинной независимости и уверенности; развитие интуиции и экстрасенсорных способностей; душевное и эмоциональное здоровье; работа во сне; понимание и осознание потоков перемен
Ход	Увеличение искренности; разоблачение окружающих лжи и обмана; развитие способностей к общению, обучению, магии, развитию деловой хватки
Нецах	Развитие бескорыстия; понимание и поддержка энергетических взаимодействий; сексуальность и природные стихии; творческие способности и искусства; любовь и идеализм
Тиферет	Увеличение чувства смирения и преданности; все, связанное с исцелением, жизнью и успехом; обретение гармонии на любом уровне и в любом деле; пробуждение Христова сознания; известность и слава
Гебура	Увеличение энергии и отваги; разрушение старых форм; любого рода изменения; критические суждения; понимание сути враждебности и разногласий
Хезед	Уверенность в собственных возможностях, в достижении финансовых высот; возведение нового; справедливость; достаток, процветание; восприятие внутреннего зова
Бина	Большее понимание страданий и горестей; материнский аспект информации; понимание на глубочайшем уровне; обретение силы через молчание; понимание всего скрытого
Хокма	Увеличение личной инициативы; источник энергии, приводящий все в движение; отцовский аспект информации; осознание собственных способностей
Кэтер	Увеличение творческих способностей; полная информация обо всем; внутренние духовные искания, их причины и приобретения

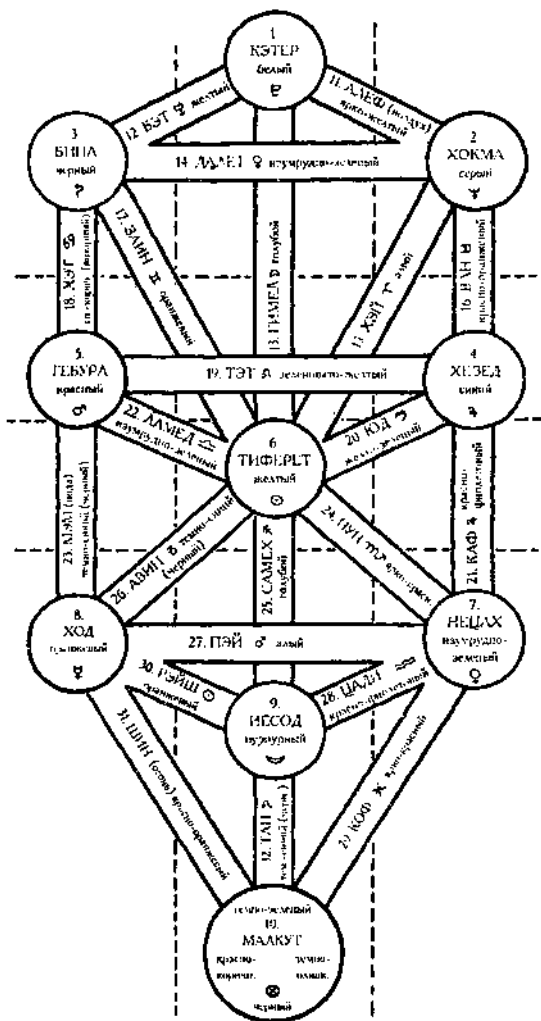
зания на дерево», или восхождения через сферы, как своего рода путешествие в астральный план, в мир, где мысли, фантазии и представления человека становятся реальностью. Чтобы этот путь был успешным, стремящийся должен уметь максимально обострять свое образное мышление и усиливать мысленную концентрацию, не забывая совершенствовать специальную технику дыхания. С этой целью некоторые каббалисты практикуют йогу, медитацию и другие дыхательные техники.

Как писал один еврейский схоласт, живший примерно в 1000 году нашей эры, «желающий подняться в небесные чертоги, дабы лицезреть Божественный трон, должен поститься несколько дней, зажимать голову между колен и шептать гимны и псалмы, почерпнутые им из рассказов и преданий. Тогда он постигнет свою суть и увидит чертоги своими собственными глазами — так, словно посещает их один за другим и становится очевидцем всего, что там происходит». Известный немецкий психолог профессор Гершон Шолем не без иронии заметил в связи с этим, что «описанная поза (голова между колен) крайне благоприятна для погружения в себя, а погружение в себя, в свою очередь, крайне благоприятствует гипнотическому самовнушению».

Каббала и другие мировоззрения

Так как сефиры представляют собой 10 аспектов Бога, Вселенной и человека, то есть 10 принципов или энергий, лежащих в основе всего проявленного мира, то с их помощью, стало быть, можно классифицировать все феномены и всех живых существ. Такая взаимосвязанная система **классификации была впервые** предложена основателями **ордена «Золотой рассвет»** Сэмюэлем Мак-Грегором Матерсом и Элистером Кроули, которые в дополнение к 10 сефирам задействовали и 22 пути (канала), соединяющие их между собой. Эти 22 пути часто сравнивают с 22 картами Таро в Старшей аркане или с 22 буквами древнееврейского алфавита, не говоря уже о том, что и сефиры, и пути также соотносят с 12 знаками зодиака, планетами Солнечной системы и различными цветами. Эта связь между планетами, цветами и буквами приведена на рисунке, схематически отображающем Древо Жизни. Здесь 22 канала соответствуют 22 картам Таро в Старшей аркане (например, канал 11 соответствует «Шуту», канал 12 — «Магу» и т. д.), тогда как 10 сефир связаны с картами Таро в Младшей аркане, имеющими те же числовые эквиваленты.

Всего существует пять различных систем для выбора цвета на Древе Жизни. Та система, которая использова-



Древо Жизни

Состоит из 10 связанных между собой сефиротов, или эманаций. 3 вертикально связанных сефира — Бина, Гебура и Ход — олицетворяют строгость, женский негативный аспект (слева); Кэтер, Тифарст, Иесод и Малкут олицетворяют мягкость, снисходительность, баланс негативных и позитивных аспектов (в центре); Хокма, Хезед и Нецах олицетворяют милость, сострадание, мужской позитивный аспект (справа). 4 горизонтальные зоны олицетворяют: 1) вводную ступень; чистое сознание; то, что находится за пределами достижимого; 2) индивидуальность и высшее «я»; энергии развития; 3) кульминация обычного сознания; 4) личный аспект; низшее «я» — эго.

