

1

Сампрадая – переводится как традиция, а парампара – это непрерывная цепь ученической преемственности. Традиция – довольно широкое понятие, которое может обозначать как часть какой-либо системы, так и системы в целом. Поэтому в тексте сапрадаей часто называют как всю традицию натхов, так и её отдельные части.

2

Философы Индии так определили сиддханту – учение натхов. В «Сиддха-сиддханта-паддхати» Горакхнатх описывает высшее космическое тело Шивы как Пара-Пинду. «Пинда» часто переводится с санскрита как «тело» или «ядро, шар» - то, что имеет форму, хотя в тоже время, гладкая поверхность шара символизирует отсутствие формы. В другом тексте «Горакша-вачана-санграхе» Горакхнатх утверждает, что все пинда проявились из бинду, т.е. они тождественны точке, возникшей в единстве Шивы и Шакти. Соответственно, это трансцендентная бинду выступает совокупностью совершенств Ниргуна-и Сагуна-Брахмана, а, в определенном смысле, эта вечная форма выше трансцендентной и имманентной реальности. Живое существо служит промежуточной таттвой между материей и Высшем Духом, поэтому существо, воплощенное и способное осознавать абсолют в себе, по учению натхов, наиболее совершенно. Это основной базовый идеологический принцип, на основе которого строится вся садхана натхов и сиддхов, связанная с совершенным телом Дивья-деха. Поскольку натхи в большей мере опирались на практический опыт, не обращая внимания на спекуляции пандитов и философов, они не принимали ни одной из философских систем. Однако, натхи признают достигнутый мистический опыт адептов той или иной школы. Так, например, в шестой части «сиддха-сиддханта-паддхати» Горакханатх, описывая качества натха-авадхуты, рассматривает внутренний мистический опыт вайшнавов, шактов, шайвов и заключает, что натх-авадхута – есть тот, кто познал тайную основу всех этих учений, поэтому натх-йоги, достигший такой реализации, считается наивысшим из всех других представителей школ. Горакханатх так же подвергает критике всех йогов и представителей других систем, которые следуют только формальным доктринам. Он говорит о самарасье (единстве осознания всего сущего и вкуса всех духовных опытов). Эта самарасья целостна, вездесуща и не зависит ни от каких религиозных форм и концептуальных определений.

3

В различных тантрах таких школ как Кашмирский Шиваизм, Шри-Видья, Кубджика(другое имя богини Кундалини, Кубджика переводится как «сгорбленная», т.е. свернутая в муладхара-чакре) и др. упоминаются две Кундалини-Шакти как Богини. Нисходящая Ануграха-Шакти создает условия для пробуждения той Кундалини-Шакти, которая спит у обычного человека в муладхара-чакре. При получении нисходящей милости «ануграха», которая происходит посредством принятия Гуру и шактипата через него, мы способны очиститься и пробудить Кундалини-Шакти,

локализованную в чакрах – её называют Кула-Кундалини. Когда она достигает высшего центра – сахасрара-чакры, тогда садхака полностью становится тождественен Шиве и Шакти, он осознает себя как вечного Атмана, не отличного от Абсолюта и его проявления.

4

Кашмирский шиваизм, или Трика, - это учение недвойственных тантр, отличающееся глубокой философией, объясняющей природу Шива-таттвы наиболее детально среди всех метафизических учений Индии. Кашмирский шиваизм развивался начиная с VIII века в Кашмире до прихода мусульман, а позже многие гуру этой традиции переселились в другие области Индии. Часть исследователей считает, что это учение многое заимствовало у натхов. Например, Шри Абхинава-Гупта – один из самых известных Гуру этой традиции-упоминает в фундаментальном труде «Шри Тантралока» Матсьендранатха как своего Учителя. Известно, что Ватуланатха – основатель одного из направлений Кашмирского шиваизма- так же опирался на учение Маха-Йоги Матсьендранатха. Вполне очевидно, что от Матсьендранатха образовалось множество тантрических линий, которые развились позже как крупные независимые традиции. Отдельные исследователи считают, что натхи тоже заимствовали немало из тантризма, сделав акцент на йогической практике. Горакшанатх в самом совершенном виде смог применить учение тантр к йога-садхане, которая вобрала в себя всё самое лучшее из тантризма.

5

Парасамвит – Шива как сверхсознание, или чит.

6

Космическое тело Шивы – это Пара-Пинда – тело, которое было сотворено из пустоты Ниргуна-Шивы, посредством пяти проявлений Шакти. Несмотря на то, что это тело обладает формой, оно не теряет трансцендентных качеств вечного Шивы. Натхи считают, что тело человека подобно трансцендентному телу Шивы, и при правильной садхане можно прийти к осознанию этого подобия, достичь полной гармонии духа и его проявления.

7

Здесь тамас не рассматривается как тамо-гуна (одно из качеств проявленного мира), подразумевающая невежество. Речь идет о состоянии разрушения мирских привязанностей и обусловленности. Тантристы, поклоняясь грозным формам Шивы (таким как Агхора, Бхайрава и др.), видят в них божеств, дарующих освобождение от тленного мира. Темнота символизирует угасание мирских желаний и возвращение к Абсолюту. В некоторых тантрических текстах Маха-Йоге Матсьендранатха (например, «Кулананда-Тантра», «Каула-Джняна-Нирная») встречается утверждение:

«Следует представлять этот нектар черным и пронизывающим все обители. Тогда, о преданная Богиня, [йогин] за месяц остановит старение». («Кулананда-Тантра», 27)
Под «черным нектаром» подразумевается пустота, шуньята.

8

Нирвана означает устранение стремления к миру и осуществлению желаний. Мокша – это освобождение в широком смысле. Это слово можно встретить в аюрведе, например, ракта-мокша означает «кровопускание». Мокша – есть избавление духа от ограничений и различных зависимостей (санскар, мал и т.д.). Таким образом, нирвана и мокша – разные обозначения одного и того же процесса.

9

Лингяты зажигают свечу, держа в руке образ Шива-лингама так, чтобы в нем отражался свет, и выполняют на нем особую медитацию, наподобие тратаки. Кашмирские шайвы отождествляют свет с сознанием, Пракаша или Парасамвит. Он отражается в своей Шакти как вимарша или бимба (отражение). Во всех объектах шайвы созерцают себя как свет. Кроме того, в Кашмирском шиваизме называют мудрой любую форму проявленного мира, в которой отражен свет трансцендентного сознания Чит.