

После начального процесса чистки вашего духовного тела, этот набор молитв значительно вас вылечит!!! Держите свою правую руку на или по направлению к Земле, чтобы вытянуть негативную энергию из левого канала(Ида Нади), левую руку к фото Шри Матаджи и после того, как вы попросите Шри Матаджи о каждом благословении, затем позвольте своему вниманию держать желание и просьбу в вашей макушечной чакре (Сахасраре). И сделайте всё это с Чистым Желанием через ваше “сердце сердец”.



МЕДИТАЦИЯ НА ЧЕТЫРЕ ЛЕПЕСТКА МУЛАДХАРЫ ЧАКРЫ

www.sahajayoga.ru

ДЖЕЙ ШРИ МАТАДЖИ!



Лепестки подобны бассейнам (рек) для благословений или сил, которые даруются нам Нашей Святой Матерью.

Первый лепесток идет книзу в направлении к земле. Он содержит в себе радость Брахмананды – чистая и абсолютная радость Божественности.

Здесь мы можем молиться так:

«О, Шри Матаджи, пожалуйста, благослови нас радостью Брахмананды».

ВСЕГДА ПОМНИТЕ, ПОСЛЕ МОЛИТВЫ ПОДОЖДАТЬ С ВАШИМ ВНИМАНИЕМ В САХАСРАРЕ ДО ТЕХ ПОР, ПОКА ВЫ НЕ ПОЧУВСТВУЕТЕ ВНИМАНИЕ К МОЛИТВЕ.

Второй лепесток идет влево. Он содержит в себе два благословения – первое заключатся в том, что Он устраняет препятствия к нашему Восхождению.

Здесь мы можем молиться так:

«О, Шри Матаджи, пожалуйста, позволь Своей Шри Ганеша Таттве удалить все препятствия к нашему восхождению».

Во-вторых, он (лепесток) содержит в себе величественность и достоинство, которое привнесено чистым Духом.

«Шри Матаджи, пожалуйста, заполни каждую клеточку нашего существа величественностью и достоинством Чистого Духа».

Третий лепесток идет вправо. Здесь есть три качества. Первое, абсолютная преданность и отдача Шри Ганеши Его/ Нашей Святой Матери.

Молимся:

«Шри Матаджи, пожалуйста, заполни каждую клеточку нашего существа полной преданностью и отдачей Шри Ганеше Твоим Святым Лотосным Стопам».

Во-вторых, мудрость, которой наделяет Шри Ганеша и, в-третьих, чистое знание божественности.

Здесь мы можем молиться так:

«Шри Матаджи, пожалуйста, благослови нас абсолютной мудростью Твоего Шри Ганеши»

И

«Шри Матаджи, пожалуйста, благослови нас чистым знанием Твоей Божественности».

Затем **четвертый лепесток** идет вверх. Здесь есть два благословения, которые есть в этом лепестке. Во-первых, полное бесстрашие, которым Шри Ганеша обладает в знании о том, что Он ребенок Ади Шакти, и поэтому Он в согласии с Божественностью – ничто не может навредить нам, когда мы находимся в согласии с Волей Бога.

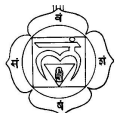
Молимся:

«Шри Матаджи, пожалуйста, благослови нас полным бесстрашием Твоего Шри Ганеши».

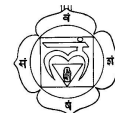
Во-вторых, этот лепесток собирает амрут, когда сочится из Божественного, когда Сахасрара открыта, и человек находится в согласии со Святым Духом Бога.

Молимся:

«Шри Матаджи, пожалуйста, заполни каждую клеточку моего существа нектаром Твоей Божественной Любви».



ДЖЕЙ ШРИ МАТАДЖИ!



Медитация на 4-ре Лепестка Муладхары

Джей Шри Матаджи!!!

www.sahajayoga.ru

Выдержки из 'Муладхара Чакра' Лекция

«Этот центр был создан первым в самом начале создания Кундалини в Вирате, чтобы поместить в нем единственного сына Ади Шакти Шри Ганешу. Муладхара чакра означает центр, который является поддержкой корня Творения. Поскольку человеческие существа создаются по образу Бога (Вирата), этот центр также предусмотрен первым в каждом человеческом существе. Шри Ганеша, который проявлен в этой чакре, является символом вечного детства. Муладхара чакра расположена в самом низу туловища человеческих существ, примерно на один дюйм (2,54 см) выше точки сидения. В тонкой системе (человеческого существа) – это наиболее важный жизненный центр. Грубое выражение этого центра представляет собой “Пелвис плексус” (тазовое нервное сплетение) по медицинской терминологии. Это сплетение окружает данный тонкий центр. Свастика представляет четыре измерения сознания и точку встречи в пятом измерении, которая движется диагонально, поднимаясь над вращающейся по или против часовой стрелки чакре.