на на приводимой схеме, называется *Minutum Mundum* («Малая Вселенная») и тоже разработана основателями ордена «Золотой рассвет». Если, скажем, человек поднимается из Малкута по тропе 32 и видит фигуру красного цвета, это значит, что он заблудился, так как эта тропа находится под влиянием Сатурна, символом которого является темный или черный цвет. Все сведущие каббалисты, как современные, так и прошлых веков, сходятся между собой во мнении, что «влезание на дерево» крайне рискованное и опасное дело, поскольку душа подвергается воздействию огромного числа негативных энергий и может попасть в многочисленные ловушки неприятных ситуаций.

Каббалистическая нумерология

Нумерология — один из интереснейших разделов Каббалы, который издавна привлекал внимание как еврейских, так и западноевропейских мистиков. Согласно Ветхому Завету, Господь в своих откровениях пользовался древнееврейским языком, однако, как заметили каббалисты, эти библейские тексты выглядят слишком упрощенными, запутанными, разноречивыми и мало-связанными. Поэтому они неоднократно пытались проникнуть под эту непритязательную оболочку и постичь самую суть посланий, чтобы найти заветный ключ к божественной истине. Другими словами, Ветхий Завет, по мнению каббалистов, представляет собой некое зашифрованное послание, которое, однако, можно расшифровать, используя для этого математические и анаграмматические методы, и в попытке найти этот скрытый смысл они перевернули и переиначили чуть ли не каждое предложение и каждую фразу Священного Писания, примеряясь к ней то так, то эдак. Естественно, что если манипулировать текстом подобным образом, то можно обнаружить очень многое, ибо каждое более или менее длинное слово можно разбить на несколько слогов и для каждого найти «скрытое» значение.

Основные положения каббалистической нумерологии можно суммировать следующим образом:

/ Буквы еврейского алфавита, как и числа, суть фундаментальные энергии, при помощи которых Бог сотворил Вселенную.

/ Каждой букве соответствует свое число. Следовательно, и у каждого сочетания букв (в слове и во фразе) есть свое число.

/ Равенство чисел разных еврейских слов и фраз никогда не бывает случайным, оно символизирует родство выражаемых этими словами или фразами понятий и идей. («Родство» не обязательно означает эквивалентность; иногда одно и то же число может быть у диаметрально противоположных понятий).

א	A	Алеф	1
ב	B	Бэт	2
ג	G	Гимел	3
ד	D	Далет	4
ה	H	Эй	5
ו	W	Вав	6
ז	Z	Заин	7
ח	Ch	Хэт	8
ט	Th	Тэт	9
י	J	Юд	10
כ	K	Каф	20
כ+	K+	Каф	500
ל	L	Ламед	30
מ	M	Мэм	40
מ+	M+	Мэм	600
נ	N	Нун	50
נ+	N+	Нун	700
ס	S	Самех	60
ע	Eh	Айн	70
פ	P	Пэй	80
פ+	P+	Фэй	800
ש	Sh	Цади	90
ש+	Sh+	Цади	900
ק	Q	Куф	100
ר	R	Рэйш	200
ש	Ss	Шин	300
ת	T	Тав	400

В каббалистической системе каждая еврейская буква — это не только число, но и идея, причем смысл этой идеи раскрывается через особые карты — Таро, ради чего, по мысли каббалистов, они и были созданы.

Еврейский алфавит состоит из 22 букв, которые каббалисты делят на три группы. Первая — это три материнские буквы, представляющие определенные общие принципы. Из этих трех букв были образованы все остальные буквы и соответствующие им принципы. Кроме того, есть 7 двойных букв и 12 простых.

Три материнские буквы — это Алеф, Мэм и Шин. Алеф представляет план духа, Мэм относится к астральному миру, а Шин — к миру физическому, где всему придается

форма. Таким образом, трем материнским буквам соответствуют эго, душа и тело Вселенского Человека — Адама Кадмона.

Некоторые другие буквы иногда произносятся с придыханием, а иногда без него, поэтому их называют двойными буквами. Двойных букв семь (соответственно семи цветам радужного спектра, семи планетам и семи активным качествам природы): Бэт, Гимел, Далет, Каф, Пэй, Рэйш и Тав. Простых букв двенадцать (соответственно двенадцати знакам зодиака): Эй, Вав, Заин, Хэт, Тэт, Юд, Ламед, Нун, Самех, Айн, Цади и Куф.

Буквы евреев и халдеев во многом идентичны и очень похожи на квадратные буквы египтян. Это вызвано тем, что первоначально эти буквы были иероглифами для выражения духовных идей, представленных соответствующими Большими арканами Таро, которые, в свою очередь, тесно связаны с астрологией. Таким образом, каждая буква выражала некоторое число от 1 до 22. Каждое из этих чисел имело ту же частоту мыслевибраций, что и одно из 22 астрологических влияний.

При переходе с еврейского алфавита на латинский ученые-окультисты постарались сохранить истинные числовые и вибрационные значения букв. Так, еврейскую букву Тав, называемую также Тау и означающую «знак креста», чаще всего в европейских языках передавали как Th, а букву Тэт («змея») — как T. Дело, однако, в том, что так называемый Тау-крест, распространенный во многих культурах, имеет именно форму буквы T, причем ножка этого знака направлена вниз, что делает его безусловным символом творческой энергии, направляемой на земные цели. В этом контексте цифровым значением этого знака должно быть число 22, а не 9. Девятке же, божественному числу, свойственна вибрация змея, спирали жизни. Поэтому правильное латинское соответствие еврейской буквы Тэт (9) — Th, а буквы Тав (22) — T.

Этот пример наглядно показывает различие между грамматиками и окультистами. Изучающие Каббалу должны понимать, что истинная вибрационная частота

буквы — важнейший критерий для определения ее соответствия в другом языке и что латинский эквивалент каждой древнееврейской буквы следует проверять, исходя из этого основополагающего принципа.

Ниже приводятся общепринятые, или экзотерические, значения букв:

1. Алеф (A) — «бык».
2. Бэт (B) — «дом».
3. Гимел (G) — «верблюд».
4. Далет (D) — «дверь».
5. Эй (H) — «окно».
6. Вав (V) — «гвоздь».
7. Заин (Z) — «оружие».
8. Хэт (Ch) — «забор».
9. Тэт (T) — «змея».
10. Юд (J) — «кисть руки».
20. Каф (K) — «ладонь».
30. Ламед (L) — «стрекало».
40. Мэм (M) — «вода».
50. Нун (N) — «рыба».
60. Самех (S) — «подпорка».
70. Айн (O) — «глаз».
80. Пэй (P) — «рот».
90. Цади (Ts) — «рыболовный крючок».
100. Куф (Q) — «затылок».
200. Рэйш (R) — «голова».
300. Шин (Sh) — «зуб».
400. Тав (Th) — «знак креста».

Поиск смысла священных текстов, имен и терминов, основанных на числах, был во все века излюбленным занятием каббалистов. Среди множества подобных «исследовательских» методов, перепробованных ими, наиболее известными являются три: темура (temura), нотарикон (notarikon) и гематрия (gematria).

Темура, самый простейших метод из трех, основана на перестановке букв. В ее основе — так называемая таблица сочетаний Цируфей: 22 буквы алфавита нужно

написать в два ряда (по 11 букв в каждом) один под другим, первый — справа налево, второй — слева направо, после чего каждую букву одного ряда заменяют соответствующей буквой другого. Затем нижний ряд букв сдвигают (вправо или влево) по отношению к первому ряду на одну или две буквы и вновь заменяют буквами из первого ряда, оставляя выпавшие из сочетания буквы неизменными. Таким образом, получается 21 различная комбинация.

В другом методе — **нотарикон** — существует два способа. Первый основывается на принципе акростиха: в выбранном слове берут по очереди каждую букву и с нее начинают новое слово в предложении, например: ВОДА — Весну Оживляющий Дар Ангелов. Можно составлять другие слова и из начальных букв слов, входящих в какое-либо предложение, а сами буквы можно заменять их алфавитными названиями, символами планет и так далее.

Другим примером подобного рода может служить одна из множества манипуляций с первым словом Книги Бытия — «берэншис» («вначале»). Буквы этого слова принимаются за начальные буквы новых слов, к примеру: «Берэншис руэ элегхим шекэбль исруэл тору» («Вначале видел Господь, что Израиль должен принять закон»). Следовательно, делают каббалисты вывод, отношение Иеговы к Израилю в виде скрытого пророчества заключается уже в первом слове Библии.

Второй способ диаметрально противоположен первому: здесь из имеющихся фраз или предложений нужно извлечь отдельные слова. Это достигается за счет того, что из начальных и конечных букв отдельных слов составляют новые слова. Так, например, Каббала называется также «Хохмо Нэйсутро» («Тайная мудрость»), и из начальных букв этих двух слов образуется слово «Хейн» — «Милость». В 5-й книге Моисея (30:12) имеется фраза: «Ми ялэ Лону ха-Шомайлю» («Кто взошел бы для нас на небо»). Из начальных букв этой фразы составляется слово «Мило», что означает «обрезание», а из

конечных букв — слово «Яхве» («Иегова»). На основании этого каббалисты заключали, что сам Бог определил обрезание как знак избранного народа.

Особой формой нотарикона является каббалистический метод буквенной взаимосвязи, называемый «шем-хамфораш» («раздельное имя»), который содержит имена 72 ангелов или, если угодно, 72 имени Бога. Это знание основывается на стихах 19, 20 и 21 главы 14 второй Книги Моисея, которые в своей первоначальной версии имели по 72 буквы каждый. Каждый из этих стихов пишется по прямой линии один под другим, при этом первый стих — справа налево, второй — слева направо и третий — опять справа налево. Таким образом, получается 72 вертикальных ряда по три буквы в каждом. Каждый из 72 рядов образует одно слово из трех букв, затем к каждому из этих слов прибавляют окончание «ал», «юх», «эл» или «юах», благодаря чему получают имена 72 ангелов.

Из этих имен произвольно выбирается одно, вписывается в таблицу, показывающую взаимосвязь между духами света и тьмы и соответствующими им планетами, а затем путем сочетания этих трех букв подбираются три новые, составляющие имя ангела (белого или черного, в зависимости от поставленной цели), которое и выкликали маги-каббалисты при вызывании духов.

Однако одного имени недостаточно, и для вызова духа требуется также соответствующий символ. Этот символ находили с помощью каббалистической кодовой системы Аик-Бекар (Aiq Beqar — «девятикамерная Каббала»), которая держалась в тайне и была известна лишь очень немногим посвященным. В ней используется древнееврейский алфавит, в котором, как уже говорилось, все буквы соответствуют определенным числам и который разбивается на 9 клеток (камер) таким образом, чтобы числа в каждой клетке при сложении давали одну и ту же цифру (см. таблицу):

Точки между каждой буквой и ее числовым значением очень важны, ибо с их помощью составляются спе-

	300 30	3	200 20	2	100 10	1
	Ss
	L	G	R K	B I	O J	A
	600 60	6	500 50	5 1	400 40	4

	M+ S	W	K+ N	H	T M	D
	900 90	9	800 80	8	700 70	7

	Sh+ Sh	Th	P+ P	ch!	N+ Fh	Z



Рис. 1



Рис. 2

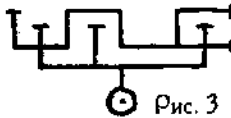


Рис. 3

циальные кодовые знаки: для этого выбирается та клетка и то количество точек, которые соответствуют нужной букве. Например, $\square = A$, $\square = R$, $\square = M$. Если найденное имя ангела AChM, то опытный маг сразу поймет, что за этим сочетанием скрывается Ахамизель, один из самых могущественных духов, ибо его число слагается из священного числа семь, умноженного на семь ($AchM = 49$). Если это число записать кодом Аик-Бекар, оно будет выглядеть как на рис. 1. Если из ячеек удалить точки и объединить их между собой, получится фигура как на рис. 2. А если сложить все три фигуры вместе, как на рис. 3, то получим символ ангела Ахамизеля.

Гематрия — более сложный метод. Он основывается на том, что каждая буква древнееврейского алфавита обозначает в то же время некое число (см. таблицу). Складывая между собой цифры, соответствующие каждой букве в слове, можно таким образом все еврейские слова перевести в числовые эквиваленты, Затем путем различных комбинаций полученное число переводится в другое слово или фразу, пока «лингвист» не почувствует, что нашел скрытый смысл данного слова. Возьмем для простейшего примера тот эпизод из книги Бытия, где Авраам сидел возле своего шатра у дубравы Мамре и «возвел он очи свои и взглянул, и вот, три мужа стоят против него» (18:2). «Три мужа» (по-еврейски Vehenna Salisha — «вейенна шэлиша») передаются словосочетанием WHNH SsLSsH, поскольку в древнееврейском, так же как и в древнеславянском, гласные при написании не ставились. В сумме эти буквы дают число 701. Слова из фразы «Сии суть Михаил, Гавриил и Рафаил» («Эло Михаэль Габриэль вэ Рафаэль» = Elo Michael, Gabriel Ve-Rafael = ALW MJKAL GBRJAL WRPAL) тоже дают в сумме 701, из чего делался вывод, что представшие перед Авраамом «три мужа» действительно были эти три архангела.