Пранава трансформируется в океан святости Шри Ганешей. Ее волны распространяются по лепесткам Муладхары чакры. У того, чье состояние божественной реализации очень высокое, прекрасно развита структура рисунка чакры. В таких личностях Муладхара чакра действует как высокоразвитый живой организм. Лепестки чакры имеют стрелоподобные линии, которые выглядят как легкая рябь, волнистость. Они постепенно растут с чистотой, непорочностью искателя, являя собой чувство достоинства, целомудрия его во многих жизнях. Эти стрелоподобные узоры вбирают в свои складки (ловят) Всепроникающую Божественную Силу, которая ниспадает с верхушки головы реализованной души, как благодать. Такой человек может не быть художником, но он будет наслаждаться искусством благодаря своим абсолютным эстетическим критериям. Лепестки формируют сеть улавливания в четырех направлениях. Анализ проводит Шри Ганеша.

Лепесток, который направлен вниз, имеет три таких стрелы. Первая выражает чувство гармонии, которой наслаждается искатель. Вторая выражает чувство баланса. Третья выражает чувствительность субъекта к невинности. Он становится настолько целомудренным, что он ненавидит порочные поступки и выставление напоказ (своего тела). Все эти три аспекта развиваются полностью абсолютной преданностью, невинностью и целомудрием искателя по отношению к Шри Ганеше. Субъект милостью Шри Ганеши, который пробужден и остается неизменным, достигает восхождения благодаря совершению надлежащей епитимьи, культивируемой в себе. Эта епитимья совершается под руководством Гуру после реализации. Это так, как если бы все части узора оказались сшитыми вместе. С помощью этого нового достижения искатель может чувствовать, что он как бы отождествлен с радостью творения.

У второго лепестка, который направлен в левую сторону, узор тоже имеет три таких волны. С помощью первой волны достигается совершенное господство над пагубными соблазнами. Искушение внутри себя преодолевается второй волной, которая означает, что искатель может отгонять духов, находящихся возле его личности или висящих над другими собратьями. Третья волна, если она развита, дает энергию спонтанной победы, преодоления духов, висящих над другими людьми. Даже взгляд такого человека мог бы заставить одержимого трястись. Когда они соединяются в одно единое проявление, человек чувствует совершенную славу своего собственного величия и божественности, и этот эффект очевиден в личности, со смиренной уверенностью осознающей свое могущество. Третий лепесток, направленный в правую сторону, также состоит из трех волн, проявляющихся одна за другой. С помощью первой человек развивает смирение перед Богом (Шраддха), с помощью второй развивает мудрость. И с помощью третьей становится единым со Знанием. Когда все эти три аспекта соединены в едином выражении и проявлении, человек чувствует всю полноту, наблюдая за опытом осознания. Становится известным знание внутренней сущности и всего того, что неизвестно, как если бы искатель вошел в библиотеку знаний. Если он захочет что-либо узнать, он просто должен направить свое внимание на этот предмет. Лепесток, который направлен вверх, также имеет три таких волнообразных узора. Первая волна дает искателю бесстрашие, потому что чувство безопасности улавливается складкой этой волны. Вторая дает коллективное сознание, третья награждает энергией Дхармы. Когда они полностью развиты, субъект совершенно идентифицируется внутри себя с поддержкой (с внутренней религией). Когда все они соединяются вместе, это дает вам динамическую личность, благодаря которой искатель на опыте впитывает нектар жизни (Амрит). Он никогда не совершит греха. Все, что могло бы показаться неправильным невежественным людям, каждое его движение и деяние на самом деле только увеличивает вселенскую музыку любви.

Этот тонкий центр (чакра) представляет собой корень всех тонких центров. Он расположен вне позвоночника, для того чтобы испускать в Войд благодаря Шри Ганеше божественную энергию святости и величия (Пранаву) в ее чистой интегрированной форме. Другой функцией этой чакры является запись всего, что происходит в Войде (в Бхавасагаре). Записанные события и проблемы передаются Матери-Кундалини. Здесь они продолжают накапливаться как карма и, когда субъект умирает, он рождается снова в соответствии с его кармой. Шри Ганеша как корректор направляет субъекта, посылая символы во снах.

Реализованные личности должны постепенно подниматься (расти) в своей отдаче на милость невинности Шри Ганеши. Простые люди, целомудренные, как маленькие дети, очень быстро достигают спонтанного спасения (т.е. Сахаджа Йоги).

Ади Шакти – это Сила Бога Всемогущего (Парамешвара), но Ее силой является Шри Ганеша. Ади Шакти – это Сила Бога Всемогущего (Парамешвара), но Ее силой является Шри Ганеша. В каждой частичке Ее творения Он пребывает сначала как Бессознательное и после самореализации как осознание (Пранава), что выражается в Его четырех измерениях. Его символ – свастика, вращающаяся по часовой стрелке в процессе созидания, и против часовой – в процессе разрушения. Пока есть развитие, это равные и противоположные силы, дающие устойчивость. Подобные Его четырем рукам четыре “руки” свастики несут на своих концах символическое оружие и атрибуты. В жизни Иисуса Христа свастика символизировалась как крест. В действительности, крест и есть свастика, которая проявлена (Вьякта). Точка пересечения выше (в Агни), потому что Христос пришел в момент, когда творение было на более высокой точке эволюции и человеческие существа рождались с более высоким осознанием.»

Шри Матаджи Нирмала Деви - Святая Мать Непорочная Богиня - Святой Дух / Шри Ади Шакти Инкарнацией