Современные оккультисты с радостью набросились на гематрию, пытаясь с ее помощью отыскать истинный смысл традиционно считавшихся магическими слов, такого, например, как «формула», которое, по их мнению, содержит эзотерическое знание и магическую энергию. Примером может служить изобретенное Элистером Кроули слово «Аумгн» (Aumgn), которое он получил, усовершенствовав санскритское «Аум» (или «Ом») — мантрическое заклинание, которому часто приписывается мистический смысл. Написанное на иврите, это слово дает в итоге число 100, которое можно представить как сумму 20 + 80. Эти числа в иврите соответствуют буквам Каф и Пэй, которые, переведенные на греческий, являются первыми буквами слов kteis и phallos, обозначающих женский и мужской половые органы. Таким образом, словом «Аумгн» Кроули, по его мнению,

вычленил и отобразил основную идею, лежащую в основе Каббалы, — «синтетическую глоссу тех энергий, которые участвовали в создании иллюзии — зеркальной картины реальности, которую мы и называем проявленным бытием». Подобный метод кажется на первый взгляд довольно странным, однако он является вполне закономерным следствием развития каббалистической идеи, что вся Вселенная с ее кажущейся разнородностью и никак между собой не связанной хаотичностью явлений в действительности представляет собой единое взаимосвязанное целое.

Есть и еще один каббалистический метод нумерологии, приспособленный под нумерологию европейскую. Эта система, опять же, основывается на буквах древнееврейского алфавита, где каждая имеет свой числовой эквивалент. Например, А (Алеф) = 1, В (Бэт) = 2 и так далее. Эта система имеет следующий вид (приводятся таблицы для латинского и русского алфавитов):

1	2	3	4	5	6	7	8
A	B	C	D	E	U	O	F
I	K	G	M	H	V	Z	P
0	R	L	T	N	W	—	—
J	—	S	—	—	X	—	—
Y	—	—	—	—	—	—	—

1	2	3	4	5	6	7	8	9
А	Б	Г	Д	Е	В	Ж	П	Ц
И	К	Л	М	Н	С	З	Ф	-
Й	Р	Ч	Т	Э	У	О	Х	-
Ы	—	Ш	—		Ю	—		—

Как видно из таблиц, некоторым буквам присваивается числовое значение по арифметической сумме цифр, из которых она состоит: например, М (Мэм = 40), так же как и Т (Тав = 400), соответствуют числу 4. Кроме того, в латинской таблице отсутствуют число 9 и соответствующие ему буквы. Это объясняется тем, что в

КАББАЛА ЗА 90 МИНУТ

латинском алфавите нет знаков (букв), идентичных еврейским буквам для чисел 9,90 и 900. Вообще для еврейского алфавита, в котором отсутствуют гласные, очень сложно подобрать адекватное соответствие в европейских языках, включая и русский, поэтому приведенные схемы нужно рассматривать как довольно поверхностные и приблизительные (каждый каббалист-нумеролог может пользоваться своей версией буквенных соответствий), хотя латинский эквивалент иврита достаточно широко используется на Западе в нумерологических целях.

Каббалистические духовные практики

В Каббале, как и в йоге, да и в любых других пользующихся уважением духовных дисциплинах, тоже имеются духовные техники, или практики, которые содействуют созданию энергетического защитного поля и ускорению духовного развития человека, а кроме того помогают:

/ выявлять личные проблемы и страхи;

• определять источники беспокойства и способ борьбы со стрессами;

• накапливать творческие идеи и энергетический потенциал;

/ применять альтернативные способы осознания ситуации и действий во внешнем мире;

/ разбираться в жизненном опыте прошлых жизней для сравнения с опытом текущей жизни;

/ получать вдохновение и развлекаться;

/ открывать чудеса внутреннего мира;

/ входить в мир подсознания;

/ предотвращать чрезмерное погружение в жизнь внешнего мира;

/ ясно выражать свой жизненный опыт;

/ отображать рост и развитие души;

- / отыскивать способы гармонизации внешнего и внутреннего мира;
- / оказывать помощь себе и другим на всех уровнях;
- / устанавливая связь с духовными учителями и многое-многое другое.

Не стоит пытаться сразу освоить множество разнообразных техник, поскольку это может окончательно сбить с толку, запутать и даже привести к дисбалансу. Как показывает опыт, начинать нужно прежде всего с техники, которая наиболее полезна с точки зрения практики самоисцеления.

Когда вы начинаете работать и взаимодействовать с различными уровнями сознания, к вам постепенно приходит понимание того, что каждый уровень заведует определенной стороной физической или эмоциональной жизни. Выше уже указывалось на взаимосвязь различных сефир с Космосом и планетами Солнечной системы. Это очень важно, так как в астрологии с определенными планетами связаны определенные части тела. Таким образом, если вы знаете, какой уровень сознания осуществляет связь с энергией, соответствующей той или иной планете и отвечающей ей энергии физического тела, вы можете задействовать этот уровень для целительской работы. Если какая-то часть тела находится в состоянии дисбаланса, вы можете сбалансировать ее, также воздействуя на определенный уровень сознания. Например, если у вас есть проблемы с сердцем или легкими, это указывает на дисбаланс ваших энергий с энергиями Солнца или Луны. Солнце управляет сердцем и легкими, а Луна — легкими и желудком. После этого необходимо связаться с соответствующими энергиями Древа Жизни, которые отвечают Солнцу и Луне. Для связи с Солнцем нужно задействовать уровень под названием Тиферет, а для связи с Луной — Иесод.

Процесс высвобождения исцеляющих энергий на этих уровнях сознания осуществляется просто: путем визуализации магического образа, то есть распоряжающегося этим уровнем архангела, и общения с ним. Как

только появится магический образ (архангел), выясните, какова причина проблемы и как ее решить на физическом уровне.

Восстановление энергетического баланса в той части организма, где у вас имеются проблемы, обычно осуществляется одним из двух способов. Для того чтобы выбрать, какой из них является наиболее подходящим в настоящий момент, доверьтесь интуиции. Сначала визуализируйте алтарь и яркий свет над ним, который все усиливается и становится почти ослепляющим. Ощутите этот свет, представьте, как он сжигает все болезненные ощущения в проблемной области. Почувствуйте, как он проникает внутрь, наполняя вас целительной энергией и восстанавливая равновесие в теле, пока не почувствуете облегчение, после чего предпримите на физическом плане необходимые меры (то есть обратитесь к нужному врачу), чтобы искоренить причину заболевания.

Второй способ — дать архангелу возможность излить на вас целительную энергию. Этот способ исцеления более эффективен, чем первый, и является совершенно особым переживанием. Представьте, как это сияющее существо со словами благословения подходит и притрагивается к вам. Ощутите, как вас наполняют любовь и сила, которые свободно и без ограничений текут через ваш организм, восстанавливая равновесие и здоровье, и вознесите ответную благодарственную молитву этому чудесному существу.

Конечно, данные процедуры не могут заменить врачей или исключить необходимость в них, но они дают возможность взять на себя большую ответственность за собственное здоровье и самочувствие. Вам нужно осознать, что вы сами создали и сфокусировали в организме энергию, которая помогла проявиться заболеванию на том или ином его участке. Однако коль скоро вы сами эту энергию создали, то вы же можете ее и устранить. Ниже приводится таблица некоторых связей между различными заболеваниями или болезненными ощущение-

КАББАЛА ЗА 90 МИНУТ

ниями и уровнями подсознания, с помощью которых можно восстанавливать энергетический баланс и проводить работу по исцелению.

Сефира	Проявления в физическом теле
Малкут (Земля)	Здесь проявляются все болезни
Иесод (Луна)	Молочные железы, легкие, яичники, желудок, менструальный цикл, все заболевания, связанные с эмоциональной сферой
Ход (Меркурий)	Нервная система, руки, голосовые связки, щитовидная железа, дыхательные пути; солнечное сплетение, душевные заболевания
Нецах (Венера)	Физическая привлекательность, волосы, кожа, почки, репродуктивные органы, вилочковая железа, цвет лица
Тиферет (Солнце)	Все общие проблемы со здоровьем, сердце, спина, кровяное давление, кровообращение, сопротивляемость организма, позвоночник
Гебура (Марс)	Недостаток энергии, анемия, простуды, красные кровяные тельца, мускулатура, кишечник, надпочечники, повышенная температура
Хесед (Юпитер)	Печень, тазовый пояс, бедра, кишечник, клеточное питание, образование гемоглобина
Бина (Сатурн)	Кожа, кости, суставы, зубы, селезенка, слух, сухожилия, иммунитет, нарушения венозного кровообращения
Хокма (Солнечная система)	Левая сторона лица, соотношение активности полушарий головного мозга, гипофиз
Кэтер (Вселенная)	Череп, теменная чakra

В своей основе человек — система энергетическая. Он получает энергию из пространства и затем трансформирует ее, чтобы использовать в разных целях: Поглощаемая им энергия активизируется внутри и излучается физическим телом, образуя так называемую ауру. Аура несет в себе информацию о том, что человек переживает на всех уровнях в данный момент, как и о том, что он переживал в прошлом.

Каждому необходимо знать собственное энергетическое поле так же досконально, как он знает свое физическое тело, каждому нужно научиться узнавать пределы и интенсивность этого энергетического поля, чтобы уметь восполнять запасы энергии, прежде чем они уменьшатся до такой степени, что это вызовет болезнь. Таким образом вы сможете предотвращать бесцельную трату энергии и не давать другим забирать ее у вас, после чего будете в состоянии очистить свое поле от негативной энергии, которую поглощает ваша аура при контакте с другими людьми.

Человек содержит в себе квинтэссенцию всех энергий в неограниченных количествах. По сути дела, он представляет собой отражение всех вселенских энергий в миниатюре. Он — микрокосм Вселенной. В сущности, он и есть Древо Жизни! Когда мы пробуждаем и используем все аспекты своего существа, все энергии Древа, мы создаем вокруг себя сильное живое энергетическое поле, способное нас защитить. Оно ограждает нас от негативных воздействий и повышает энергетический уровень в такой степени, что мы оказываемся в состоянии задействовать колоссальное количество энергии.

Если мы не используем свою энергию в полной мере или используем ее неправильно, злоупотребляем ею или применяем несбалансированным образом, наше Древо начинает слабеть и чахнуть. Наша энергия истощается, и мы не в силах противостоять тому, что может нанести нам вред. Кроме того, нам не хватает энергии на то, чтобы претворять в жизнь свои желания. Тогда мы становимся рабами обстоятельств и оказываемся в ситуации, чрезвычайно далекой от идеальной. По существу, мы позволяем своей энергии вытекать из границ энергетического поля. Мы «наносим рану» своей ауре, пробиваем свое энергетическое поле, в результате чего происходит утечка энергии или же энергия накапливается слишком медленно и в количествах, недостаточных для того, чтобы восстановить равновесие и здоровье на всех уровнях жизни.

Нарушения целостности ауры вызываются различными причинами. Основные из них — это наркотики, алкоголь, курение, душевные и эмоциональные стрессы или травмы. Безрассудное применение медитаций, имеющих целью манипулировать людьми или событиями, тоже способно ослабить ауру и пробить в ней брешь.

Следует помнить, что, если мы хотим подключиться к своим высшим внутренним ресурсам и использовать их сбалансированным образом, мы должны обладать хорошим эмоциональным, ментальным и физическим здоровьем. Мы подключаемся к другим, более высоким уровням исключительно для того, чтобы ускорить свое развитие на физическом плане, поскольку этот план влияет на все уровни. Поэтому нам следует по возможности содержать свою физическую оболочку в хорошем состоянии. Поэтому нам следует постоянно поддерживать баланс между физическим, эмоциональным, ментальным и духовным аспектами нашего существа. Они должны работать сообща. Пренебрежение же каким-либо из перечисленных аспектов ведет к дисбалансу и болезни.

Традиционно в Каббале существуют две техники для работы с энергиями, которые помогают не только пробуждению энергий, но также их усилению и созданию защитного поля. Начинаящий должен освоить их и выполнять как можно чаще. Первая из техник — **КАББАЛИСТИЧЕСКИЙ КРЕСТ**, вторая — **РИТУАЛ СРЕДИННОГО СТОЛПА**. Обе усиливают энергетический потенциал, восстанавливают баланс и защищают энергетическое поле человека от негативных влияний.

Каббалистический крест. Форма каббалистического креста хорошо знакома всем христианам, ибо крест — символ универсальный, связанный с подсознанием любого человека. Его можно обнаружить практически во всех религиях мира, он являлся составной частью учений всех мистических школ древности. Крест символизирует разные понятия: четыре стороны света, четыре элемента, четырех архангелов и так далее. Обычно каб-

балисты используют его для того, чтобы пробудить к высшей жизни поток энергий в пределах человеческого существа. Умение использовать их и встраивать в свою ауру — один из основных этапов на пути к высшим знаниям.

Каббалистический крест — средство пробуждения внутреннего духовного света и приведения его в дей-

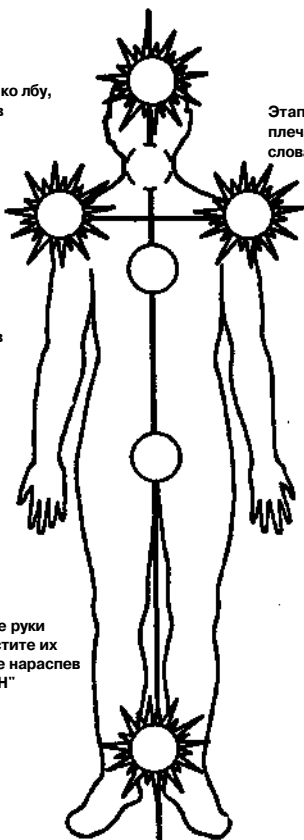
Этап 1. Прикоснитесь ко лбу, произнесите нараспев слово "АТЕ"

Этап 4. Дотроньтесь до левого плеча, произнесите нараспев слова "ВЕ-ГЕДУЛА"

Этап 3. Дотроньтесь до правого плеча, произнесите нараспев слова "ВЕ-ГЕБУРА"

Этап 2. Прикоснитесь к области сердца, произнесите нараспев слово "МАЛКУТ"

Этап 5. Поднимите обе руки через стороны и скрестите их на груди. Произнесите нараспев слова "ЛЕ-ОЛАМАМЕН"



Каббалистический крест

ствие, это средство приведения в готовность всех духовных центров Древа Жизни перед началом их активизации.

При выполнении этого и других упражнений, так же как и для выявления внутренней энергии, необходимо использовать визуализацию и звук. Встаньте лицом на восток, отведите назад плечи, опустите руки. Затем глубоко вдохните несколько раз. Медленно делая вдох и выдох, представьте, что вы расширяетесь и растете вверх, через крышу дома, сквозь облака, пока не окажетесь стоящим на земле вровень со всей Вселенной, раскинувшейся вокруг вас. Представьте это, почувствуйте, визуализируйте — и это сбудется.

Большим пальцем, олицетворяющим внутренний Божественный Дух, указательным пальцем, символизирующим творческий огонь внутри вас и во Вселенной, и средним пальцем, знаменующим проявление этих двух аспектов на земном плане, дотроньтесь до лба между бровями и медленно произнесите нараспев слово АТЕ с одинаковым ударением на каждом слоге. Представьте, как звук разносится по всей Вселенной, наполняя ее до краев. Дотрагиваясь до лба, визуализируйте ореол яркого света вокруг головы, который затем расширяется, заполняя все пространство Космоса.

Медленно опустите пальцы вниз, втягивая в себя свет, дотроньтесь до середины груди и произнесите слово МАЛКУТ. Малкут расположен в основании Древа Жизни и в основании тела. Он ассоциируется с областью стоп. Поскольку наклоняться и дотрагиваться до ног слишком неудобно, просто дотроньтесь до грудной клетки в области сердца. Сердце находится в центре вашего существа, и оттуда вы можете достичь всех других областей. Представьте, как свет распространяется к стопам сверкающим, прозрачным потоком, а затем уходит вниз, в землю-мать и в бесконечность. Таким образом вы создаете поток универсальной энергии, которая стремится через вас в бесконечность в двух направлениях.

Теперь прикоснитесь тремя пальцами к правому плечу. Снова представьте ореол прозрачного света и наблюдайте, как он распространяется от правого плеча в бесконечность. Произнесите нараспев слова ВЕ-ГЕБУРА, а затем проведите световую линию, пересекающую грудь, до второго плеча.

Прикасясь к левому плечу, снова представьте такой же ореол яркого света. Произнесите нараспев слова ВЕ-ГЕДУЛА и представьте, как свет распространяется от левого плеча в бесконечность. После этого поднимите руки в стороны ладонями вверх. Наклоните голову, скрестите руки на груди с поднятыми вверх большими пальцами и произнесите нараспев слова ЛЕ-ОЛАМ АМЕН. В этот момент вам нужно представить себя существом, озаренным ослепительным светом и энергией, гармоничной и яркой, распространяющейся во всех направлениях.

Визуализируя и произнося нараспев эти слова, вы призываете собственные и Божественные энергии, которые как бы превращают вас в крест из сияющего света. Эти слова имеют глубокий смысл. Они принадлежат одновременно и каббалистической, и христианской традиции, являясь частью молитвы «Отче наш»:

АТЕ = ТВОЕ ЕСТЬ

МАЛКУТ = ЦАРСТВО

ВЕ-ГЕБУРА = И СИЛА

ВЕ-ГЕДУЛА = И СЛАВА

ЛЕ-ОЛАМ = ВО ВЕКИ ВЕКОВ

АМЕН = АМИНЬ

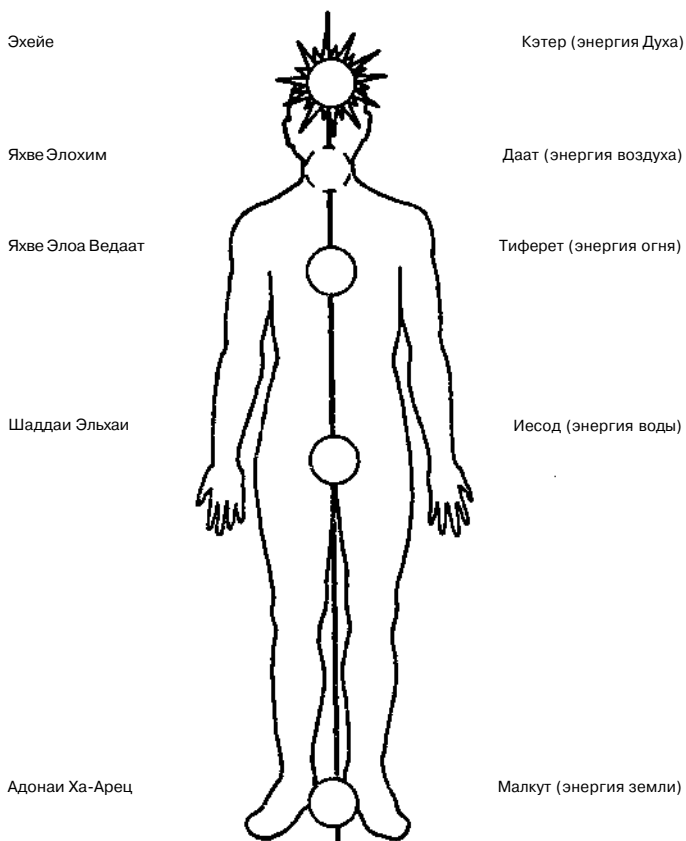
Несколько раз произнесите нараспев эти слова. Это не только способствует концентрации, но и помогает более ярко и живо представить себе крест. Нужно, чтобы крест, то есть вы сами, сиял ярко и ослепительно, озаряя всю Вселенную. Звуки и визуализация способствуют пробуждению огромной силы и энергии. Помните, что это — священнодействие и что оно как такое заслуживает внимательного и благоговейного отношения.

Методику визуализации каббалистического креста следует применять перед любой медитацией или ритуалом, поскольку он стабилизирует и защищает ауру. Однако он не менее эффективен и после медитации и при взаимодействии с другими уровнями сознания, ибо помогает перекрыть пути доступа к этим уровням и прочно утвердиться на земном плане. Его же можно использовать и в повседневной жизни, когда события принимают лихорадочное течение или когда окружающие оказывают давление и тянут из вас энергию. В этом случае он восстанавливает баланс и дает возможность контролировать взаимоотношения с людьми и ситуациями.

Завершая медитацию, представьте, что к вам возвращается обычный облик, и в этот момент втяните сияющий крест в себя. Тогда созданная вами энергия не растворится в пространстве, а станет частью вашего энергетического поля и будет укреплять и защищать вас в повседневных делах. Со временем это упражнение вызовет ощущение постоянного присутствия в вашей жизни охраняющего Божественного Духа.

Ритуал Срединного Столпа, Когда в ауре человека сформировано и задействовано Древо Жизни, его центральный стержень составляют определенные сефиры: Этот стержень носит название Срединного столпа. Столп дает возможность работать с энергиями Каббалы совершенно иным способом, ибо приводит в равновесие энергии двух других образованных сефирами «вертикальных колонн».

Ритуал Срединного Столпа помогает подключиться к этим гармонизирующим энергиям и встраивает их в ауру. Это упражнение способствует накоплению в ауре огромного количества энергии, которая блокирует все утечки, бреши и тому подобные прободения ауры, стабилизирует энергетическое поле человека и увеличивает эффективность действия энергии в нем. Кроме того, это упражнение усиливает ощущение присутствия охраняющего высшего «Я» и создает чувство благодати, раскрывая перед человеком досель неведомые возможности.



Ритуал Срединного Столпа

Срединный столп Древа Жизни состоит из четырех сфер, или уровней сознания: Кэтера, Тиферета, Иесода и Малкута. Когда мы в процессе саморазвития открываемся внутренним энергиям, к нам приходит понимание того, что в Срединном Столпе имеется и пятая, невидимая сефира. Ее называют Даат, и располагается она между Кэтером и Тиферетом. Даат — это мистический уро-

вень сознания. По сути дела, это одиннадцатый уровень — уровень тайного знания, который помогает нам заполнять пробелы в нашем развитии и сознании. Он связан с горловой чакрой, щитовидной железой и той точкой у основания черепа, где позвоночник соединяется с головой. Именно на этом уровне энергия, создаваемая в процессе ритуала, претерпевает первые изменения и становится более доступной для использования. Даат служит как бы мостом между истинной духовной сутью, энергией вашей сущности и той энергией, которая претерпевает здесь изменения и затем направляется на цели развития и самораскрытие через различные уровни сознания. Благодаря влиянию этой сефиры все уровни сознания, находящиеся ниже Даата на Древе Жизни, оказываются гораздо более доступными.

Включая скрытый уровень сознания в Ритуал Срединного Столпа, мы соприкасаемся с очень древней системой символов. Пять — число, обозначающее чувства, которые мы используем в нормальном состоянии сознания, но пятерка олицетворяет также и еще одно чувство (Даат), скрытое за пятью другими, — некое шестое чувство (сродни интуиции), которое побуждает нас искать собственную высшую сущность.

Пять сфер также представляют пять элементов: *огонь* творчества, *воду* вечной жизни, *землю* как основу всего, *воздух* высших знаний и Божественный *Дух*, таящийся в каждом из нас. Благодаря Ритуалу Срединного Столпа мы начинаем взаимодействовать со всеми этими элементами и гармоничным образом пробуждаем в себе их энергии, создавая тем самым возможность для их оптимального использования.

Выполнение ритуала можно начинать стоя или сидя. Это упражнение, как и все другие, лучше начинать с визуализации каббалистического креста, чтобы стабилизировать свое энергетическое поле. Для большей эффективности в этот момент рекомендуется читать какую-нибудь молитву, выражающую преданность высшим Божественным энергиям, к которым вы стремитесь под-

ключиться. Молитва выбирается по собственному усмотрению, но произносить ее следует искренне и от всего сердца, а не бездушно или механически. Нужно чувствовать то, что произносишь, одновременно визуализируя, как эхо слов разносится по всей Вселенной, достигая Божественного источника.

Затем визуализируйте над своей головой сверкающую прозрачную белую сферу, полную жизни и энергии. Представьте, как она вибрирует и мерцает. Это энергия уровня Кэтер, которую вы притягиваете и заставляете проявиться внутри себя. В этот момент начинайте произносить нараспев имя Божественной силы, которая связана с этим уровнем сознания и сущностью,— ЭХЕЙЕ. Повторяя это имя, подчеркивайте каждый слог, представляя, как сверкающая сфера начинает блестеть все ярче и сильнее, наполняя энергией вашу макушку. Священное имя можно произносить произвольное число раз. Это своего рода мантра, которую можно повторять столько раз, сколько вам подскажет интуиция.

Когда вы почувствуете, что сверкающая сфера достаточно активизирована (здесь важно научиться доверять собственным чувствам), визуализируйте ее как луч света, сверкающий и ослепительный, который спускается сверху и проходит через вашу голову до шеи и области горла. Это и есть уровень Даат. Затем визуализируйте на этом уровне вторую светящуюся сферу, сформировав ее мыслеобраз.

Божественная сила, действующая на этом уровне,— это сила, находящаяся в равновесии между силой уровня Хокма и силой уровня Бина. Именно поэтому здесь используется имя, которое включает в себе оба аспекта: ЯХВЕ ЭЛОХИМ. При вибрациях этого имени светящаяся сфера тоже начинает вибрировать, интенсивность и яркость излучения возрастают, пока в области шеи не возникает ясное ощущение ее присутствия.

Вслед за этим представьте, как из основания второй сферы исходит луч света, который образует в области сердца третью сферу. Это сфера Тиферет. Помните, что

все сферы многомерны и, находясь внутри, простираются далеко за пределы вашего тела. Представьте себе эту сферу, почувствуйте ее и осознайте, что это не что иное, как сущность, появившаяся в результате концентрации мыслей и озвучивания имени Божественной силы.

Произнесите нараспев имя **ЯХВЕ ЭЛОА ВЕДААТ**. Почувствуйте, как звуки этого имени отдаются эхом внутри вас и разносятся по всей Вселенной. Обратите внимание на то, как сфера вибрирует и наращивает интенсивность с каждым повторением Божественного имени. Почувствуйте, как энергия течет вниз, от макушки в область сердца, наполняя вас светом и силой.

Теперь визуализируйте луч света, исходящий из основания этой сферы и образующий четвертую сферу в области паха. Почувствуйте, как эта сфера наполняется энергией и светом, пока вы произносите имя Божественной силы, управляющей этим уровнем,— **ШАДДАИ ЭЛЬХАИ**. Представьте, ощутите и осознайте действие этой живой и вибрирующей энергии в указанной области.

В завершение визуализируйте, как луч света спускается из основания четвертой сферы к ногам. Здесь он образует пятую из энергетических сфер, формирующих срединный столп. Произнесите нараспев имя **АДОНАИ ХА-АРЕЦ**. Оно пробуждает самую высокую духовную энергию этого уровня сознания и активизирует ее в области стоп. Почувствуйте, как с каждым повторением Божественного имени она вращается и вибрирует все сильнее, становясь все ярче и ярче.

Когда почувствуете, что пять сфер духовной энергии неослабно сияют вдоль пронизывающего вас луча света, сделайте перерыв. Теперь остается только один шаг — заставить циркулировать эту энергию, так чтобы она вошла в себя все ваше существо вместе с энергетическим полем.

Теперь, когда все сферы и луч сияют ярким светом, вновь сконцентрируйте свое внимание на сфере в области макушки. Именно отсюда с помощью ритмического

дыхания приводится в действие циркуляция энергий. Сделайте медленный вдох, ощущая и фиксируя, как энергия вливается в верхнюю сферу, а потом устремляется вниз по левой стороне тела. Почувствуйте, как эта легкая энергия наполняет левую сторону и изливается наружу, усиливая ауру этой стороны тела. Затем, делая медленный выдох, поднимите энергию вдоль правой стороны тела, наполняя эту сторону и излучая энергию наружу, пока она не достигнет ауры. Ощутите, как с каждым вдохом аура расширяется и становится мощнее. Продолжайте выполнять это упражнение, пока не почувствуете, как энергия циркулирует в вашем теле и ауре. Понаблюдайте за этим, прочувствуйте и осознайте, что именно вы вызвали ее к жизни властью своего ума. Таким образом вы сформируете вокруг себя обширное энергетическое поле — ауру, наполненную силой и светом. Повторите упражнение несколько раз.

Во время следующего вдоха представьте, что энергия течет вниз по передней части тела, энергия мощная, сверкающая, которая буквально переполняет вашу ауру. Во время выдоха поднимите энергию по задней стороне тела. Продолжайте выполнять упражнение, пока не почувствуете, как эта энергия расширяется и начинает циркулировать со все большей силой и яркостью, распространяясь по всему телу и окружая его.

Сделайте паузу и просто наблюдайте за происходящим, ощущая присутствие энергии вокруг себя. Почувствуйте, как она перекрывает все энергетические утечки, разбивает блокировки, как ваша аура и все существо наполняются мощной сияющей целебной энергией света.

Сконцентрируйте энергию в районе стоп. Визуализируйте луч света, похожий на полую светящуюся трубку, который проходит через все сферы. Делая вдох, ощутите, как энергия поднимается по трубке от стоп до центра головы, а на выдохе почувствуйте, как энергия лучится сквозь все ваше существо, а затем потоком, устремленным вверх, выходит наружу через макушку. Представьте

себе, что этот поток образует радугу из переполненных энергией капель, струящихся из головы и орошающих вас сверкающим дождем разноцветной энергии. Повторите это упражнение четыре-пять раз, каждый раз купаясь в потоках только что обретенной энергии света.

Завершите упражнение короткой молитвой или размышлением о своей сверкающей сущности. Заземлите свои энергии, втянув их в себя с помощью Каббалистического креста, ощущая при этом уверенность в силе защиты этой мощной духовной энергии. Отныне вы стали Древом Жизни! Отныне вы — существо Света!

И в завершение несколько слов. Помните, что настоящая магия — это не заклинания, не заговоры и не методы привлечения чего-то в свою жизнь. Магия — это не способ убежать от жизни и не спасение от неблагоприятных ситуаций, с которыми вы то и дело сталкиваетесь. Магия — это приобщение к высшему знанию и высшему пониманию ответственности за свою судьбу и обстоятельства своей жизни. Магия — это то, что позволяет использовать приобретенные знания, чтобы приобщиться к высшим планам бытия и воссоздать на них нашу жизнь. И в этом смысле Каббала — поистине одно из самых мощных магических средств!

Содержание

Исторический экскурс.	3
Каббала и Бог.	8
Адам Кадмон.	12
Древо Жизни.	16
Каббала и другие мировоззрения.	34
Каббалистическая нумерология.	37
Каббалистические духовные практики.	47

Популярное издание

Вик Спаров

КАББАЛА ЗА 90 МИНУТ

Ведущий редактор *Глеб Благовещенский*
Художественный редактор *Д.А. Райкин*
Технический редактор *В. В. Беляева*
Верстка *Т. Ю. Алиевой*
Корректор *В. Н. Леонова*

ООО «Издательство АСТ»
170002, Россия, г. Тверь, пр. Чайковского, д. 27/32
Наши электронные адреса:
WWW.AST.RU E-mail: astpub@aha.ru

ООО «Астрель-СПб»
197373, Санкт-Петербург, Комендантский пр., 34,
корп. 1, ЛИТЕРА
E-mail: mail@astrel.spb.ru

ОАО «Владимирская книжная типография»
600000, г. Владимир, Октябрьский проспект, д. 7.
Качество печати соответствует качеству предоставленных диапозитивов